Siehe auch Seite 280.

Deutsche Bau-Ausstellung Dresden 1900

Offizieller Katalog

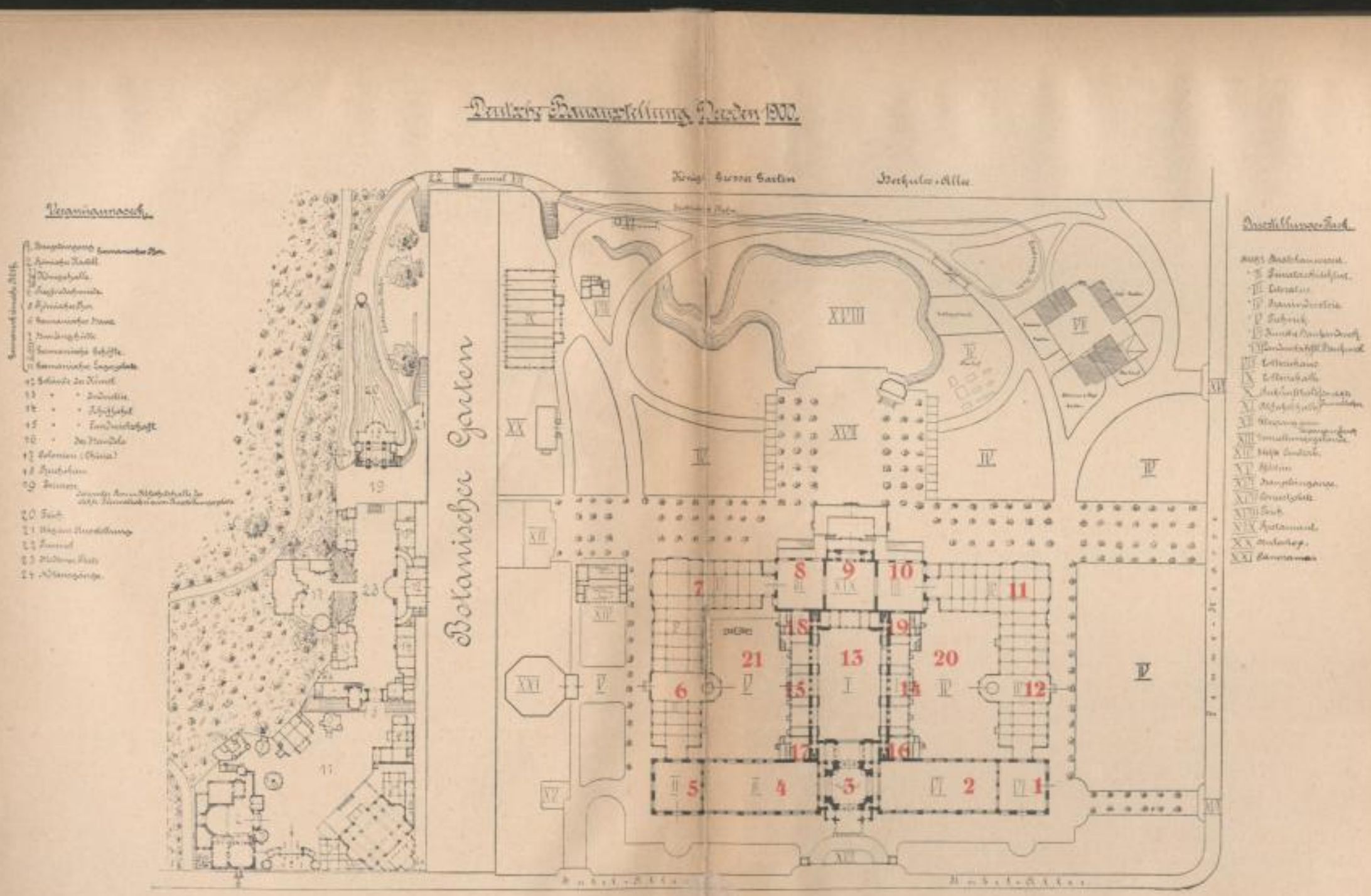
der

Deutschen Bau-Ausstellung Dresden 1900

III. AUFLAGE

AUSGEGEBEN AM 15. AUGUST 1900.

DRESDEN-BLASEWITZ
VERLAGSBUCHDRUCKEREI VON ALWIN ARNOLD.



Plan der Deutschen Bau-Ausstellung
Dresden 1900.

Inhalts-Verzeichnis.

Königlicher Regierungs-Kommissar:

Geheimer Baurat Waldow, Vortragender Rat im kgl. sächs. Finanz-Ministerium.

Zentral-Ausschuss.

1. Vorsitzender:

Geheimer Baurat Waldow, Vortragender Rat im kgl. sächs. Finanz-Ministerium.

2. Vorsitzender:

Baurat Bruno Adam, Stadtrat, Dresden-A., Eliasstrasse 19, I.

3. Vorsitzender:

Baumeister C. Schümichen, Dresden-A., Eisenstuckstrasse 6, I

Schriftführer:

Oberstleutnant z. D. Dr. jur. P. Kloss, Dresden-Altstadt, Sachsenallee 4, II.

Ehren-Präsidenten:

Excellenz **von Metzsch**, Königlich Sächsischer Staats-Minister; Minister des Innern und der auswärtigen Angelegenheiten. Dresden-A., Wienerstrasse 37. ☞ I. 4395.

Excellenz **von Watzdorf**, Königlich Sächsischer Staats- und Finanzminister. Dresden-N., Königin Carolaplatz 1. ☞ II. 12.

Excellenz Graf **von Dönhoff**, Königlich Preussischer ausserordentlicher Gesandter und bevollmächtigter Minister am Königlich Sächsischen Hofe. Dresden-A., Goethestrasse 1.

Excellenz Freiherr **von Niethammer**, Königlich Bayerischer ausserordentlicher Gesandter und bevollmächtigter Minister am Königlich Sächsischen Hofe. Dresden-A., Lennéstrasse 1, I. ☞ I. 3186.

Geheimer Finanzrat a. D. **Beutler**, Oberbürgermeister von Dresden. Dresden-A., Eliasstrasse 4, I. ☞ I. 4321.

Direktorium:

Geschäftsstelle: Dresden-A.,
Stübelallee 2a. ☎ I. 101 und 5093.

Vorsitzender:

Geheimer Baurat **Waldow**, Dresden-Neust., Königliches Finanz-Ministerium, Königin Carolaplatz 1. ☎ II. 11.

Schriftführer:

Oberstleutnant z. D. Dr. jur. **P. Kloss.** Dresden-A., Sachsenallee 4, II. ☎ I. 4077 und II. 61.

Mitglieder:

Baurat **Bruno Adam**, Stadtrat. Dresden-A., Eliasstrasse 19, I. ☎ I. 1651.

Kommerzienrat **R. Bierling.** Dresden-A., Chemnitzerstrasse 25. ☎ I. 1529.

Baumeister **C. Schümichen.** Dresden-A., Eisenstuckstrasse 6, I. ☎ I. 4255.

Zentral-Ausschuss.

Ehren-Mitglieder:

Baurat **Bissinger**; Nürnberg, pr. Adr.: Schuckert & Co.

Baumeister **Felisch**; Berlin SW., Klein-Beerenstr. 3.

Oberbaudirektor **Hinkeldeyn**; Berlin SW., Wilhelmstrasse, Königlich Preussisches Ministerium der öffentlichen Arbeiten.

Baurat **von der Hude**; Berlin W., Fasanenstrasse 35.

Baurat Prof. **Lucas**; Dresden-A., Eisenstuckstrasse 10, II.

Direktor **Peters**; Berlin W., Leipzigerstrasse, Verein Deutscher Ingenieure.

Bauinspektor **Pinkenburg**; Berlin W., Pallasstrasse 10/11.

Oberbaudirektor **von Siebert**; München, Königl. Bayerisches Staatsministerium des Innern.

Geheimer Baurat **Stübben**; Köln a. Rh., Sachsenring 82.

Geheimer Baurat, Geheimer Hofrat Professor Dr. **Wallot**; Dresden-A., Hähnelstrasse 6, II.

Zentral-Ausschuss.

Mitglieder:

Ober-Baurat **Grimm**, Vortragender Rat im Königlich Sächsischen Kriegsministerium. Dresden-N., Nieritzstrasse 8, I.

Fabrikdirektor **Pfützner**, Ingenieur. Dresden-A., Johann-Georgenallee 23, II. ☎ I. 6805.

Professor **Seitler**, Architekt. Dresden-A., Johannesstrasse 23, II. ☎ I. 2821.

Baumeister **Teichgräber** sen., Architekt. Dresden-A., Marschnerstrasse 4, I. ☎ I. 4004.

Die Vorsitzenden der **Abteilungs-Ausschüsse** I—XV.

I. Abteilung für das Staatsbauwesen.

Geschäftsstelle: Dresden-A., Strehlenerstrasse 1, II.

Vorsitzender:

Baurat Prof. **Lucas**; Dresden-A., Eisenstuckstrasse 10, II.

Mitglieder:

Finanz- und Baurat **Hübler**; Dresden-Altst., Terrassenufer 22, I. (Dienstlokal: Königliche Strassenbaudirektion im Königl. Finanzministerium. ☞ II. 11. 13. 14.)

Landbaumeister **Krüger**; Dresden-Blasewitz, Marschall-Allee 27, pt.

Baurat **Rüden**; Dresden-A., Winckelmannstrasse 15, I. (Dienstlokal: Hochbau-Bureau, Dresden-A., Wienerstrasse 4, II., Königlich Sächsische Staatseisenbahnen. ☞ I. 1311. 1355. 1959. 1977. 2493.)

Landbauinspektor **Sachse**; Zwickau, Landbauamt.

II. Abteilung für Privatarchitektur.

Geschäftsstelle: Dresden-A., Sedanstrasse 27, II.
☎ I. 3580.

1. Vorsitzender:

Geheimer Baurat, Professor Dr. **Paul Wallot**; Dresden-A., Hähnelstrasse 6, II.

2. Vorsitzender:

Professor, Architekt **Bruno Seitler**; Dresden-A., Johannesstrasse 23, II. ☎ I. 2821.

Schriftführer:

Architekt **Hermann Kickelhayn**; Dresden-A., Sedanstrasse 27, II. ☎ I. 3580.

Mitglieder:

Architekt **Kurt Diestel**; Dresden-Blasewitz, Haidestr. 3, II, 2. stellvertretender Vorsitzender.

Architekt **F. G. P. Lätzig**; Dresden-A., Grunaerstr. 15, II. ☎ I. 3774.

Architekt **M. Pietzsch**; Dresden-Blasewitz, Deutsche Kaiser-Allee 1, II.

Architekt **H. Tscharmann**; Dresden-N., Hauptstr. 32, II.

III. Abteilung für Baulitteratur.

Geschäftsstelle: Dresden-A.,
Technische Hochschule, Zimmer No. 82.

1. Vorsitzender:

Hofrat, Prof. Dr. **Cornelius Gurlitt**; Dresden-Altst. Kaitzerstrasse 26, pt.

2. Vorsitzender:

Ober-Baukommissar, Regierungsbaumeister **Otto Gruner**; Dresden-A., Schumannstrasse 2, II.

Mitglieder:

Landbaumeister **K. Schmidt**; Dresden-Altst., Albrechtstrasse 29.

Prof. Dr. **Paul Schumann**; Dresden-Blasewitz, Wachwitzerstrasse 3, pt.

Verlagsbuchhändler **Ernst Schürmann**; Dresden-Altst., Waisenhausstr. 14. ☞ I, 7569.

IV. Abteilung für Bauindustrie.

Geschäftsstelle: Ober-Blasewitz, Polenzstrasse 12, I.

1. Vorsitzender:

Hofbaurat **Gustav Dunger**; Dresden-A., Stallstrasse 3, I. (Bureau: Königl. Hofbauamt. ☞ I. 103.)

2. Vorsitzender:

Regierungsbaumeister, Architekt **Gustav Rumpel**; Dresden-Strehlen, Julius Ottostrasse 12. (Firma: Sommerschuh & Rumpel, Dresden-Altst., Moritzstrasse 17. ☞ I. 3617.)

Schriftführer:

Brandversicherungs-Inspektor a. D. **Erwin Treitschke**; Dresden-Oberblasewitz, Polenzstr. 12, I.

Mitglied:

Architekt und Steinmetzmeister **Frommherz Müller**; Dresden-Altgruna, Pirnaischestrasse 1. (Bureau: Dresden-A., Friedrichs-Allee 2, II. ☞ 1. 720.)

V. Abteilung für Technik.

Geschäftsstelle: Dresden - A.,
Falkenstrasse 22. ☎ I. 15 und I. 3414.

1. Vorsitzender:

Stadtbaurat **Hermann Klette**; Dresden-A., Elsässerstrasse 2, II. ☎ I. 6931.

2. Vorsitzender:

Patentanwalt **Rud. Schmidt**; Dresden-A., Johannesstrasse 23, I. ☎ I. 1551.

Schriftführer:

Ingenieur **O. Barnewitz**; Dresden A., Falkenstrasse 22. ☎ I. 15 und I. 3414.

Mitglieder:

Oberingenieur **G. C. Buschkiel**; Dresden-A., Schumannstrasse 15, I. ☎ I. 2256.

Civilingenieur **A. R. Hartwig**; Dresden-A., Magdeburgerstrasse 1. ☎ I. 1380.

Ingenieur **A. Kühnscherf**; Dresden-A., Vorwerkstrasse 8, I. ☎ I. 115.

Direktor **Pfützner**; Dresden-A., Johann Georgen-Allee 23, II. ☎ I. 3816.

Civilingenieur **C. Weihmann**; Dresden-A., Neumarkt 4. ☎ I. 4137.

VI. Abteilung für Kunst- und Bau-Handwerk.

Geschäftsstelle: Direktion der K. Kunstgewerbeschule, Dresden-A., Antonsplatz. ☞ I. 1184.

1. Vorsitzender:

Geheimer Hofrat, Professor **C. Graff**; Direktor der Kgl. Kunstgewerbeschule und des Kunstgewerbe-Museums, Dresden-A, Parkstr. 1. ☞ I. 3616.

Dauernd mit der Vertretung des 1. Vorsitzenden betraut:

Architekt **Ernst Fleischer**; Dresden-A, Thiergartenstrasse 28, III. ☞ I 2644.

2. Vorsitzender:

Stadtrat **E. Wetzlich**; Dresden - Strehlen, Residenzstr. 46, I.

Schriftführer:

Professor, Architekt **Paul Naumann**; Dresden-A., Löbtauerstrasse 15.

Mitglieder:

Fabrikbesitzer **F. H. Beeg**; Dresden-A., Falkenstrasse 26. ☞ I. 461.

Fabrikbesitzer **Emil Kühnscherf**; Dresden-A, Grosse Plauenschestr. 20, II. ☞ I. 154.

Stadtrat **C. Lungwitz**; Dresden-N., Alaunstrasse 31, I.

Stadtrat **Gustav Raschke**; Dresden-A., Terrassenufer 5, I.

Professor, Bildhauer **H. Spieler**; Dresden - A., Dürerstrasse 87, II.

VII. Abteilung für landwirtschaftliche Baukunst.

Geschäftsstelle: Dresden-A., Marschallstrasse 38, I.

1. Vorsitzender:

Landbaumeister **K. Schmidt**; Dresden-A., Albrechtstr. 29.

2. Vorsitzender:

Geheimer Oekonomierat, Professor **C. von Langsdorff**; Dresden-A., Franklinstrasse 22, pt.

Schriftführer:

Architekt **A. Grothe**; Dresden-A., Marschallstrasse 38, I.

Mitglieder:

Oekonomierat, Rittergutsbesitzer **Andrä**; Mitglied der II. Kammer der Ständeversammlung; Braunsdorf bei Tharandt bez. Dresden-A., Wienerstrasse 13.

Geh. Oekonomierat **Käferstein**, Dresden.

