

1) Stand in  $\left. \begin{matrix} (E) \\ (F) \end{matrix} \right\}$  berührt die Regel  $\left. \begin{matrix} 88\frac{2}{3} \\ 57\frac{1}{2} \end{matrix} \right\}$  Distantia E. F. ist 25. (schritt.)

2)  $\frac{9}{8} \left| \frac{900}{800} - \frac{100}{1} \right| \frac{88\frac{2}{3}}{9} \left| \frac{14}{8} \frac{7}{4} \frac{700}{400} \frac{100}{1} \right| \frac{57\frac{1}{2}}{7}$

Ziehe  $\frac{2}{3}$  von  $1\frac{1}{4}$  bleibe  $\frac{5}{8}$  der Theiler.

$\frac{200}{5} - \frac{25}{1} \left| \frac{5}{8} \right| \frac{200}{55} \left| 40 \right.$  die höhe A. C.

Von dieser gefundenen höhe 40. A. C. subtrahir 22. die höhe des bergs A. B. so bleibet 18. die höhe des Thurns B. C. allein.

$\frac{40}{22}$

Facit 18. Die höhe B. C.

Auff diese weißt du die höhe einer *statua* oder bildes / das  $\ddagger$  oben auff einem Thurn / oder die höhe eines Fensters / abmessen / wann du erst das unterste theil / darnach das oberste absiehst / vnd subtrahirst die erste höhe von der größten / die übrige zahl wird die gesuchte höhe sein.

CAP. XXIX.

Wie man auß des letzten Capitels operatiō geschwind wissen kan / wie viel schritt oder schuch von deinem Stand / bis zu der wurzel des Thurns ist.

**W**usstest du nun aber gern wissen / da du in E. oder F. stehest / wie viel ruthen / schritt oder schuch / du vom Thurn / nit in die höhe / sondern von dir bis zu der schnurrechten wurzel des Thurns (hie mit A. verzeichnet) bist / so mit dem grund / da du deine zween ständ gehaltē / die spizen des rechten wincels machet. Welches (so viel mir bekant) ich vermeine / niemals demonstrirt sey worden / daß ich sie / da ich diese nachfolgende Figur gerissen / drauß gesehen hē vñ gefunden habe. So thue im daß also: Da dir die höhe 40. A. C. auß dem 28. Cap. bekant / so erinnere dich / daß die Regel im stand F.  $57\frac{1}{2}$  berührt hat. Wie daß solche berürte zal  $57\frac{1}{2}$  so die höhe bedeut / proportionirt ist / mit der ganzen ligendē Lentz 100. also ist die höhe A. C. 40 proportionirt gegen der weite A. F. Sehe