Baurat, Professor **H. Knothe-Seeck**; Direktor der Königlichen Baugewerkenschule; Zittau i. S.

Architekt **E. Kühn**; Dresden-A., Holbeinstr. 24, I.

Kommerzienrat **P. Pfund**; Dresden-N., Priessnitzstrasse 8. ☞ II. 526 und II. 2591.

Oekonomierat **E. Steyer**; Dresden-Plauen, Reisewitzerstrasse 40. ☞ I. 6504.

Redakteur **E. Widemann**; Dresden-A., Neumarkt 14.

VIII. Abteilung für das Vergnügungseck.

Baubureau im Vergnügungseck. ☞ I. 5362.
Geschäftsstelle: Dresden-A., Eisenstuckstrasse 6, I.
☞ I. 4255.

1. Vorsitzender:

Baumeister **C. Schümichen**; Dresden-A., Eisenstuckstr. 6, I.
☞ I. 4255.

2. Vorsitzender:

Baumeister **Karl Kraft**; Dresden-Strehlen, Palaisstr. 6, pt.

Mitglied:

Hoftheatermaler **E. Rieck**; Dresden-Striesen, Tittmannstrasse 5, I.

(Die Abteilung für das Vergnügungseck arbeitet vereinigt mit dem Bauausschuss.)

IX. Finanz-Ausschuss.

Geschäftsstelle: Dresden-A., Fischhofplatz 8. ☞ I. 1529.

1. Vorsitzender:

K. S. Kommerzienrat **Rudolf Bierling**; Dresden-A., Chemnitzerstrasse 25. ☞ I. 1529.

2. Vorsitzender:

Bankier **Fritz Günther**; Dresden-A., Bernhardstrasse 1. ☞ I. 1678.

Mitglieder:

K. S. Kommerzienrat **Georg Arnstädt**; Direktor der Dresdner Bank, K. Ital. Konsul; Dresden-Strehlen, Richard Wagnerstrasse 2. ☞ I. 3327.

K. S. Kommerzienrat **Franz Mackowsky**; Direktor der Sächsischen Bank; Dresden-A., Schlossstrasse 7. ☞ I. 54.

K. S. Geheimer Kommerzienrat **Theodor Menz**, Bankier, Argentinischer Konsul; Dresden-A., Wienerstrasse 75. ☞ I. 3491.

Stadtrat **Karl Weigandt**; Kaufmann, Kgl. Hoflieferant; Dresden-A., Marschallstrasse 2. ☞ I. 4344.

X. Bau-Ausschuss.

Geschäftsstelle: Dresden-A., Eisenstuckstr. 6, I. ☞ I. 4255

1. Vorsitzender:

Baumeister **C. Schümichen**; Dresden-A., Eisenstuckstr. 6, I. ☞ I. 4255.

2. Vorsitzender:

Baumeister **W. Teichgräber** sen., Obermeister der Innung der Baumeister zu Dresden; Dresden-A., Marschnerstrasse 4, I. ☞ I. 4004.

3. Vorsitzender:

Stadtbaumeister **F. R. Möbius**; Dresden-A., Holbeinstrasse 17, I. (Bureau: Am See 2. ☞ I. 1785).

Schriftführer:

Baumeister **Georg Lehmann**; Dresden-A., Scheffelstrasse 26. ☞ I. 2143.

Mitglied:

Stadtrat Baumstr. **Rich. Kammsetzer**, Dresden-A., Fürstenstrasse 10, part. ☞ I. 3067.

XI. Wirtschafts-Ausschuss.

Geschäftsstelle: Dresden-A.,
Waisenhausstrasse 29, I. ☎ I. 6056.

1. Vorsitzender:

Oberstleutnant z. D. Dr. jur. **P. Kloss**; Dresden-A., Sachsenallee 4, II. ☎ I. 4077 und II 61.

2. Vorsitzender:

Rechtsanwalt Dr. jur. **A. Heim**; Dresden-A., Stephanienstrasse 3. ☎ I. 6907. (Kanzlei: Dresden-A., Waisenhausstrasse 29, I. ☎ I. 6056.)

3. Vorsitzender:

Privatus **A. Prätorius**; Dresden-A., Elisenstrasse 10. II. ☎ I. 5353.

Mitglieder:

Handelsrichter **R. Baldamus**; Dresden-A., Grunaerstr. 7, III.

Professor **Reinhold Becker**; Dresden-A., Ammonstrasse 1, I.

Chemiker Dr. **E. Kayser**; Dresden-N., Hauptstrasse 15, II. ☎ II. 686.

Kaufmann **A. Kloss**, Mitinhaber der Firma: Peyer & Co. Nachfolger; Dresden-A., Albrechtstrasse 1 b, pt. ☎ I. 368.

Justizrat Dr. jur. **G. L. A. Lehmann**; Dresden-Blasewitz Residenzstrasse 16.

Redakteur **Hermann Starke**; Dresden-A., Johannesstrasse 7, III.

Hotelbesitzer **B. Weber**; Dresden-A., Ostraallee 1. ☎ I. 140.

XII. Fest- und Vergnügungs-Ausschuss.

Geschäftsstelle: Dresden-A., Schubertstr. 19 b. ☎ I. 4250.

1. Vorsitzender:

Baumeister **E. Schroth**; Dresden-A., Ludwig Richterstrasse 15, III. ☎ I. 3800.

2. Vorsitzender:

Professor **O. Seyffert**, Lehrer an der K. Kunstgewerbeschule; Dresden-A., Kaulbachstrasse 28, III.

Schriftführer:

Redakteur **Guido Mäder**; Dresden-A., Kreutzerstr. 2, III.

Mitglieder:

Baurat **Bruno Adam**; Dresden-A., Eliasstrasse 19, I.
Professor **Reinhold Becker**; Dresden-A., Ammonstrasse 1, I.
Architekt **C. F. A. Clages**; i. Firma Lätzig & Clages; Dresden-Strehlen, Karcherallee 1 b, pt (Bureau: Dresden-A., Grunaerstrasse 15. ☎ I. 3774.)
Architekt **F. Drechsler**; Leipzig, Windmühlenstrasse 27, II.
Architekt **E. G. P. Lätzig**, i. Firma Lätzig & Clages Dresden-Gruna, Beilstrasse 12, I. (Bureau: Dresden-A., Grunaerstrasse 15. ☎ I 3774.)
Architekt **B. E. J. Lehnert**, i. F. Lehnert & von Mayenburg; Dresden-Blasewitz, Alemannenallee 6, II. (Bureau: Dresden-A., Terrassenufer 23. ☎ I. 2213.)
Architekt **R. G. G. von Mayenburg**, i. F. Lehnert & von Mayenburg; Dresden-A., Bönischplatz 19, I. (Bureau: Dresden-A., Terrassenufer 23. ☎ I. 2213.)
Architekt **Martin Pietzsch**; Dresden-Loschwitz, Pillnitzerstrasse 59, II. (Bureau: Dresden-Blasewitz, Deutsche Kaiserallee 1, II.)
Hoftheatermaler **E. Rieck**; Dresden-Striesen, Tittmannstrasse 5, I.
Maler **M. Rödig**; Dresden-A., Gerokstrasse 52.
Hofschauspieler **Hugo Schubert**; Dresden-A., Circusstr. 34, I.
Architekt **C. Schümichen**; Dresden-A., Eisenstuckstr. 6. I. ☎ I. 4255

XIII. Press-Ausschuss.

Geschäftsstelle: Dresden - A., Technische Hochschule, Zimmer No. 82.

1. Vorsitzender:

Hofrat, Professor Dr. **Cornelius Gurlitt**; Dresden - A., Kaitzerstrasse 26, pt.

2. Vorsitzender:

Redakteur, Schriftsteller **Georg Irrgang**; Dresden-A., Christianstrasse 27, III. (Dresdner Anzeiger.)

3. Vorsitzender:

Redakteur **Guido Mäder**; Dresden-A., Kreutzerstrasse 2, III. (Neueste Nachrichten.)

Mitglieder:

Redakteur **Alwin Arnold**, Dresden-Blasewitz, Tolkewitzerstrasse 42. ☞ Bl. 863. (Illustrierte Reise- und Bade-Zeitung und Sachsens Elbgau-Presse).

Redakteur **Clausen**; Wittenbergerstrasse 26. (General-Anzeiger.)

Redakteur Dr. **Otto Gandil** (Dresdner Nachrichten).

Redakteur **Harry von Dickinson**; Dresden-Striesen, Jakobistrasse 21, II. (Deutsche Wacht.)

Redakteur, Schriftsteller **W. A. Eberwein**; Dresden-Cossebaude, Unt. Bergstr. 15, pt. (Sächs. Press-Bureau).

Chefredakteur **Ludw. Fahrenbach**; Dresden - Striesen, Niederwaldstrasse 24, II. (Sachsens Elbgau-Presse und Illustrierte Reise- und Bade-Zeitung).

Redakteur **G. A. Gröschel**; Dresden-Cotta, Briesnitzerstrasse 14, I. ☞ I. 1728. (Westend-Zeitung).

Schriftsteller Dr. **Hugo Schramm-Macdonald**; Dresden-A., Elisenstrasse 10, pt. ☞ I. 4044.

Redakteur **Dr. Schulz** (Dresdner Zeitung).

Redakteur **H. A. Stöhr**; Dresden-A., Kaulbachstr. 14, II.

Redakteur **E. Widemann**, Dresden-A., Neumarkt 14.

Redakteur **Karl Wolsborn**; Dresden-A., Waisenhausstrasse 10, IV. (Dresdner Journal).

XIV. Verkehrs-Ausschuss.

Geschäftsstelle: Dresden-A., Georgplatz 3, I.
☞ I. 3340.

1. Vorsitzender:

Generalkonsul **F. C. Wiedemann**; Dresden-Neust., Antonstrasse 1. ☞ II. 620.

2. Vorsitzender:

Geheimer Finanzrat **Gasterstädt**, Mitglied der Königl. Generaldirektion der Staatsbahnen; Dresden-A., Wienerstrasse. ☞ I. 1311.

Schriftführer:

Direktor der Dresdner Strassenbahn **P. Clauss**; Dresden-A., Georgplatz 3, I. ☞ I. 3340. (Wohnung: Schillerstrasse 34. ☞ II. 2115.)

Mitglieder:

Direktor der Sächsisch-Böhmischen Dampfschiffahrts-Gesellschaft **E. Kuchenbuch**; Dresden-A., Terrassen-Ufer. ☞ I. 3002.

Direktor der Deutschen Strassenbahn-Gesellschaft **C. Stössner**; Dresden-A., Ostraallee 30. ☞ I. 1439. (Wohnung: Trachenberge, Moritzburgerstrasse 5. ☞ II. 2333.)

XV. Lotterie-Ausschuss.

Geschäftsstelle: Dresden-A., Johannesstrasse 23, I.
☞ I. 1551.

1. Vorsitzender:

Patentanwalt **Rud. Schmidt**; Dresden-A, Johannesstr. 23. I.
☞ I. 1551.

2. Vorsitzender:

Civilingenieur **A. R. Hartwig**; Dresden-A., Magdeburgerstrasse 1. ☞ I. 1380.

Schriftführer:

Kaufmann **Eug. Gust. Büttner**; Dresden-A., am Schiesshaus 11, I.

Mitglieder:

Baumeister **C. Schümichen**; Dresden-A., Eisenstuckstrasse 6, I. ☞ I. 4255.

Architekt **J. Georg Teichgräber** jun.; Dresden-A., Marschnerstrasse 4, pt. ☞ I. 4004.

Zur Einführung.

Es ist kein blosser Zufall, dass es bisher nicht gelungen ist, eine erschöpfende Definition des Wortes „bauen“ zu geben; eine unanfechtbare Feststellung des Begriffes „Bauwerk“ oder „Gebäude“ ist in der Gesetzgebung und Rechtsprechung schon mehr als einmal empfindlich vermisst worden. Denkt man aber den verschiedenen Gelegenheiten und Zusammensetzungen nach, bei denen uns die Worte „Bau“ und „bauen“ begegnen, so begreift man die Schwierigkeit, ja Unmöglichkeit, eine alles umfassende Erläuterung oder Umschreibung dafür zu finden. Denn neben dem Hoch- und Tiefbau, Maschinen- und Wasserbau, treffen wir auch den Acker- und Bergbau, man spricht nicht nur von dem Weltgebäude und seinem allmächtigen Baumeister, sondern auch vom Satzbau und erwartet sogar selbst, bei gewissen Gelegenheiten „erbaut“ zu werden.

Müsste hiernach das Gebiet des Bauwesens schier unerschöpflich gross erscheinen, so eignet doch allen diesen Anwendungen des Wortes das Gemeinsame, dass es sich um das allmälige Entstehen eines, zumeist räumlichen, Gebildes handelt, wobei dessen Entstehung thatsächlich oder bildlich von einer breiten, festen Unterlage aus erfolgt. Diese Basis wird beim Bauen im engsten Sinne von dem gewachsenen Grund und Boden, dem Erdreich mit all seinen Schichtungen und Felsenmassen, gebildet und die feste Verbindung des Menschengebildes mit seiner natürlichen Unterlage liefert ein weiteres Kriterium des „Bauwerks“, im Gegensatz zum Gerät oder Möbel.

In dieser festen Verbindung mit dem Gebrauchsort, ganz abgesehen von der erheblichen Grösse, Masse und Schwere, liegt nun aber zugleich eine der Hauptschwierigkeiten, Bauwerke zur bequemen Besichtigung und Vergleichung neben einander aufzustellen; Architektur- und Bauausstellungen haben daher fast noch nie den Erwartungen entsprochen, die man mit

Rücksicht auf die Bedeutung des Gegenstandes billig in sie setzen durfte. Es ist aber nicht bloss die äussere Erscheinung eines Gebäudes, die zu ihrer Wirkung der Körperlichkeit und sehr oft des überwältigenden Eindrucks durch die Massenhaftigkeit, ferner der wechselnden Lichteffekte und fast immer der ganzen Umgebung und landschaftlichen Stimmung notwendig bedarf, wodurch eine Bauausstellung so sehr erschwert wird; derartige Eindrücke lassen sich immerhin durch künstlerisch empfundene Perspektiven und grosse photographische Aufnahmen, wenn auch abgeschwächt und erstarrt, wiedergeben. Der schwierigste Teil der Aufgabe ist vielmehr die Vergegenwärtigung eines Innenraums und seiner Wirkung auf den Beschauer, der sich darin aufhält: das ist die Klippe, an welcher auch die bestvorbereitete Architekturausstellung wenigstens teilweise Schiffbruch leiden muss, wenn ihr nicht ein ziemlich reiches Mass von Verständnis und Bereitwilligkeit seitens der Besucher entgegengebracht wird. Soweit diese aus Fachleuten bestehen, darf wenigstens jenes vorausgesetzt werden; für den Laien im Baufach ist es aber nur in Ausnahmefällen ohne weiteres möglich, sich aus dem Grundriss und dem Querschnitt eine richtige Vorstellung von dem entstehenden Raum, von dessen Innenperspektive, von den Licht- und Schatteneffekten, von der Gesamtstimmung seiner Farben und Töne, von dem zu erwartenden Grösseneindruck im Verhältnis zur menschlichen Figur und allen sonstigen abwägbaren Faktoren sowohl, als Imponderabilien zu machen, und wir können nicht umhin, den Vorwurf eines Mangels in unserer Durchschnittsbildung hier zu wiederholen.*)

Wenn unsere diesjährige Ausstellung nur die Folge hätte, bei recht vielen die Empfindung dieses Bildungsdefektes zu erwecken und sie zu dessen Abstellung bei sich und den heranwachsenden Generationen zu veranlassen, so wäre damit unserer Kunst, namentlich aber der geistigen Entwickelung unseres Volkes, schon ein Dienst von hoher Bedeutung geleistet.

Häufiger als der Befähigung, sich einen Raum auf grund

---

*) Vergl. hierzu die Abhandlung: „Die Ausbreitung des Interesses und Verständnisses für die Baukunst.“ — Allgemeine (früher Förster'sche) Bauzeitung. 46. Jahrgang, 1881, Seite 80 flg.

der planmässigen Darstellungen nach den drei Axen im Geiste aufzubauen, begegnet man in Laienkreisen dem Verständnis für eine Grundrissdarstellung, denn wer nur je mit einer Bauausführung als Bauherr, oder mit Wohngelassen als Mieter zu thun gehabt hat, muss sich mit der üblichen Darstellungsweise von Mauern, Thüren, Treppen und Fenstern in einem Horizontalplan vertraut gemacht haben. Damit bietet sich aber einem grossen Teil der Ausstellungsbesucher der Schlüssel, wenigstens in der grundräumlichen Anordnung dem Gedankengang des Architekten zu folgen, die II. Abteilung, Privatarchitektur, mit Nutzen und Genuss zu besuchen und namentlich über das Mass der Zweckmässigkeit in den Planlösungen ein sachverständiges Urteil abzugeben. Je häufiger aber eine solche eingehende Beschäftigung mit seinem Werke stattfindet, desto lieber wird es dem verständigen und gewissenhaften Baukünstler sein, denn er weiss, dass in der Architektur die Schöpfung nicht Selbstzweck, sondern bestimmt ist, gewissen Zwecken, seien sie rein praktischer, alltäglicher oder idealer, unvergänglicher Art, zu dienen, und dazu ist eine verständnisvolle Kritik seitens derer, die in dem Bauwerk wohnen oder beschäftigt sind, ganz unentbehrlich. Aber auch für den Beschauer trägt eine derartige eingehende Beschäftigung mit baukünstlerischen Arbeiten ihre guten Früchte, denn dem denkenden Menschen gewährt es immer Freude und Förderung, andere auf verschiedenen Wegen nach demselben Ziele streben zu sehen und ihren Gedanken zu folgen. Auch das Mass der Opulenz und Vornehmheit lässt sich nach den Grundrissen beurteilen, und in dieser Hinsicht möchten wir unserer Architekturabteilung eine recht nachdrückliche, weitgreifende Wirkung wünschen, damit nicht länger beispielsweise der Eintritt in herrschaftliche Villen unter dem Treppenpodest erfolgt, ganze Galerien von Aborten mit der Treppe zusammengelegt werden, anspruchsvolle Wohnungen stockfinstere Vorplätze erhalten und dass die Unterbringung der Hausmannsfamilie in feuchten Kellern unter den Salons und Boudoirs des Hausbesitzers aufhört, für vornehm zu gelten.

Manche Schwierigkeiten werden dem grösseren Publikum sich vielleicht bei der Betrachtung der Aussenseiten der Gebäude-

Entwürfe und -Modelle darbieten, denn wenn es auch ein Einzelner oder eine Kommission unternehmen wollte, apodiktisch zu erklären: dies ist mustergiltig und jenes ist unschön, so würde sich vielleicht ebenso prompt in jedem Fall auch ein Widersprecher erheben, der das Gegenteil behauptet, und eine allseitig anerkannte Autorität, die den Streit schlichten könnte, giebt es nicht. In der That erfreut sich in der bildenden Kunst die Individualität heute einer Freiheit, wie sie wohl keine frühere Zeit je gekannt hat, und alle die ästhetischen Grundsätze, nach denen baukünstlerische Schönheit früher gewertet wurde, erscheinen ausser Kurs gesetzt. So muss der Ausstellungsbesucher sich seinen eignen Schönheitscanon bilden und wenn wir ihm dabei raten dürfen, ist es folgendes.*) Das Aeussere eines Bauwerks soll seinen Zweck und seine innere Einteilung thunlichst erkennen lassen, es soll den Charakter seiner Bestimmung (ernst, imposant, heiter, mit ökonomischer Beschränkung, oder repräsentativ, oder freigebig verschwenderisch) zum Ausdruck bringen, es soll wahr und materialgerecht ausgeführt werden (keine Täuschung hinsichtlich der wirklich verwendeten Baustoffe und keine Verwendungsweise derselben, die ihrer Natur widerstrebt); dabei soll es, namentlich wo es sich um Wohngebäude handelt, einen persönlichen Stempel tragen, interessant und innerhalb gewisser Grenzen auch malerisch sein. Eine gefällige Farbenwirkung der Fassaden bildet einen weiteren Reiz eines Bauwerks. Die Forderung strenger Symmetrie wird jetzt, mit Recht, nur noch bei öffentlichen Gebäuden monumentalen Stils erhoben; mit der Hohlstellung der Obergeschosse auf einzelnen Eisenstützen an der Erdgeschossfassade fängt unser Auge an, sich auszusöhnen, nachdem der Verstand das statische Gefühl wegen der Tragfähigkeit beruhigt hat; eigentlich bietet ja auch der auf den beiden Beinen aufgerichtete menschliche Körper ein naheliegendes Vorbild für solche Anordnungen. Gegen die sogen. Schönheitslinie mag sich das öffentliche Urteil immerhin aussprechen; sie führt zu Willkürlichkeiten und Schrullen, mit denen die eigentliche Baukunst in

*) Als Führer und Beirat in Geschmacksfragen sei auf die Auswahl der hervorragenden Entwürfe verwiesen, die a. d. T.: „Moderne Architektur in ausgewählten Arbeiten aus der Deutschen Bauausstellung“ im Gilbersschen Verlage erscheinen.

ihrem innersten Wesen nichts gemein hat. Die Formen mögen noch so frei und unabhängig vom Stoff erfunden werden: — sie müssen doch immer symbolische oder wenigstens tektonische Bedeutung behalten. Die Architektur unserer Tage würde es sich selbst zuzuschreiben haben, wenn sie, statt in neue, gesunde und namentlich auch nationale Bahnen einzulenken, sich in einem Jakobinertaumel über alle vernünftigen Gesetze erhaben dünken und danach der schlimmsten Reaktion, dem Zopf und dem Rezeptwesen, verfallen würde.

Ein neues Gebiet hat sich der Baukunst erschlossen, seitdem auch die grossen Nützlichkeitsbauten der Eisenbahnen, der Strassen- und Wasserbauverwaltungen usw. vom künstlerischen Standpunkt entworfen und ausgestattet werden; es sind ganz neue Gesichtspunkte, die für die schönheitliche Behandlung solcher Aufgaben bereits gewonnen wurden, zumal es sich dabei meist um Ausführungen in Eisen handelt. Neben dem sonstigen grossen Interesse, das die Abteilung I, für das Staatsbauwesen, gewährt, verdient das Mass der Schönheit, das die verschiedenen Staaten ihren Verkehrs- und ähnlichen Anlagen angedeihen lassen, die besondere Beachtung des Besuchers; auch zur Stellungnahme in dem wieder angefachten Meinungsstreit, ob die Staatsgebäude von Privatarchitekten entworfen werden sollen, oder ob die Baubeamten ihren Aufgaben auch künstlerisch gewachsen seien, kann diese Abteilung mit zahlreichen Vergleichsstücken beitragen, da sich Entwürfe zu Repräsentationsgebäuden sowohl, wie zu Wohnhäusern für Beamte aller Klassen in reicher Mannigfaltigkeit darunter vorfinden.

Die III. Abteilung, für Baulitteratur, wendet sich zwar in erster Linie an den Fachmann, wird aber auch sonstige Kreise durch den hohen Grad der Vollkommenheit überraschen, der in der Vervielfältigung technischer Entwürfe und in der Treue der Wiedergabe ausgeführter Bauwerke erreicht worden ist. Dieser Abteilung sind zwei Sammelausstellungen angegliedert, die beide rückblickender Art sind. Die eine enthält Aufnahmen mittelalterlicher Backstein-Architektur in Vorderasien und Persien, die andere Pläne sächsischer und fremder Architekten zu Dresdner Hof- und Staatsbauten des 16. bis 18. Jahrhunderts Während dort, im Reiche des Islam, das lebende Geschlecht des Landes

diesen wunderbaren Schöpfungen ihrer Vorfahren verständnislos, stumpfsinnig gegenübersteht, haben hier auf deutschem Boden die Epigonen zu den Füssen der grossen Vorbilder Arbeiten ausgestellt, die den Vergleich nicht zu scheuen brauchen. Wenigstens wird niemand die Ueberlegenheit unserer Vortrags- und Darstellungsweise im Vergleich mit den Alten bestreiten. Ausserdem ist die Aufmerksamkeit des Beschauers auf die hier ausgestellten Aufnahmen deutscher Bauernhäuser zu lenken, weil sich ihm hier Gelegenheit bietet, das Material zu noch nicht abgeschlossenen Forschungen schon jetzt kennen zu lernen und weil sich dadurch auch das Verständnis für die VII. Abteilung, landwirtschaftliche Baukunst, bei ihm vertiefen wird.

Auf das vielseitigste Interesse und allseitiges Verständnis dürfen die Abteilungen IV, V und VI rechnen und es kann auch nur erwünscht sein, dass weite Kreise des Publikums mit all' den zweckmässigen Neuerungen und Bequemlichkeiten vertraut werden, die insbesondere die moderne Technik dem Bauenden darbietet. Niemand sollte sich die Gelegenheit entgehen lassen, sich hier einen Einblick in die Konstruktion und das Funktionieren all' der mechanischen und physikalischen Einrichtungen und Apparate zu verschaffen, die einem sachgemäss gebauten Hause einen Komfort und gesundheitlichen Rang zu verleihen vermögen, wie ihn keine frühere Periode der Kulturgeschichte gekannt hat. Ausser den bekannteren Einrichtungen zum Baden sieht man auch solche zum Gesicht- und Händewaschen für Institute, Fabriken und Kasernen; Apparate zur sofortigen Erzeugung eines Warmwasserstrahles, mustergiltige Aufwasch- und Ablauftröge und -Tische für Küchen, Abortanlagen, die allen gegebenen Verhältnissen Rechnung tragen etc. Ebenso angelegentlich empfehlen wir aber auch das Studium der ausgestellten Musterstücke von Kunst- und Bauhandwerk, denn in einer Periode der Dutzend- und Fabrikware ist es notwendig, von Zeit zu Zeit wieder einmal zu erfahren, dass der „eigensinnig" mit Kopf und Hand arbeitende Mensch in seinen höchsten Leistungen doch durch keine Maschine ersetzt werden kann, weder was die Abwechslung in der Erfindung, noch auch was wählerische und akkurate Bearbeitung des Rohstoffes betrifft. Dass er die Maschine nicht gänzlich

entbehren kann, wenn er konkurrenzfähig bleiben will, weiss der intelligente Handwerker unserer Tage sehr genau; vielleicht zeigt unsere Ausstellung dem einen oder andern von ihnen den richtigen Weg, wo sie am besten und wirksamsten in dem Arbeitsprozess einsetzt und wie weit dabei die gemeinsamen Interessen der Fachgenossen reichen. Gehört doch die Erweiterung des fachlichen Horizonts mit zu den Hauptaufgaben einer derartigen Ausstellung; die unsrige bietet ganz besonders beachtliches Material auf dem Gebiete der Holzbearbeitungs-Maschinen, die an demselben Werkstück gleichzeitig eine Reihe von Umwandlungen vornehmen, die früher nur in nacheinander folgenden Bearbeitungen bewirkt werden konnten.

Daneben darf aber auch die Steinindustrie die Aufmerksamkeit des Besuchers beanspruchen, insbesondere haben die sächsischen und bayrischen Granitwerke halb und ganz fertige Arbeiten ausgestellt, die sowohl durch ihre gewaltigen Abmessungen, als auch durch die freie Behandlung der Formen die Bewunderung des Fachmanns hervorrufen

Die VIII. Abteilung, das Vergnügungseck, wird am besten für sich selbst sprechen; gleichwohl mögen einige erläuternde Worte auch darüber hier Platz finden. Der von Architekt Drechsler herrührende ursprüngliche Plan, eine römisch-germanische Grenzansiedelung vorzuführen, erfuhr später eine Abänderung und Erweiterung, insofern noch ein China-Eck, phantastische und malerische Bauten für Handel, Kunst, Industrie, Landwirtschaft und Schiffahrt, ganz besonders aber auch der die ganze Umgebung beherrschende Reichsbau in den Rahmen aufgenommen wurden. Mag auch die Weltgeschichte und Erdkunde dabei eine starke Zusammenpressung erleiden, so gewinnen doch die Phantasie und die Schaulust dabei desto mehr, und wenn die Ausstellungsräume in den ernsthaften Abteilungen mit dem Bestreben eingerichtet wurden, die raumgestaltende und raumschmückende Kunst zu zeigen, so sieht man hier mit Erstaunen, was die moderne Architektur auf dem Gebiet der Konstruktion zu leisten vermag. Denn alle diese antiken Quaderbauten, diese Urwaldhölzer, Felsengrotten, hochragenden Türme, Kuppeln und Terrassen konnten selbstverständlich nur

aus Ersatzstoffen hergestellt werden. Wir bewegen uns somit hier in einer Welt des Scheins, aber wir sind uns dessen bewusst, und dieser Schein ist reizend. —

Gleichwohl möchten wir nicht, dass dieses der letzte und bleibende Eindruck sei, den der Besucher von der Bau-Ausstellung mit fortnimmt. Die Aufgaben der Baukunst sind ernst und gross und ihre Lösung setzt noch heute dieselben Eigenschaften voraus, die einst dem Worte „Bauen" überall dort Eingang in unsern deutschen Sprachschatz verschafften, wo zuverlässige Gründlichkeit, planmässige Weiterführung und feste Zusammenfügung bei irgend welcher Thätigkeit notwendige Erfordernisse sind

Diese vorbildliche Stellung soll sich die Baukunst auch in unseren Tagen bewahren; nur die tüchtige, gediegene Leistung, die neben voller Beherrschung der technisch-wissenschaftlichen und praktischen Seite auch den künstlerischen Anforderungen des Baufaches gerecht wird, soll Anerkennung finden Dieses hohe Ziel ist aber nur zu erreichen, wenn die Baukunst, wie in früheren Zeiten, wieder der Gegenstand des allgemeinen Interesses und, etwa wie heute die Musik, von einer verständnisvollen Teilnahme der weitesten Kreise gehoben und getragen wird.

Möge unsere Bauausstellung einen Merkstein auf dem Wege zu diesem Ziele bedeuten!

Dresden, im Juli 1900.

O. Gruner.

I.

Abteilung

Staatsbauwesen

(Nr. 1—664 umfassend)

siehe besonderen Katalog.

Abteilung II.

Privat-Architektur.

Lauf. Nr. in Saal

Aktiengesellschaft Dresdner Bau-Gesellschaft, Dresden.

664 — 2 Gypsmodelle der Flur Zschertnitz bei Dresden. 6

Im Massstabe 1:500 (Längen und Höhen), hergestellt im Auftrage der Dresdner Baugesellschaft im Atelier des Bildhauers Albert Ohlendieck in Dresden.

Modell Nr. 1 stellt den gegenwärtigen Zustand der Flur Zschertnitz dar. Die Dresdner Baugesellschaft ist Eigentümerin des grösseren Teils dieser Flur und betreibt daselbst seit Jahren ein grossartig angelegtes Ziegelwerk (im Modell links). Die tiefen Ausschachtungen sind Thongruben.

Modell Nr. 2 veranschaulicht die Flur Zschertnitz nach Durchführung des auf Ansuchen der Dresdner Baugesellschaft von den Herren Professoren an der Kgl. Techn. Hochschule zu Dresden, Geh. Hofrat **Dr. Gurlitt** und **Frühling** bearbeiteten Bauplanentwurfes. Näheren Aufschluss giebt der mit ausliegende Erläuterungsbericht.

Bauamt Cotta, Cotta bei Dresden

665 — Perspektivbild des im Bau befindlichen Rathauses. 4

Fassadenentwurf, Architekt **F. R. Voretzsch,** Dresden, nach Skizzen des Ortsbauinspektors Seitz. Grundriss von demselben. Erbaut 1900.

Bauer, Karl, Baumeister, Berlin.

666 — Gerson'sches Geschäftshaus, früher Kaiser-Bazar, Berlin. Perspektive. 4

667 — Kaufhaus „Alte Post", Berlin. Perspektive. 4

668 — 2 Ansichten des Deutschen Export-Musterlagers, Berlin (gen. Luisenhof),

II. Privat-Architektur.

Lauf. Nr. | in Saal

Bauer, Karl, Baumeister, Berlin.
Fassade und perspektivischer Querschnitt des Saales. 4

Behr, Hugo, Architekt und Oberlehrer, Görlitz.
670 — Modell der Oberlausitzer Ruhmeshalle mit Kaiser Friedrich-Museum in Görlitz. 4
670a — Perspektivische Ansicht derselben. 4
670b — Längen- und Querschnitt derselben. 4

Berger, F., Stettin.
672 — Perspektive nebst Grundrissen. Entwurf für das Magdeburger Kunst- und Gewerbemuseum. 4
673 — Perspektive nebst Grundrissen. Entwurf fürs Gymnasium zu Friedberg i. H. 4
674 — Perspektive und Grundriss. Wettbewerb zur Stadthalle in Essen. 4

Berger, Franz, Architekt, Wiesbaden.
675a — Christuskirche in Barmen 4
675b — Villa Hoheneck in Barmen. 4

Biberfeld, Arthur, Architekt, Berlin.
676 — Modell zu einer Villa im Grunewald bei Berlin mit Grundrissen 4

Blomberg, D., Architekt, Leipzig.
677 — Jagdzimmer, 4 Blatt. 4

Brantzky, Franz, Architekt, Köln a. Rh.
680 — Architekturzeichnungen. 4
680a — Photographien und Reproduktionen. 4
681 — Architektur-Aquarelle nach der Natur aus alten deutschen Städten. 4

Drechsler, Fritz, Architekt, Leipzig.
682 — Leipziger Künstlerhaus,
1 Fassade Bosestrasse (geometr. Ansicht),

Lauf. Nr. in Saal

Drechsler, Fritz, Architekt, Leipzig.
1 Fassade Bosestrasse (Perspektive),
1 „ Centralstrasse „
3 Hofansichten „
div. Grundrisse, Saalansichten etc. 4
683 — 1 Fassaden - Perspektive, Apotheke Leipzig-Connewitz.
683a — 1 Fassade, Neubau Muxfeld. 4
684 — Div. Perspektiven der geometr. Bauten vom Deutschen Winkel der Bauausstellung zu Dresden. 4
Fichtner, F., Architekt und Baumeister, Plauen b. Dresden.
685 — Perspektive. Darstellung der Parkschänke zu Dresden-Plauen. 4
687 — Perspektive. Darstellung der Villa Dr. Rentzsch, Dresden-Plauen. 4
688 — Perspektive. Darstellung des Gartenhauses des Hofmühlenbes. E. Bienert, Plauen-Dresden. 4
Fränkel, Willy, Architekt, Dresden.
689a — Bismarcksäule in die Ebene gedacht. 4
689b — „ auf die Anhöhe gedacht. 4
689c — Nationalmausoleum. 4
Gautsch & Steinmetz, Architekten, Altenburg.
689d — Entwurf zu einer Kirche für Altenburg. 4
Hafner, Gustav, Architekt und Aquarellmaler, Karlsruhe i. B.
693 — Künstlerische Ausschmückung der Rathausfassade, Karlsruhe. 4
Hartung, Adolf, Regierungs-Baumeister, Berlin. 4
694 — Dienstgebäude für das Schwarzburgische Ministerium in Rudolstadt. Hauptansicht. 4

Lauf. Nr. in Saal

Hecht, Emil, Architekt, Nürnberg.

695 — Pläne zu Neubauten in Nürnberg. Hotel Kaiserhof, Wittelsbacher Hof mit Apollo-Theater, Verwaltungsgebäude des Zollhofes, Filiale der Dresdner Bank. 4

Heinrich, Gebrüder, Architekten und Baumeister, Dresden-Löbtau.

699 — Siegesdenkmal in Löbtau,
a) Modell $^1/_6$ der natürlichen Grösse,
b) Photographische Aufnahme nach der Natur.

700 — Perspektive vom Gasthof „Reichsschmied" in Obergorbitz. 4

701 — Perspektive über 3 Villen für Tharandt im Badethale. 4

Hemberger, Hermann, Architekt, Karlsruhe i. B. 4

702 — 11 Tafeln Photographien, darstellend die Grossherzogliche Grabkapelle zu Karlsruhe.

Henker, Richard, Architekt, Charlottenburg 4

703 — Architekturstudie. 4

Hirte, J., Regierungsbaumeister, Berlin.

704 — Grabmal der Familie Hirte auf dem Luisenkirchhof in Berlin. 4

Hofmann, Karl, Geh. Oberbaurat und Professor, Darmstadt.

705 — Wasserturm in Worms, Aquarelle. 4

706 — Konkurrenzentwurf zur Eisenbahnbrücke in Worms, II. Preis
1 Aquarell mit 4 eckigem Landpfeiler 4
1 „ „ 8 „ „ 4

707 — Repräsentationshaus für die Pariser

II Privat-Architektur.

Lauf. Nr. in Saal

Hofmann, Karl, Darmstadt.

Weltausstellung 1900. Konkurrenz-Entwurf mit Variante, 1 Aquarelle, 1 Perspektive, 6 Ansichten, 2 Grundrisse. 4

Hofmann, Theobald, Architekt, Kgl. Oberlehrer, Elberfeld.

708 — Villa in Löbau i. S., farbige Perspektive. 4

709 — Villa in Pulsnitz i. S., „ „ 4

710 — Wohnhaus am Markt in Pulsnitz. Perspektive in Federzeichnung. 4

711 — Projekt zur Bebauung der Meckel-, Garten- und verlängerten Bismarckstrasse, Elberfeld-Barmen. 2 Situationspläne 4

712 — Grundrisse der Gruppenbauten an der Garten- und Meckelstrasse. 4

713 — 2 Perspektiven dieser Gruppen in Schwarz. 4

715 — 1 Perspektive, Waldhäuschen b. Szilvàs. 4

Hoven, Franz v., Frankfurt a. M.

716 — Perspektive Villa Andrean in Königstein (Taunus), Vorderansicht. 4

717 — Perspektive Villa Andrean in Königstein (Taunus), Rückansicht. 4

718 — Villa Manskopf in Niederrad bei Frankfurt a. M. 4

Kell, H. R., Architekt und Baumeister, Tsingtau (Deutsch-China).

718a— Grundriss u. Ansicht des Obertempel in Tsingtau.

718b— Entwurf z. e. Landhause in Singapore.

718c— Entwurf z. deutschen Kapelle i. Tsingtau.

Kolbe, R., Architekt, Loschwitz.

726 — 2 Perspektiven. 4

Lauf Nr. in Saal

Krahn, Traugott, Architekt und Baumeister, Wilmersdorf-Berlin.

730 -- Eine Abbildung der Handelsstätte „Bellealliance", Lindenstrasse 101/102 und Friedrichstrasse 16, ausgeführt von der „Union", Baugesellschaft auf Aktien, Architekt Tr. Krahn. 4

Die Fassade ist in Sandstein hergestellt. Der grosse Frontgiebel zeigt ein in Keimschen Mineralfarben ausgeführtes Gemälde, welches die Herrschaft Deutschlands über den Welthandel sinnbildlich darstellt.

Das Innere des Gebäudes ist in modernster Weise ausgestattet und mit einem elektrischen Personenaufzug versehen. Die aus Kunststein hergestellte Vordertreppe ist mit Marmorstufen und einem kunstgeschmiedeten, echtvergoldeten Geländer versehen. Sämtliche Architekturteile, Profile, Gesimse etc. des Treppenhauses sind in weissem englischen Zement gezogen.

Durch das Gebäude Lindenstrasse 101/102 führt der Haupteingang zu der ebenfalls von der „Union" erbauten, in jeder Hinsicht modern und grossartig angelegten Handelsstätte „Bellealliance", in Deutschland die erste Anlage, welche im grössten Massstabe den Zwecken des Handels und der Industrie dienstbar gemacht ist.

Krüger, Franz, Architekt, Lüneburg.

732 — Ratskeller zu Lüneburg. 4

733 — Kavallerie-Kaserne für Lüneburg. 4

734 — Volksschule für Lüneburg. 4

735 — Villa in Doberan. 4

Kuder & Müller, Architekten, Strassburg.

735a — Das kaiserl. Amtsgericht in Mühlhausen.

Ludwig, L. R. Alfred, Architekt, Leipzig.

736 — Entwurf zu einer evangel. Krankenhausanlage zu Köln a. Rh. 4

Mehl, Ernst, Architekt, Königsberg i. Pr.

737 — Fassaden und Portale in Ziegelputzbau und in reinem Putzbau unter Anwendung von Ornamenten in neuer, bisher nicht geübter Formensprache. 4

Lauf. Nr.		in Saal
	Menzel, Oskar, Architekt, Dresden.	
738	— 1 Modell zu einem Landhause in der Lössnitz bei Dresden.	4
739	— Perspektiven von Landhäusern in der Umgebung von Dresden.	4
	Möbius, Paul, Architekt, Leipzig.	
740	— Denkmäler.	4
741	— Bismarcksäule.	4
742	— Grabmal.	4
743	— Geschäftshaus.	4
744	— Ausstellungspavillon von der Sächs.-Thür. Gewerbeausstellung.	4
745	— Wohnhaus.	4
746	— Villa.	4
	Möckel, G. L., Architekt, Grossherz. Geh. Baurat in Doberan.	
748	— Schaubild etc. des unter dem Protektorat Seiner Majestät des Kaisers und Königs stehenden Blindenheims in Königs-Wusterhausen.	4
749	— Schaubilder etc. des unter dem Protektorat Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin erbauten Erlöserkirche in Potsdam und Lutherkirche in Langfuhr-Danzig.	4
750	— Schaubild des Turmneubaues und Wiederherstellung der Schlosskirche in Chemnitz i. S.	4
751	— Schaubild des Ständehauses in Rostock.	4
752	— Schaubild der Blutskapelle in Doberan.	4
753	— Ansichten und Schnitte zur Kirche in Gunosdorf i. M.	4

Lauf. Nr | in Saal

Neckelmann, Skjold, Professor und Architekt, Stuttgart.

754 — Das Landesgewerbemuseum in Stuttgart. 3 Blatt Ansichten, Schnitte u. Grundrisse. 4

Noack, Ernst, Dresden-F.

755 — 1 perspektiv. Zeichnung des Aeusseren, 1 perspektiv. Zeichnung des Inneren der Festhalle für das XIII. Deutsche Bundesschiessen. 4

Poppe, J. G., Architekt, Bremen.

756 — Perspektivische Ansicht des Lloydgebäudes zu Bremen. 4

Pützer, F., Architekt und Privatdocent, Darmstadt.

757 — Städt. Verwaltungsgebäude in Aachen (preisgekrönter Konkurrenzentwurf), Perspektive. 4

758 — Modell für selbiges Gebäude (im Bau begriffen). 4

759 — Haussicht des Herrn Fabrikanten Classen, Aachen (im Bau begriffen). 4

760 — Konkurrenzentwurf zu einem Kreishaus für Düsseldorf. 4

761 — Ev. Kirche mit Pfarrhaus in Herzogenrath bei Aachen. 4

762 — Bismarckturm in Remscheid. Nach preisgekröntem Entwurf im Bau begriffen. 4

Rasche & Kratzsch, Architekten, Braunschweig.

763 — Modell und Perspektive zum Deutschen Haus in Braunschweig. 4

764a — Villa für Stolberg im Harz. 4

Ratzel, Fr., Professor, Architekt, Karlsruhe i. B.

765 — Perspektive vom Neubau des Kunstvereinshauses in Karlsruhe i. B. 4

Lauf. Nr. in Saal

Reuters, Joseph, Architekt, Berlin-Wilmersdorf.

766 — 1 Perspektive (Architektur-Skizze), Kohle. 4
767 — 1 „ „ „ „ 4
768 — 4 Architektur-Skizzen. 4
769 — 2 „ „ Allegorie in Architektur.

Richter, Carl, Architekt, Dresden-A.

769a — 1 perspektivische Zeichnung von der Kirche in Oppach. 4
769b — Projekt zum Umbau der Kirche zu Oppeln in der Lausitz. 4

Richter, Theodor, Architekt, Dresden.

770 — Perspektiven einer Villa oder eingebauten Wohnhauses. 4

Rossbach, Dr. Arnold, Kgl. Sächs. Baurat, Leipzig.

771 — Modell zum Bau der Leipziger Bank in Leipzig (in Gyps ausgeführt von Hans Zeissig, Bildhauer in Leipzig). 4
772 — Grundriss desselben Gebäudes. 4
773 — Wandhalle, das Augusteum, die Paulinerkirche, Grundriss der Universität Leipzig. 4
774 — Stadttheater in Plauen i. V.
775 — Schloss Kötteritzsch b. Colditz i. S. 4
775a — Villa Sonnenköpfel in Berchtesgaden. 4

Schlicht, Hanus, Architekt, Dresden.

777 — Architektur-Zeichnungen, Perspektiven. 4

Schmohl & Staehelin, Architekten, Stuttgart.

790 — Die Bürgerhalle zu Stuttgart 1 Perspektive von aussen, 2 Perspektiven von innen. 4
790a — 6 Perspektiven von Villenbauten. 4

Lauf. Nr. in Saal

Schneider, Ludwig, Architekt, Gleiwitz.

791 — 4 Perspektiven von ausgeführten und im Bau begriffenen Kirchen. 4

Schroth, Johannes, Erzbischöfl. Bauinspektor, Karlsruhe i. B.

792 a — Kirche zu Ettlingen. Perspektive. 4

792 b — Kirche zu Reilingen. Perspektive. 4

792 c — Liebfrauenkirche zu Mannheim. 2 Ansichten und Grundriss. 4

792 d — Kapelle auf dem Letzelberg bei Malsch. Ansichten, Grundriss und Schnitt. 4

Schulze-Naumburg, Paul, Maler, Berlin.

793 — Entwürfe für Wandgemälde. 4

Schumacher, Fritz, Architekt, Leipzig.

794 — 1 Serie von 18 Monumental-Entwürfen in Kohlezeichnung. 4

Tornow, P., Reg.- und Baurat, Chazelles b. Metz.

795 — Entwurf zum neuen Hauptportal am Dome zu Metz. 4

Blatt 1. Grundriss zu ebener Erde und Kämpfergrundrisse
" 2. Grundriss über der Plattform und Schema der Gewölbebogen
" 3. Hauptansicht des Portals.
" 4. Längenschnitt und Seitenansicht.
" 5. Ansicht der seitl. Bogenöffnung und Querschnitt.
" 6. Innenansicht
" 7. Photographische Gesamtansicht des Domes.
" 8. Photographische Ansicht des Portals im früheren Zustande.

Walther, Conradin, Professor, Nürnberg.

798 — Perspektivische Ansicht eines Entwurfs für ein Landhaus. (Aquarell.) 4

Lauf. Nr. in Saal

Walther, Conradin, Nürnberg.

799 — Perspektivische Ansicht eines Entwurfs zu einem Wohn- und Geschäftshaus für Nürnberg. (Aquarell.) 4

Watzlawik, Heinrich, Architekt, Dresden.

800 — Projekt für eine Familien-Villa in Dresden, Emser Allee. Modell, Perspektive, Ansichten, Schnitte und Grundrisse. 4

Weichardt, Carl, Architekt, Prof. a. d. Kgl. S. Techn. Hochschule, Dresden.

801 — 2 grosse Tableaux: Abbildungen aus dem Werke: Pompeji vor der Zerstörung. 4

802 — 1 Tuschzeichnung: Titelblatt zum Werke: Pompeji vor der Zerstörung. Rokonstruktion der Tempel und ihrer Umgebung. 4

803 — 1 Tableaux: 3 Tuschzeichnungen: Die Insel Capri. Die Villa Jovis von Osten. 4

804 — Ein Teil der Ostküste mit dem Schloss des Tiber und dem Leuchtturm 4

806 — 1 Tuschzeichnung: Das Schloss Tiberius auf Capri. 4

Weidenbach, Georg, Architekt, Leipzig.

807 — Lukaskirche, Dresden, Hauptansicht. (Skizze) 4

808 Lukaskirche, Dresden, Choransicht. 4

809 — Paulinerkirche, Leipzig. (Entwurf.) 4

810 — Andreaskirche, Leipzig. 4

811 — Pauluskirche, Plauen i. V. 4

812 — Reformierte Kirche, Leipzig (Entwurf.) 4

813 — Turnvater Jahns Gedächtnishalle, Freyburg a. U. 4

814 — Evang.-reformierte Kirche zu Leipzig. 4

Lauf. Nr. in Saal

Weidenbach, Georg, Leipzig.

815 — Lukaskirche zu Dresden, Hauptansicht. (Entwurf.) 4

816 — Lukaskirche zu Dresden, Seitenansicht. (Entwurf) 4

817 — Lukaskirche zu Dresden, Hauptansicht. (Konkurrenzprojekt.) 4

818 — Lukaskirche zu Dresden, Seitenansicht. (Konkurrenzprojekt.) 4

Ziegler, Richard, Architekt, Breslau.

819 — 5 Architekturbilder, Perspektiven. 4

Zschweigert, Arno, Architekt, Dresden.

820 — Prinz Friedrich August-Turm zu Gönnsdorf bei Dresden. 4

Dieser Aussichtsturm ist auf der Windmühlenhöhe zu Gönnsdorf nach Entwurf und unter Leitung des obengenannten Architekten im Jahre 1896 errichtet worden und mit dem ehemaligen Windmüllerhäuschen, welches entsprechend umgebaut wurde und Restaurationsräume enthält, in Verbindung gebracht. Der Turm ist 25 m hoch, ist bis zu ca. $^1/_3$ der Höhe mit Sandstein verblendet, im Uebrigen geputzt und mit 2 Holzgalerien versehen. Der Austritt nach der obersten Galerie geschieht durch eine seitlich angebrachte eiserne Wendeltreppe, die durch ein turmartiges Gehäuse geschützt ist Die Baukosten betrugen einschliesslich Hausumbau und Nebenanlagen ca. 25 000 Mk.

Kollektiv-Ausstellung
der „Vereinigung Berliner Architekten."

Lauf. Nr.		in Saal
	Doflein, Carl.	
821	— Begräbnisanlage d. Gräfl. v. Arnim'schen Familie in Boytzenburg i. U.	5
822	— Modell-Skizze zur Herstellung der Alexanderkirche in Zweibrücken.	5
823	— Ehrengeschenk der Vereinigung Berliner Architekten für Herrn Baurat v. d. Hude.	5
	Ebhardt, Bodo.	
824	— Burg Runkel a. L. im 15. Jahrhundert (aus Ebhardt: Deutsche Burgen)	5
825	— Burg Stetten a. Kocher im 15. Jahrh. (aus Ebhardt: Deutsche Burgen)	5
826	— Villa Passow in Heidelberg.	5
	Eggert, H.	
827	— Rathaus in Hannover. Wettbewerbs-Entwurf.	5
828	— desgl.	5
	Ende, Walther.	
829	— Amtshaus in Wannsee b. Berlin.	5
830	— desgl.	5
831	— Rathaus für Rüttenscheid.	5
	Erdmann & Spindler.	
832	— Villa Grosse in Dahme.	5
833	— Diele in derselben.	5
834	— Diele im Haus Schwartz in Thorn.	5
835	— Saalbau, Aeusseres.	5
836	— desgl. Inneres.	5
837	— Modell zu einem Grabdenkmal.	5

Lauf. Nr. in Saal

Fürstenau, Eduard.
838 — Synagoge und Gemeindehaus in Dortmund. 5

Gause, C.
839 — Kurfürstenhaus in Berlin, Burgstr. 4. 5
840 — Haus in Berlin, Französ. Str. 44. 5
841 — Festsaal im Hotel Bristol, Berlin. 5
842 — Hotel Danziger Hof in Danzig. 5

Gessner, Albert.
843 — Wohn- und Geschäftshaus Gantenberg in Aue, Erzgeb. 5
844 — Gasthaus zum Muldenthal in Aue, E. 5
845 — Wohnhaus Kretschmann in Brederiche i. U. 5
846 — Ateliergebäude in Zernsdorf. 5

Gottlob, Fritz. Architektur-Studien im Stile der norddeutschen Backsteingotik.
847 — Burg am Wasser. 5
848 — Fürstl. Schloss mit Schlosskirche. 5
849 — Thorturm. 5
850 — Thorturm. 5
851 — Benediktiner Abtei. 5

Günther-Naumburg, Otto.
852 — S. Marco in Venedig. Verkäuflich. 5
853 — Eingang zum Dogenpalast. Verkäuflich. 5

Halmhuber, Gustav.
Musikzimmer f. d Weltausstellung in Paris:
854 — Fussboden in Intarsia. 5
855 — Decke, desgl. 5
856 — Wanddekoration, desgl. 5
857 — desgl. 5

Hartung, Hugo.
858 — Wohnhaus und Bureaugebäude des Architekten in Grunewald-Berlin 5
859 — Wohnhaus in Anweiler. 5

Lauf. Nr.		in Saal
	Hartung, Hugo.	
860	— Kreisständehaus in Gnesen.	5
861	— Turmbau der Altstädt. evangel. Kirche in Thorn.	5
862	— Kaiserturm in Arnstadt i. Thür.	5
	Höniger & Sedelmeier.	
863	— Strandschloss in Kolberg.	5
864	— Arbeiter-Speisehaus der Kaiserl. Werft in Wilhelmshafen	5
	Krause, H.	
865	— Haus Mattschass in Charlottenburg.	5
866	— Kur- und Badeanstalt des Vereins der Wasserfreunde in Berlin.	5
	Kröger, Jürgen.	
867	— Evgl. Jakobikirche in Dresden.	5
868	— Evgl Kirche am Urban in Berlin.	5
869	— Evgl-luth. Kirche in Breslau.	5
870	— Evgl. Kirche St. Michael in Bremen.	5
871	— Evgl. Brüderkirche in Altenburg.	5
872	— Rathaus-Entwurf für Görlitz.	5
	Lessing, Otto.	
873	— Modell zu einer Votivtafel zur Hundertjahrfeier der Techn. Hochschule Berlin.	5
874	— desgl.	5
	Menken, August.	
875	— Kath. St. Ludwigskirche in Wilmersdorf-Berlin.	5
876	— Kath. Kirche in Neuenahr.	5
	Möhring, B.	
877	— Konkurrenz-Entwurf für die Haltestelle „Potsdamer Platz“ der Elektrischen Hochbahn in Berlin.	5
878	— Konkurrenz-Entwurf für die Ueberführung der Elektrischen Hochbahn in Berlin.	5

Lauf. Nr.		in Saal
	Möhring, B.	
879	— Perspektiv. Ansicht des Ausführungs-Entwurfes.	5
	Orth, August.	
880	— Evangelische Kirche in Essen: für die Ausführung bestimmte Konkurrenz-Arbeit	5
881	— desgl.	5
882	— desgl.	5
883	— Studie zu einer Rheinbrücke aus Stein.	5
884	— Studie zu einer Rheinbrücke.	5
	Otte, Ludwig.	
885	— Landsitz Stoltenberg in Grunewald-Berlin.	5
886	— Herrschaft Witaschütz in Posen. Schlossumbau von 1898.	5
887	— desgl. Jagdhof.	5
888	— desgl. Gärtnerhaus mit Postanstalt.	5
889	— desgl. Stallgebäude.	5
890	— desgl. Pächterhaus auf dem Vorwerk Slupia.	5
891	— desgl.	5
	Otzen, Johannes.	
892	— Evang. Friedenskirche in Altona.	5
893	— Evangelische Georgenkirche in Berlin; Inneres.	5
	Ravoth, Max.	
894	— Kaufhaus Hansa in Berlin.	5
895	— Erbbegräbnis Mende in Berlin.	5
896	— desgl., Silberstein in Lodz.	5
897	— desgl., Reichardt in Dresden.	5
	Reimer & Körte.	
898	— Haus des Vereins deutscher Ingenieure in Berlin.	5
899	— Portal zur Maschinenfabrik A. Borsig in Tegel.	5

Lauf. Nr.		in Saal
	Reinhardt & Süssenguth.	
900	— Rathaus in Charlottenburg; Aeusseres.	5
901	— desgl., Treppenhaus.	5
902	— desgl.	5
	Schmitz, Bruno.	
903	— Festhalle, Arkadenhäuser und die garten-architektonische Ausbildung auf dem Friedrichsplatz in Mannheim.	5
	Schulz, A. (Schulz & Schlichting.)	
904	— Rathaus in Stolp; II. Preis.	5
905	— Gewerbe-Ausstellung in Düsseldorf; III. Preis	5
906	— Villa für Herrn Dr. Spindler in Spindlersfeld, Berlin.	5
	Seeling, Heinrich.	
907	— Stadttheater in Bromberg.	5
908	— Städtisches Schauspielhaus mit Festhalle in Nürnberg.	5
909	— Umbau des Stadttheaters in Aachen.	5
910	— Fürstliches Theater mit vorgelegtem Konzertsaalbau in Gera.	5
911	— Modell des Städtischen Schauspielhauses in Frankfurt a. M., in Verbindung mit Gebäuden für das Theater-Restaurant usw.	5
	Seliger, Max.	
912	— „Cruxifixus“, Entwurf für ein Mosaik in der Garnisonkirche in Dresden.	5
913	— „St. Michael“, desgl.	
914	— Entwurf für ein Mosaik am Grabdenkmal der Familie Dernburg in Halensee-Berlin.	5
915	— Plafond für einen Musiksaal.	5
916	— Entwurf zu einem Wandteppich. (Motiv aus Faust, Prolog im Himmel.)	5

Lauf. Nr.		in Saal
	Seliger, Max.	
917	— 1 Mappe, enthaltend 10 Blätter Chromolichtdruck nach Original-Aquarellen, das Reichsgerichts-Gebäude in Leipzig darstellend.	5
	Spalding & Grenander.	
918	— Strandschloss in Kolberg. Konkurrenz-Arbeit.	5
919	— Ribbeckstift in Halle.	5
920	— Privat-Klinik Dr. Pernice in Frankfurt a. O.	5
	Stöckhardt, Heinrich.	
921	— Monumental-Brunnen in Erfurt.	5
	Teichen, Carl.	
922	— Maschinen und Sudhaus der Bayrischen Bierbrauerei, Gebr. Schade in Dessau.	5
923	— Sudhausaufbau mit Wasserturm der Brauerei zum Waldschlösschen in Dessau.	5
924	— Portal und Restaurations-Gebäude der Schultheis-Brauerei in Berlin.	5
925	— Tuchhalle des Herrn Kommerzienrats Seiler in Dessau	5
926	— Verwaltungsgebäude und Portalanlage für den Zoologischen Garten in Berlin.	5
	Theuerkauf, G.	
928	— Stadtthor in Sooden; verkäuflich.	5
929	— Schloss Rochsburg i. S; desgl.	5
930	— Schloss und Mangankirche in Füssen; desgl.	5
931	— Motiv aus Nabburg; desgl.	5
932	— Berchtesgaden; desgl.	5
	Vollmer & Jassoy.	
933	— Rathaus in Stuttgart.	5

Lauf. Nr.		in Saal
	Zaar & Vahl.	
934	— Entwurf zum Innenausbau eines Schlösschens in Tirol.	5
935	— desgl.	5
936	— Stadtverordneten-Sitzungssaal im Rathaus für Charlottenburg. Konkurrenz-Arbeit. II. Preis.	5

Die auf einem Tische ausgelegten Bücher sind Veröffentlichungen der Vereinigung Berliner Architekten sowie einzelner Mitglieder derselben.

Kollektiv-Ausstellung
des Dresdner Architektenvereines.

Lauf. Nr.		in Saal
	Anger, Alwin L. C., Architekt, Dresden.	
937	— Farbige Perspektiven, Grundrisse und Skizzen. Ausgeführte Bausachen, Projekte und Konkurrenzarbeiten zu Kirchen und Profanbauten.	6
	Aster, Georg, Architekt, Loschwitz.	
938	— Aus den Originalen vom Werk „Familienhäuser für Stadt und Land".	6
	Baumgärtel, Gustav, Architekt, Dresden.	
939	— Perspektive zur Villa Loschwitz, 1. Steinweg Nr. 5.	6
	Böhme, Karl, Architekt, Dresden.	
940	— Aquarell von Villa Richard, Wagnerstr. Nr. 1, Ecke Tiergartenstrasse, Dresden.	6
	Fleischer, Ernst, Architekt, Dresden.	
941	— Villa, Wienerstrasse 57	6
942	— Villa, Tiergartenstrasse 28	6
	Giese & Sohn, E., Baumeister, Dresden.	
943	— Johannes - Friedhof Tolkewitz bei Dresden, perspektiv. Ansicht und Modell.	6
944	— St. Lukaskirche Chemnitz, perspektiv. Ansicht, Grundriss und Schnitt.	6
945	— Pfarrkirche in Ratibor, perspektiv. Ansicht.	6
946	— Kirche in Quatitz, perspektiv. Ansicht.	6
947	— Konzert- u. Balletablissement Krystall-Palast, Dresden.	6
948	— Ausgeführte Fabrikgebäude.	6

Lauf. Nr. in Saal

Haenel, Oswald, Architekt, Dresden.

949 — Herrenhaus Gustav Bretschneider, Wolfsgrün i. Erzgeb., nebst Modell. 6

950 — Villa Georg Gebler, Radebeul bei Dresden 6

951 — Villa Dr. Albert Jentzsch, Radebeul bei Dresden 6

952 — Villa Architekt O. Haenel, Oberlössnitz-Radebeul 6

953 — Königl. Brandversicherungskammer, Dresden 6

954 — Wohnhaus Stadtrat C. Brückner, Löbau i. Sa, nebst Modell. 6

Kayser, Paul, Prof., Architekt, Dresden.

955 — 6 Blatt Zeichnungen (4 Ansichten, 1 Perspektive, 1 Blatt Grundrisse) zum Heinrichshof, Weisser Hirsch bei Dresden, Besitzer Dr. Lahmann. 6

Kickelhayn, H., Architekt, Dresden.

956 — Farbige Perspektive des neuen Freimaurer-Instituts zu Dresden-Striesen. (Erbaut 1897—1899). 6

956a — Perspektive des Wohnhauses Baurat Glausnitzer, Dresden, Bertheltstrasse. (Erbaut 1900). 6

Kraft, C., Architekt, Dresden.

957 — 1 Perspektive vom Wohnhause Bürgerwiese 23. 6

958 — 1 Perspektive vom Wohnhause Bürgerwiese 25. 6

959 — 1 Perspektive vom Gruppenbau Comeniusstrasse 15, 17 und 19. 6

960 — 1 Blatt von der Villa Wienerstrasse 75. 6

961 — 1 Blatt von der Villa Beethovenstrasse 5. 6

(Sämtlich in Dresden.)

Lauf. Nr.		in Saal
	Kreis, Wilh, Architekt, Dresden.	
962	— Völkerschlacht-National-Denkmal bei Leipzig (3 Perspektiven).	6
963	— Burschenschafts-Denkmal bei Eisenach (1 gr. Modell 1:25 und 1 Perspektive).	6
964	— Bismarcksäulen (5 Perspektiven).	6
965	— Bismarck-Mausoleum (2 Perspektiven).	6
966	— Grabmal eines Helden (1 Perspektive).	6
967	— Bismarcktürme f. Asch (Cyklus von 14 Bildern und 1 Modell ca. 12 qm Wandfläche).	6
968	— Palais für die Deutsche Marine (1 Grundriss und 3 Perspektiven).	6
969	— Speisesaal f. Kommerzienrat Lingner (2 Perspektiven).	6
970	— Villa in Bärwalde (1 Perspektive und 1 Grundriss).	6
971	— Grabkapelle (1 Perspektive).	6
	Lätzig & Clages, Architekten, Dresden.	
972	— Detailperspektive des Jakobikirchturms.	6
973	— 2 Einfamilienhäuser.	6
974	— Häusergruppe für Dresden, geschlossen.	6
975a	— Modell des römischen Castell im Vergnügungseck der deutschen Bauausstellung.	4
977	— Kirche für Leuben.	4
	Lehnert & v. Mayenburg, Architekten, Dresden.	
978	— Villenneubau für Herrn Dr. Olm, Cölln-Elbe (perspektiv. Ansicht).	6
979	— 1 Blatt Innenansichten.	6
980	— 1 perspektiv. Ansicht zu einem bürgerl. Wohnhause für Herrn Fabrikbesitzer Hauffe in Pulsnitz.	6
981	— 2 Blatt Skizzen für das Vergnügungseck der deutschen Bauausstellung.	6

II. Privat-Architektur.

Lauf. Nr. in Saal

Lehnert & v. Mayenburg, Architekten, Dresden.

982 — 1 farb. Gipsmodell zum Herrenhaus Halbendorf

983 — 1 perspektiv. Ansicht der Friedhofskapelle in Neschwitz. 6

Lindner, R., Architekt, Dresden.

984 — Freistehendes Wohnhaus f. eine Familie, Dresden, Comeniusstrasse 40. 6

Lippold & Schmeil, Architekten, Dresden.

985 — 1 Perspektive. 6

986 — 1 Grundriss. 6

Herrschaftliches Wohnhaus, Lukasstrasse 6 in Dresden, erbaut von den Architekten Wilhelm Lippold & Woldemar Schmeil in den Jahren 1897—1898.

Lossow & Viehweger, Architekten, Dresden.

987a— Modell, Perspektive und 2 Schnitte zur Garnisonkirche in Dresden. 4

987b— Projekt zum Fernheizwerk in Dresden. 4

987c— Wohn- u. Geschäftshäuser in Dresden, Waisenhausstrasse. (3 Perspektiven.) 4

987d— Perspektivische Ansicht des Zentraltheaters in Dresden u 2 Photographien des Innern. 4

987e— Photographie des Eingangs zur Passage von der Pragerstrasse in Dresden. 4

Mebius, M. Fred, Architekt, Dresden.

988 — 2 Stück Perspektiven. Konkurrenzentwurf zu einem Aussichtsturm (Bismarkturm) für Dresden-Plauen. 6

989 — Wohn- und Geschäftshaus des Herrn Karl Andrae, Dresden-N., König-Albertstrasse 29. 6

Lauf. Nr. in Saal

Michel, R., Architekt, z. Zt. in Frankfurt a. O

990 — Erweiterungsneubau bez. Umbau des Amtshofes in Bremgarten (Schweiz). 6

991 — Wiederherstellungspläne der Fassaden des Rathauses in Höxter (Westfalen). 6

991a— Der Reichsbau im Vergnügungseck der Bauausstellung 4

Otto, Heino, Architekt, Dresden.

992 — Gipsmodell 1:40, geplante Schlossvilla des Herrn Apotheker Hermann Ilgen an der Stübelallee (ausgeführt von Bildhauer Hugo Hahn, Dresden). 6

993 — Perspektive Interieur Villa, Stübelallee. Diele. 6

994 — Perspektive Interieur Villa, Comeniusstrasse 16, Vestibule. 6

995 — Perspektive Villa Rentier Rob. Thieme, Bergstrasse 34, Stallgebäude. 6

996 — Perspektive Villa für Herrn Alfred Müller an der Stübelallee. 6

997 — Perspektive Villa des Herrn Stabsarzt a. D. Dr. med. Boesch, Karcherallee. 6

998 — Perspektive Villa des Herrn Karl Riedling, Naumburg a. S. 6

Pinkert, Karl, Architekt, Dresden.

999 — Innenperspektive des Zuschauerraumes des Viktoriasalons. 6

1000— Innenperspektive der Vorhalle. 6

1001 Modell der Decke. 6

Reimer, Kurt, Architekt, Dresden.

1002— Zeichnungen zu dem neuerbauten Konzert- u. Gesellschaftssaal, Striesenerstrasse 32. 6

Lauf. Nr. in Saal

Reuter, Richard P. Fr., Architekt, Dresden.

1003— Kirche zu Bräunsdorf. 6
1004— „ „ Neundorf. 6
1005— „ „ Hainsberg. 6
1005a—Kapelle zu Deuben. 6
1006— Schwebebahn, Loschwitz. 6

Schefer, H., Architekt, Dresden.

1007— Konkurrenz-Entwurf zu einem Verwaltungsgebäude für Aachen. 6
1008— Konkurrenz-Entwurf zu einem Rathaus für Rüttenscheid. 6

Scherz, K. E., Architekt, Dresden-Blasewitz.

1009— Kirche für Blasewitz. 6
1010— „ „ Leuben. 6
1011— Kirche für Kiel (Projekt). 6
1012— Villa Rothermundt, Blasewitz. 6

Schleinitz, Richard, Baumeister, Dresden.

1013— Vereinshaus des Stadtvereins für innere Mission, Dresden. 6
1014— Vereinshaus des Kaufmännischen Vereins in Chemnitz. 6
1015— Bootshaus des Dresdner Rudervereins, Blasewitz. 6
1016— Geschäftshaus Klingner, Dresden.
1017— Landhaus Krause in Kleinsedlitz. 6
1018— Villa A. Schleinitz, Weinböhla.
1019— Turmbau der Kirche zu Simselwitz bei Döbeln. 6

Schümichen, C., & Michel, R., Architekten, Dresden.

1020— Ausführungsprojekt zu einem Crematorium und Columbarium des Vereins „Urne“ in Dresden. 6

Lauf. Nr. in Saal

Schümichen, C., & Michel, R., Architekten, Dresden.

1021— Neubau einer Villa für Herrn Kommerzienrat E. Grumbt, Dresden. Gypsmodell der Anlage 1 : 100. Innenperspektive der Diele. 6

Seitler, B., Architekt, Professor, Dresden.

1022— Perspektivischer Entwurf des Landhauses für Herrn Fabrikbesitzer Teichert, Cölln-Elbe. 6

Thierfelder, Johannes, Architekt, Dresden.

1023— 1 Perspektive des herrschaftl. Wohnhauses Bürgerwiese, Ecke Lindengasse, Dresden. 6

Thüme, Hermann, Architekt, Dresden.

1024— Entwurf einer Villa für Herrn Baron von Wichmann - Eichhorn in Dresden

1025— Wohnhaus in Kaditz. 6

1026— „ „ Dresden-N., Eschebachhaus. 6

1027— Wohnhaus in Gittersee (3 Perspekt.). 6

Ausgeführte Bauten des Dresdner Spar- und Bauvereins:

1027a—Wohnhaus für 1 Familie in Dresden.

1027b— „ „ 1 „ „ „

1027c— „ „ 1 „ „ „

Voretzsch, Felix Reinhold, Dresden.

1028— Wohnhaus Dresden A., Bürgerwiese 20. Fassade: Sandstein; Fries: Gemalte Fliesen. 6

1029— Wohnhaus Dresden-A., Bürgerwiese 22 (Dianabad). Fassade: Sandstein. 6

II. Privat-Architektur.

Lauf. Nr.		in Saal
	Voretzsch, Felix Reinhold, Dresden.	
1029a—	Wohnhaus in Dresden, Reichenbachstrasse 57. 2 Blatt.	6
1029b—	1 Blatt Innenansichten.	6
1029c—	Detailzeichnung vom Rathaus zu Cotta.	6
	Weidner, K., † Königl. Baurat, Dresden.	
1031—	2 Rahmen Reiseskizzen.	6
	Weiser, Hans, Dresden.	
1032—	Modell für ein Grabdenkmal auf dem Annenfriedhofe, Dresden-A.	6

Kollektiv-Ausstellung
der Donnerstag-Vereinigung Dresdner Architekten.

Lauf. Nr. in Saal

Diestel, Architekt, Waisenhausstr. 4.

1033 — Modell Diele im Hause des Verfassers Haidestr. 3 in Blasewitz (Dachgeschoss). 6

1034 — Modell Wohnhaus Blasewitz, Striesenerstrasse 27. 6

1035 — Landhaus „Sonnenschein", Weisser Hirsch, Heinrichstr. 4. 6

1036 — Perspekt. Studie zu einem Rathaus für Radebeul bei Dresden (Konkurrenz-Entwurf). 6

1036a — Skizze zum Neubau an Stelle des alten Moscheschen Hauses in Meissen.

1036b — 3 Blatt perspektivische Skizzen aus der projektierten Münchner Strasse in Dresden.

Grothe, Architekt, Marschallstr. 38. 6

1037 — Geschäfts- und Vereinshaus Macica Herbska in Bautzen. Modellfragment und Perspektive. 6

1038 — Carolastift in Klotzsche, Perspektive. 6

1039 — Kirche in Leitmeritz, Perspektive. 6

1040 — Villa Toelle in Niederschlema, Perspekt. 6

G. Hänichen, Architekt, Marschallstr. 15.

1041 — Bauerngut Leschke in Seidnitz b. Dresden. 6

1042 — Bauernhaus Kreiser in Gommern bei Dresden. 6

Lauf. Nr.		in Saal
	G. Hänichen, Architekt, Marschallstr. 15.	
1043	— Bauernhaus in Schliersee, Ober-Bayern.	6
1044	— Rathaus der Gemeinde Radebeul bei Dresden. Konkurr-Projekt.	6
1045	— Rathaus der Gemeinde Radebeul bei Dresden. Ausführungs-Projekt.	6
1046	— Rathaus der Gemeinde Leuben bei Dresden Ausführungs-Projekt.	6
1047	— Rathaus der Gemeinde Niedersedlitz bei Dresden.	6
	Hartmann, Fr. O., Architekt, Johannesstr. 4.	
1048	— Wohnhaus am Fürstenplatz, Dresden.	6
1049	— Eckhaus in Dresden-Neustadt.	6
1050	— Landhaus im Gebirge.	6
1051	— 1 Rahmen mit Skizzen.	6
	Kühn, Ernst, Architekt.	
1052	— Mustergehöft zur deutschen Bauausstellung.	6
1053	— Kurhaus für Bad Elster (Studie).	6
1054	— Bismarckturm für die Stadt Zwickau.	6
	Pietzsch, Martin, Architekt.	
1056	— Rokokokamin, entworfen für die Sächs. Ofenfabrik in Cölln bei Meissen.	6
1057	— Künstlerhaus in Loschwitz bei Dresden.	
1058	— Skizze zum Bau Schiffahrt im Vergnügungs-Eck der Deutschen Bauausstellung 1900.	6
1059	— Skizze zum Bau Künstlerhaus im Vergnügungs-Eck der Deutschen Bauausstellung 1900.	6
1060	— Entwurf zu einem Café für das Vergnügungs-Eck der Deutschen Bauausstellung 1900.	6
1061	— Reiseskizzen.	6
1062	— Mappe mit Reiseskizzen.	6

Lauf. Nr.		in Saal
	Rose und Röhle, Architekten.	
1063 —	Schusterhaus, Cotta, Perspektive, Federzeichnung.	6
1064 —	Villa der H. Dr. Faul, Comeniusstr. 1.	6
1065 —	Stadt Amsterdam, Laubegast, Oelskizze.	6
1065a —	Bankgebäude.	
1065b —	desgl.	
1068 —	Villa, Comeniusstr., Rose und Röhle, geom. Zeichnung.	6
1069 —	Verschiedene Interieurskizzen.	6
	Schilling und Gräbner, Architekten.	
1070 —	Frauenkirche zu Dresden mit der von George Bähr projektierten Laterne, Perspektive. Federzeichnung.	6
1071 —	Herrenhaus von Lucius, Rittergut Nieder-Horka bei Görlitz	6
1072 —	Landhaus Gerhardt Hauptmann, Blasewitz bei Dresden.	6
1073 —	Kirche zu Zwickau.	6
1074 —	Kirche und Pfarrhaus zu Hohenelbe, Böhmen.	6
	Tscharmann, Architekt.	
1076 —	Bismarckfeuersäule bei Rudolstadt bei Gelsenkirchen.	6
1077 —	Hauptgastwirtschaft der Leipziger Ausstellung 1897.	6
1078 —	Wohnhaus der Fabrikanlage Heinrich Hirzel in Markranstädt bei Leipzig.	6
1079 —	Wirtschaftsgebäude auf Rittergut Langenau.	6

Kollektiv-Ausstellung Hannover.

Lauf. Nr. in Saal

Börgemann, Carl, Architekt, Hannover.

1080— 1 Modell. — Neubau der Hannov. Bank. 6

1081— 1 Perspektive — Rathaus Hannover. 6

1082— 1 Zeichnung. — Wohnhaus Meyer. 6

1083— 1 Zeichnung. — Wohnhaus Gröne. 6

Haupt, Dr. Professor, Hannover.

1084— Lange - Stiftung, Hannover. Preisgekröntes Projekt. Ausgeführte Fassade. 6

1085— Hannoversche Bank. Preisgekröntes Projekt. 6

1086— Privatpost Merkur, Hannover. Perspektive. 6

1087— Schloss Basedow, Fassade. 6

1088— Reisestudien in Federzeichnung. 6

Hillebrand, E., Architekt, Hannover.

1089— Gartenkirche in Hannover, erbaut 1887—91. 6

Photographie einer Aussenansicht, des Altars, der Kanzel und der Kronen für elektrisches Licht, 1896.

1090— Alte Kirche in Gütersloh i. Westf., restauriert 1892—63. 6

Entwurf zur inneren Malerei.

1091— Kirche des Stephansstiftes bei Hannover, erbaut 1893—94. 6

Schaubild der Turmseite.

Lauf. Nr. in Saal

Hillebrand, E., Architekt, Hannover.

1092— Lutherkirche in Hannover, erbaut 1895 bis 1898. 6

Schaubild der Turmseite und der Chorseite, Zeichnung der Kanzel und des Taufsteines.

1093— Jakobikirche in Peine, erbaut 1896 bis 1899. 6

Schaubild der Turmseite, Zeichnung des Altars und der Orgel und Photographie einer Innenansicht.

1094— Schaubild der St. Petrikirche in Kleefeld-Hannover, im Bau 6

1095 - Schaubild der St. Thomaskirche in Erfurt, im Bau. 6

1096— Schaubild der evangelischen Kirche in Hasbergen, im Bau. 6

Lorenz, Architekt, Hannover.

1097— Wohnhaus Lüerstrasse 3, Hannover (Schaubild von der Lüerstrasse). Besitzer: Fabrikant Fritz Käferle. 6

1099— Wohnhaus, Erwinstrasse 8, Hannover (Schaubild von der Erwinstrasse). Besitzerin: Frau Sanitätsrat Grumbrecht. 6

1100— Wohnhaus, Tharandt i. S (Schaubild). Besitzer: Sanitätsrat Dr. Haupt. 6

1101— Wohnhaus, Brunestrasse 6 in Döhren bei Hannover (Schaubild von der Brunestrasse). Besitzer: Kammersänger Hermann Brune. 6

1102— Wohnhaus, Erwinstrasse 5, Hannover (Schaubild von der Erwinstrasse). Besitzer: Bankier L. Lemmermann 6

1103— Wohnhaus, Schiffgraben 26, Hannover (Schaubild vom Schiffgraben). Besitzer: Rentier H. Steiner. 6

Lauf. Nr.		in Saal
	Schaedtler, Hermann, Architekt, Hannover.	
1104—	Palais Ihrer Durchlaucht der Fürstin-Mutter zu Schaumburg-Lippe in Bückeburg (1 Perspektive).	6
1105—	Schloss Lutzburg. Fürst zu Innhausen und Reyphausen (2 Perspektiven).	6
1106—	Herrenhaus Lauenau Freiherr von Münchhausen (2 Perspektiven).	6
1107	Schloss Darfeld. Graf Droste zu Vischering, Erbdroste des Fürstentums Münster (3 perspektiv. Skizzen).	6
1108—	Schloss Loburg. Freiherr von Beverförde-Werries (1 Perspektive).	6
1109—	Waldwirtschaft Listerturm zu Hannover (1 Perspektive).	6
1110—	Bremer Baumwollbörse zu Bremen (2 Perspektiven).	6
1111—	Neustädter Kirche zu Hannover (1 Perspektive).	6
1112—	St. Georgspassage zu Hannover (1 geom. Ansicht).	6
1113—	Geschäftshaus zu Hannover (1 geometr. Ansicht).	6
	Vogel, Rud., Architekt, Hannover.	
1114—	Jagdhaus „Hubertushof" Winterberg, Sauerland.	6
1114a—	Verschiedene Villen und Logierhaus Pyrmont.	
1116—	Zusammenstellung von Interieurs etc. „Hubertushof".	6
1117—	Zusammenstellung: Beamten-Kolonie Kleefeld, Haus Linckelmann und Haus Bock von Wülfingen.	6
1118—	Gutshaus Deuzerheide am Rhein.	6

Lauf. Nr. in Saal

Vogel, Rud., Architekt, Hannover.

1119— Zusammenstellung von Einfamilienhäusern: Waldhaus Zeche Preussen 1, Heimchen (Alleestrasse, Hannover), Kramer (Hirchberg), Tauchnitz (Leipzig), Mühle (Edelburg), Jaeger (Barmen), Birckenheim (Leipzig). 6

1120— Haus Tyrol u. Linckelmann, Hannover. 6

1121— Reitbahn Liebenstein, Thüringen. 6

1122— Hotel Nachrodter Hof. 6

1123— Volksbad. 6

1124— Felseck Rudolstadt. 6

1125— Amtshaus in Amt Altena, Westfalen und Kirchenprojekt daselbst. 6

1125a—Sonnenblick in Liebenstein. 6

1127— Heimchen, Alleestrasse, Hannover (Interieurs). 6

1128— Kleine Beamten- und Arbeiterhäuser: Sundwig, Nochrodt (Barmen), Rinnerde (Gleiwitz, Schlesien). 6

1131— Ein moderner Kandelaber, nach meinem Entwurf in Schmiedeeisen ausgeführt von Eckenkamp, Hannover. 6

1132— Eine Spinne, nach meinem Entwurf in Schmiedeeisen ausgeführt von Eckenkamp, Hannover. 6

1133— Ein Blumenständer, nach meinem Entwurf in Schmiedeeisen ausgeführt von Eckenkamp, Hannover. 6

Kollektiv-Ausstellung
Münchener Architekten.

Lauf. Nr.		in Saal
	Bertsch, Wilhelm, Architekt, München.	
1134—	Wohnhaus in München.	6
	Birkenholz, Peter, Architekt, Bensheim a. d. Bergstrasse.	
1135—	Architektonische Entwürfe.	6
	Dietze, Paul, Architekt, München.	
1136—	Loge zur Kette, München. a. Fassade, b. Festsaal, c. Arbeitssaal, d. Schnitt.	6
	Dülfer, Martin, Architekt, München.	
1137—	Kaimsaal München. a. Fassade, b. Einzelheiten, c. Innenansicht.	6
1138—	Drahtschmidli Zürich, Schaubild.	6
1139—	Theater Meran, Schaubild.	6
1140—	Landhaus Curry am Ammersee.	6
1141—	Neubauten J. Kalb, München, Friedrichstrasse 9 und 11.	6
1142—	Schloss Schleissheim, Innenansicht (Aquarell-Studie).	6
1143—	Kirche Fürstenfeldbruck, Innenansicht (Aquarell-Studie).	6
1143a—	Neubauten J. Kalb, Leopoldstrasse.	
	Endell, August, Architekt, München.	
1145—	Ausstellungspavillon von Eisen.	6
1146—	Sommerhaus.	6
	Fischer, Theodor, Architekt, München.	
1151—	Schulhaus Haimhauserstrasse.	6

Lauf. Nr. in Saal

Grässl, Hans, Architekt, städt. Bauamtmann, München.

1153a—Haus zum Singspieler, München. 6
1153b—Zollhäuser, München. 6
1154— Oestlicher Friedhof, München. 6
1155— Schwabinger Friedhof, München. 6
1156— Waisenhaus, München. 6
1157— Sparkasse, München. 6

Hauberisser, Georg, Architekt, Kgl. Professor, München.

1158— Villa Neher, München. 6
1159— Rathaus, Wiesbaden. 6

Heilmann & Littmann, Baugeschäft, München.

1159a—Wohnhaus Littmann. 6
1159b—Protestantische Kirche in Neuhausen. 6
1159c—Königliches Kurhaus in Reichenhall. 6

Hocheder, Karl, Architekt, Kgl. Professor, München.

1161— Schulhaus Stielerstrasse, München. 6
1162— Haus Ziemssen, München. 6
1163— Martinsspital, München. 6
1164— Elektrizitätswerk Maximilians-Anlagen, München. 6

Hocheder, Karl, Architekt, Kgl. Professor, München, und **Rehlen**, Robert, städt. Bauamtmann, München.

1165— Elektrizitätswerk Staubstr., München. 6
1165a—Müller-Volksbad, München.

Lasne, Otto, Architekt, München.

1167— Hotel- und Villen-Anlage Reich am Thierberg bei Kufstein. 6

Lauf. Nr | in Saal

Lasne, Otto, Architekt, München.

1168— Lageplan dieser Anlage mit Grundrissen 1 : 500 und Höhenkurve. 6

1169 — Perspektivische Einzel - Darstellung dieser Anlage. (Die Anlage ist zum Teil Projekt, zum Teil in Ausführung, zum Teil ausgeführt). 6

Pfann, Paul, Architekt und Kgl. Professor, und **Blumentritt**, G., Architekt, München.

1169a— Villa Selmayr.

1169b— Die neue Schiessstätte der Kgl. priv. Hauptschützengesellschaft.

1169c— Villa Bischoff.

Rank, Franz, Architekt, München.

1169d— Haus Maximiliansplatz, München. 6

1169e— Villa Geheimrat Dr. Pembsel, Feldafing. 6

Rank, Gebrüder, Architekten, München.

1169f— Villa Ahrendt, Feldafing. 6

1169g— Villa in Feldafing, Modell. 6

1172— Villa Strobelberger, München. 6

1173— Villa in Feldafing, Modell. 6

Rank, Josef, Architekt, München.

1173a— Schwanthaler Passage, München. 6

Reuter, Eduard, und **Schobloch**, Joh., Architekten, München

1173b— Hypotheken- und Wechselbank, München. 6

Seidl, Emanuel, Architekt, Kgl. Professor, München.

1175— Wohnhaus, Bavariaring 10, München.

1176— Restaurant z. Augustiner, München.

1177— Villa Dr. Merk, Darmstadt. 6

Lauf. Nr. in Saal

Seidl, Gabriel, Architekt, Königl. Professor, München.

1178— Nationalmuseum, München. 6

1179— Künstlerhaus, München. 6

Stuck, Franz, Kgl. Professor, München.

1180— Haus Stuck, München. 6

Schmidt, Heinrich, Freiherr v., Architekt, Kgl. Professor, München.

1181— Französische Kirche zu Darmstadt. 6

1182— Rathaus zu Passau. 6

1183— Dom zu Passau. 6

1184— St. Katharinenkirche zu Oppenheim. 6

1185— Herz Jesu-Kirche zu Köln. 6

Thiersch, Friedrich von, Architekt, Kgl. Professor, München.

1186— Protestantische Kirche Aeschach bei Linda. 6

1187— Wohnhaus Reinemann, München. 6

Abteilung III.

Bau-Litteratur.

Ueber die im letzten Jahrzehnt erschienene Bau-Litteratur siehe das von der Abteilung III herausgegebene Werk:

Die Deutsche
bautechnische Litteratur des letzten Jahrzehntes.

Herausgegeben

von der Deutschen Bau-Ausstellung
Dresden 1900.

Verlag der Gewerbe-Buchhandlung
Ernst Schürmann.

Preis 75 Pfg.

Lauf. Nr. in Saal

Atelier der Bautechn. Zeitschrift, Inhaber **Nix & Wernekirch,** Berlin.

1189— Zeichnungen und Bautechn. Zeitschrift. 8

Baumgärtners Buchhandlung, Leipzig.

1190— Architektonische und bautechnische Werke. 8

Bergsträsser, Arnold, Verlagsbuchhandlung (A. Kröner), Stuttgart.

1191— Handbuch der Architektur. 8

1192— Der städtische Tiefbau. 8

1193— Die kirchliche Baukunst des Abendlandes (Dehio & Bezold). 8

Cosmos, Verlag für Kunst und Wissenschaft, Leipzig.

1194— Wallot, Reichstagsbau. 8

Costenoble, Hermann, Buchdruckerei und Verlag, Jena.

1195— Thüringer Gewerbezeitung, Jahrgang 1900, nebst Beilage der Zeitschrift: Industrie und Technik. 8

Costenoble, Hermann, Verlagsbuchhandlung, Jena.

1196— Architektonische und technische Werke. 8

Handbuch der praktischen Elektrizität (W. E. Ayrton). — Technologie der Wärme (Rinaldo Ferrini). — Anleitung zur Ausführung graphischer Konstruktionen (H. Hederich, Ingenieur). — Der praktische Röhrenmeister (Friedrich König). — Handbuch des gesamten Strassenbaues (Rich. Krüger). — Der Drehstrom (Josef Krämer, Ingenieur). — Die Kraftübertragung auf weite Entfernungen (G. Meissner, Ingenieur). — Die Hydraulik

Lauf. Nr. in Saal

Costenoble, Hermann, Verlagsbuchh., Jena.

und die Hydraulischen Motore, Band I., II., III. (G. Meissner, Ingenieur). — Die Baukunst des Mittelalters (Dr. O Mothes). — Der Chausseebau und seine Hilfswissenschaften (E. Müller). — Die Anfangsgründe der analytischen Geometrie (Robert Röntgen). — Die Arbeiten des Maurers (Otto Schmidt). — Die Arbeiten des Zimmermanns (Otto Schmidt). — Die Eindeckung der Dächer (Otto Schmidt). — Die Wetterbeständigkeit der Bausteine (Seipp). — Die Hebeapparate (W. H. Uhland). — Die Brotbäckerei (W. H. Uhland). — Die Accumulatoren (Johannes Zacharias).

Engelmann, Wilhelm, Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

1197— Handbuch d. Ingenieur-Wissenschaften, Bd. I—V. 8

1198— Die Dekorationsformen des 19. Jahrhunderts (G. Ebe). 8

Ernst & Sohn, Wilhelm, Verlag, Berlin.

1199— Architektonische Stichblätter aus der Zeitschrift für Bauwesen. Die Blätter sind sämtlich in Stahl gestochen. 8

Gasedow, C., Berlin.

1200— „Der deutsche Dachdecker", Jahrgang 1899 (2 mal prämiiert). 8

Gebhardts Verlag, J. M., Leipzig.

1201— Architekton. Fachlitteratur. 8

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien.

1202— Das neue k. k. Hofburgtheater als Bauwerk mit seinem Skulpturen- und Bilderschmuck von Dr. Josef Bayer. 8

Gewerbe-Buchhandlung Ernst Schürmann, Dresden.

1203— Architektonische Bücher und Vorlagenwerke. 8

Lauf. Nr. in Saal

Gewerbe-Buchhandlung Ernst Schürmann, Dresden.

1203a— Kollektiv-Ausstellung der Verlagshandlungen: J. Engelhorn in Stuttgart, Gerlach & Schenk in Wien, Hobbing & Büchle in Stuttgart, Frz. Jäger in Goslar und Berlin, Gebr. Jänecke, Hannover, Paul Neff in Stuttgart, Gust. W. Seitz Nachf., Hamburg, Otto Spamer in Leipzig, Spielhagen & Schurich, Wien, Max Spielmeyer, Berlin, Verlag des „Schulhaus", Berlin, Verlag der Kunststein-Industrie Neustadt O.-Schl., Bernh. Fr. Voigt, Leipzig.

Gilbers'sche Verlagsbuchhandlung (J. Bleyl Nachfolger), Dresden.

1205— Architekton. Vorlagenwerke. 8

Hänel, O., Architekt, Dresden.

1205a— Photographische Aufnahmen aus Deutschland, Oesterreich, Griechenland, Spanien etc. 8

Hafner, Gustav, Architekt, Karlsruhe i. B.

1206— Die Burg Zwingenberg am Neckar in Wort und Bild. Original-Zeichnungen. 8

Herrmann, E., Professor, Dresden.

1206a— Säulenordnungen der Griechen und Römer für Lehrzwecke. 8

Hessling, Bruno, Buchhandlung, Berlin.

1207— Vorlagen-Werke für Aussen- und Innen-Architektur. 8

Hofmann, Theobald, Architekt, Königl. Oberlehrer, Elberfeld.

1208— Schülerarbeiten der Königl. Baugewerkschule zu Königsberg i. Pr. 1895—1897. 8

1209— Schülerarbeiten der Königl. Baugewerkschule zu Barmen-Elberfeld 1897—1900. 8

Lauf. Nr | in Saal

Hofmann, Theobald, Elberfeld.

1210— Blätter aus dem Gebiet des Entwerfens, der Formenlehre, sowie der landwirtschaftlichen und bürgerlichen Baukunde. 8

Hölzel, Ed., Verlagshandlung, Wien.

1211— Architekton. Anschauungsbilder. 8

1211a— Mappe, enthaltend: Langl, Bilder zur Geschichte.

Keller, H., Verlagshandlung, Frankfurt am Main.

1212— Architekton. Vorlagenwerke 8

Kick, W., Archit Verlag, Stuttgart.

1213— Architekton. Verlagswerke. 8

Koch, Alex., Darmstadt.

1214— Architekton. u kunstgewerbl. Fachwerke. 8

Koehler, K. F., Buchhandlung, Leipzig.

1215— Verschiedene Werke 8

Lange, Karl, Dekorationsmaler, Berlin.

1216— „Naturalistik" (soeben erschienen), farbige Vorlagen im englischen Charakter zur Decken- und Wandmalerei für den praktischen Gebrauch und jeden Raum passend. 20 Tafeln Herausgegeben von Karl Lange, Dek.-Maler, Berlin SW., Gitschinerstrasse 94, Preis 25 Mk. 8

Liebscher, Paul, Zwickau i. S.

1217— „Aus der Praxis für die Praxis", einfache u. doppelte Spezial-Buchführung für Baugeschäfte und damit verwandte Unternehmungen, nebst Anhang. 8

Oldenbourg, Martin, Verlag, Berlin.

1218— Blätter für Architektur und Kunsthandwerk. Neubauten von Nord-Amerika und japanische Motive. 8

1219— Verlagswerke. 8

Lauf. Nr. in Saal

Sächsischer Ingenieur- und Architekten-Verein, Dresden.

1220— Die Bauten, technischen u. industriellen Anlagen von Dresden 1878. 8

1221— „Der Civilingenieur." Jahrgänge 1890 bis 1896. 8

Schmidt, Robert, geprüfter Architekt, Zerbst.

1222— Monographie: Die Kunstdenkmäler des Askanischen Fürstenhauses im ehemaligen Herzogtum Lauenburg. Mit Unterstützung des Herzoglich Anhaltischen Staatsministeriums herausgegeben von Robert Schmidt. 15 Heliogravuren, Lichtdrucktafeln und Textillustrationen, 21 Seiten Text (Vorwort, historische Uebersicht und Baubeschreibung). Imp.-Format. 8

1223— Das Rathaus zu Zerbst. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des Herzogtums Anhalt. Mit 14 Lichtdrucktafeln und erläuterndem Text. Zerbst, Hofbuchhandlung Fried. Gast. Imp.-Format. 8

1224— Das Beschreiben der technischen Zeichnungen, erläutert an praktischen Beispielen. 8

1225— Architektonische Formenlehre unter besonderer Berücksichtigung der beim Wohnhausbau übl. Formen. Heft II: Fensterausbildungen mit zahlreichen Tafeln. 8

1226— Architektonische Formenlehre. Heft Ib: Entwürfe zu reicheren Gesimsausbildungen (3 Probetafeln). 8

Lauf. Nr. in Saal

Schmidt, Robert, geprüfter Architekt, Zerbst.

1227— Parkarchitekturen: Ein Vorlagewerk mit Entwürfen und Naturaufnahmen für Architekten und Garten-Ingenieure, mit 20 Tafeln (3 Probetafeln). 8

Schroll & Co., A., Verlagshandlung, Wien.

1228— Architekt. Verlagswerke u. Zeitschriften.

Seemann & Co., Verlagsbuchhandlung, Leipzig.

1229— Originale zu den Umschlägen der Deutschen Konkurrenzen und Neubauten. 8

1230— Bücher und Tafelwerke. 8

Seemann, E. A., Verlagsbuchh., Leipzig.

1231— 1 Kollektion Bücher. 8

Bilderatlas zur Geschichte der Baukunst, geb. Bieber, Einführung in die Geschichte der Baukunst, Textbuch dazu. Bischoff & Meyer, die Festdekoration, geb. Brausewetter, das Bauformenbuch, Teil I geb., II in Mappe. Bönisch, das Einfamilienlandhaus in Mappe. Eyth, das farbige Malerbuch, Lfg. 1—3. Eyth & Meyer, das Malerbuch, 2 Bände, geb. Krauth & Meyer, das Schlosserbuch, 2 Bände, geb. Krauth & Meyer, das Bau-Schreinerbuch, 2 Bände, geb. Krauth & Meyer, das Möbel-Schreinerbuch., 2 Bände, geb. Krauth & Meyer, das Steinhauerbuch, 2 Bände, geb. Krauth & Meyer, das Zimmermannsbuch, 2 Bände geb. Paukert, Zimmergotik in Deutsch-Tirol, 6 Teile in Mappe. Mehl, der Ziegelputzbau, in Mappe.

Stähle & Friedel, Buchdruckerei, Stuttgart.

1232— 4 gebundene Jahrgänge der Zeitschrift „Baumaterialienkunde.“ 8

Union, Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart.

1233— Vorlagenwerk (Schaper & Eichholz). Dekorative Malereien im gotischen Stil. 8

Lauf. Nr. in Saal

Vincentz, Curt R., Verlagsanstalt, Hannover.

1234— „Deutsche Bauhütte", reich illustrierte Zeitschrift für alle Zweige praktischer Baukunst. 8

1235— Architekturbilder, malerische Original-Perspektiven in moderner Technik. 8

Wasmuth, Ernst, Buchhandlung, Berlin.

1236— Architektur-, Kunst- und Tafelwerke aus den Gebieten der Architektur, Ornamentik, des Kunstgewerbes, der Bildhauerei, Kostümkunde, Archäologie. 8

Werner, L., Buchhandlung, München.

1237— Aufleger, die Klosterkirche zu Ottobeuren, 2 Bde. 8

1238— — Münchener Architektur des XVIII. Jahrhunderts. 8

1239— — Innendekorationen des königl. Lustschlosses Schleissheim. 8

1240— — Altäre und Skulpturen des Münsters zu Salem 8

1241— — die reichen Zimmer der kgl. Residenz in München. 8

1242— — die kgl. Hofkirche zu Fürstenfeld und die Klosterkirche zu Diessen. 8

1243— — die Amalienburg im kgl. Schlossgarten zu Nymphenburg. 8

1244— — Plafonds u Wanddekorationen vom XV. bis XVIII. Jahrhundert, Abt. I 8

1245— — Louis XVI. und Empire. 8

1246— — Mittelalterl. Bauten Regensburgs. 8

1247— — Der Dom zu Bamberg. 8

Lauf. Nr. in Saal

Werner, L., Buchhandlung, München.

1248— Langenmantel, Amorettenplafonds im grossherzoglichen Schlosse zu Luxemburg. 8

1249— Aufleger & Trautmann, Alt-München. 8

1250 — — in Bild und Wort, geb. 8

1251— Thiersch, der Justizpalast zu München. 8

1252— — Das neue Justizgebäude zu München (Denkschrift). 8

1253— Münchener bürgerliche Baukunst der Gegenwart, Abt I. 8

1254— Münchener bürgerliche Baukunst der Gegenwart, Abt. II. 8

1255— Münchener bürgerliche Baukunst der Gegenwart, Abt III. 8

1256— Aufleger & Halm, Bauernhäuser aus Oberbayern und angrenzenden Gebieten Tirols, Abt. I. 8

1257— Henrici, preisgekr. Konkurrenzentwurf zur Stadterweiterung Münchens. 8

Wolfrum, Friedr., Verlagsbuchhandlung, Düsseldorf a. Rh.

1258— Architektonische Zeitschriften u. Werke. 8

Kunsttechnischer Ratgeber (Bouffier). Moderne Kunstschmiedearbeiten in gotischem und romanischem Stil (Feller) Geschäftsportale und Hausthore (Fellinger) Hausthüren in den gebräuchlichsten Stilarten (Glogner & Metzger). Kirchliche Kunstschmiedearbeiten (Kriegers) Moderne Möbelneuheiten aller Stilarten (Lehnhausen) Konstruktions-Arbeiten des Kunst- und Bauschlossers (Metzger). Profanbau in Lothringen (Schmitz) Hausthürfüllungen, schmiedeeiserne mit Werkzeichnungen (Schubert) Neue Bautischlerarbeiten aller Stilarten (Spiller jr.). Veranschlagen von Hochbauten (Staeding). Galanterie-Schlosser (Ternes). Kunstschmiedearbeiten im modernen Stil (Ternes).

Sonder-Ausstellung

der Sammlung für Baukunst an der Königl. Techn. Hochschule zu Dresden.

Lauf. Nr. in Saal

1259— Aeltere Pläne sächsischer und fremder Architekten in Auswahl aus den Dresdner Archiven und Sammlungen.

Im Hauptsaale auf den Galerien.

Den Grundstock der Sammlung von Handzeichnungen älterer Architekten, die einen wichtigen Teil der „Sammlung für Baukunst an der Kgl. Techn Hochschule zu Dresden“ ausmacht, bildete eine Reihe von Plänen, die aus der Kgl. Baugewerkschule zu Leipzig im Jahre 1895 dahin überwiesen wurden. Weitere Zuwendungen erfolgten seitens Sr. Durchlaucht des Fürsten Heinrich XIV. von Reuss, ferner im Laufe des vergangenen Jahres durch die Landbauämter Chemnitz, Dresden und Meissen, das Kgl. Finanzministerium vor allem aber durch das Kgl. Hofbauamt, das höchst bemerkenswerte architektonische Pläne zur Verfügung stellte.

Die aus einer Auswahl dieser Pläne zusammengestellte Sonder-Ausstellung enthält ferner Zeichnungen aus dem Kgl. Hauptstaatsarchiv, der Kgl öffentlichen Bibliothek und der Bibliotek des Kgl. Pionierbataillons.

Die Ausstellung zerfällt, gemäss der architektonischen Gliederung des Saales, je in 6 Hauptteile: 1—3 Dresdner Pläne, und zwar: 1) Kirchen, 2) Kgl. Schloss, 3) andere Gebäude; dann 4) Pläne für Polen, 5) Pläne aus anderen Gebieten, 6) architektonische Entwürfe.

In Abt. 1 befinden sich die Pläne für den Neubau der 1760 zerstörten Kreuzkirche zu Dresden, die zum Teil in höchst interessanter Weise den Einfluss des durch Chiaveri in der kath. Hofkirche geschaffenen italienischen Barock widerspiegeln, während die Entwürfe von Krubsacius in ihrer wirkungsvollen Zentralanlage an Bährs Frauenkirche erinnern.

Lauf. Nr. in Saal

Abt. 2 enthält vor allem eine Anzahl von Entwürfen, die in der 1. Hälfte des 18 Jahrhunderts für einen in grossartigen Verhältnissen gedachten Neubau des Königl. Schlosses durch Pöppelmann, Chiaveri, Knöfel u. a. Architekten geschaffen wurden.

Abt. 3 enthält die Pläne mehrerer, jetzt zum grössten Teil verschwundener Privat-Palais, z B. das Flemmingsche, Brühlsche, Mocszynskische, Kurländer; dann die sogen. Ritterakademie, den Zwinger u. a.

Abt. 4 giebt ein Bild von der umfangreichen Bauthätigkeit, die z. Z der sächsisch-polnischen Herrschaft in Warschau, Ujasdow, Grodno u. a. Orten geplant und entfaltet wurde.

In Abt. 5 finden sich ältere Aufnahmen italienischer Bauwerke aus Florenz, Rom u. a., dann solche des Versailler Schlosses, eine Ansicht der Stadt Athen während der Beschiessung der Akropolis 1688, weiter einige Proben der Reihe von architektonischen Entwürfen aus sächsischen Landstädten.

Abt. 6 schliesslich zeigt eine Anzahl für die Geschichte der Architektur im 18. Jahrhundert ausserordentlich bedeutsamer Entwürfe hauptsächlich von Zentral-Kuppelkirchen sowie Proben des klassizistischen Stiles

Selbstverständlich konnte nur ein ganz geringer Teil der Sammlung, die jetzt annähernd 4000 Blatt umfasst, ausgestellt werden. Die Sammlung selbst, die z. Z. in der Techn. Hochschule Zimmer Nr. 82 untergebracht ist, steht für wissenschaftliche und künstlerische Studien jeder Art wochentäglich von 3–6 (Dienstag—Sonnabend) offen; ihre Katalogisierung wird eifrig betrieben. Schon jetzt kann sie als einzig in ihrer Art auf deutschem Boden, und als unentbehrliches Hilfsmittel für Jeden, bezeichnet werden, der sich mit der Geschichte der sächsischen Architektur vornehmlich im 17. und 18. Jahrhundert beschäftigt.

Sonder-Ausstellung
von Dr. Friedrich Sarre in Berlin.

Lauf. Nr. in Saal

1260— Aufnahmen mittelalterlicher Backstein-Architektur in Vorderasien und Persien. 8

In den Jahren 1895—1900 hat Dr. F. Sarre zum Studium der ostislamitischen Architektur mehrere Reisen nach Vorderasien und Persien unternommen. Ein Teil der Ergebnisse dieser Forschungsreisen ist in der Sonder-Ausstellung vereinigt. Dieses Material besteht aus Photographien, farbigen Darstellungen in Originalgrösse, die nach Pausen an den Denkmälern selbst ausgeführt wurden, aus Plänen und Zeichnungen, sowie aus einer Sammlung von Originalstücken der in Fayence ausgeführten Dekoration. Die Aufnahme der persischen Bauten ist unter Mitwirkung von Herrn Reg.-Baumeister Bruno Schulz, der Dr. Sarre auf seiner ersten persischen Reise 1897/98 begleitete, ausgeführt worden; die Bauten der seldjukischen Kunst in Konia hat Herr Reg.-Bauführer Georg Krecker im Herbst 1899 aufgenommen und dargestellt.

Die Kunst der ostislamitischen Länder hat sich auf der durch die spätantike, byzantinische und sassanidische Kunst geschaffenen Grundlage entwickelt und ist als solche einen ganz anderen Weg gewandelt, als die Architektur der westlichen Länder des Islams, als die von Nord-Afrika und Spanien. Das eigentliche Architektur-Material, das auf den Hochebenen von Kleinasien und Persien und in Mesopotamien in Frage kommt, ist der Backstein, und bei ihm findet der malerische Teil der Dekoration, der mehr wie der architektonische und plastische der östlichen Geschmacksrichtung entspricht, in der dekorativen Verwendung glasierten und unglasierten Thons seinen Ausdruck. Man unterscheidet hier verschiedene Techniken. Beim sogen Ziegelmosaik sind ohne Verbindung mit dem Kernmauerwerk die Flächen netzartig mit geometrischen Mustern überzogen, die sich aus den in den Mörtel gebetteten Ziegeln zusammensetzen. Es findet sich an persischen Bauten des XII.

Lauf. Nr. in Saal

Jahrhunderts, während die sogen. Lüsterfliesen, Fayencen mit Goldglanz, die man als etwas besonders Kostbares nur im Innern der Moscheen und Grabmäler verwendete, erst dem XIII.—XIV. Jahrhundert angehören Eine Weiterbildung der Dekoration mit buntglasierten Ziegeln ist das Fayence-Mosaik, eine der kunstvollsten und kompliziertesten Techniken, welche die Geschichte der Keramik kennt. Die Aussenwände der Bauten sind hier teppichartig mit buntfarbigen Flächenmustern bedeckt, welche aus einem Mosaik von geschnittenen Fayence-Stückchen bestehen Das Fayence-Mosaik findet sich zuerst im XIII. Jahrhundert an den prächtigen Bauten des seldjukischen Sultanats von Ikonium in Kleinasien, einem nach Westen vorgeschobenen Zentrum persischer Kunst und Kultur. Diese wirkungsvolle Technik fand ihre Verwendung auch im Osten an den Bauten Timurs des Eroberers (1379—1405) in Buchara und Samarkand, und auf persischem Boden seit dem Beginn des XIV. Jahrhunderts überall da, wo es galt, ein bedeutenderes Bauwerk in Backstein zu errichten. Bemerkenswerte Beispiele sind das Grabmal des Chodabende Chan (1304—1316) in Sultanieh, die Blaue Moschee in Taebris (um 1430) und die prachtvolle Grabmoschee des Schech Safi in Ardebil (XVI. Jahrhundert).

Im XVII. Jahrhundert machte das Fayence-Mosaik der bemalten Fliese Platz und naturalistische Blumen und figürliche Darstellungen traten an die Stelle einer rein ornamentalen Dekoration. Die Bauten von Isfahan und Schiraz weisen noch bis zum Ende des XVIII Jahrhunderts koloristisch wirkungsvolle Wandbekleidungen dieser Art auf, während die moderne Keramik Persiens technisch und künstlerisch wenig Erfreuliches herzustellen vermag.

Sonder-Ausstellung
des Verbandes Deutscher Architekten und Ingenieure Dresdens.

Lauf. Nr. in Saal

1261— Das Bauernhaus in Deutschland und seinen Grenzgebieten. 10

Der Verband deutscher Ingenieur- und Architektenvereine arbeitet gegenwärtig und mit Unterstützung nicht nur der Reichsregierung, sondern auch der einzelnen Landesvertretungen an der Veröffentlichung einer Sammlung, welche die typischen Formen des Bauernhauses im deutschen Reiche und seinen Grenzgebieten sich zur Aufgabe gestellt hat. Aus dem bereits bearbeiteten und vorliegendem Material und den der Oeffentlichkeit bereits übergebenen ersten Lieferungen ist eine reiche Anzahl von Vordrucken und Originalplänen der deutschen Bauausstellung in dankenswerter Weise zur Verfügung gestellt worden. Diese interessante Ausstellung mit einer reichen Auswahl von Darstellungen alter Bauernhäuser aus fast allen deutschen, sowie aus den österr.-ungarischen Landesgebieten bildet in dieser künstlerischen Durchführung eine Fülle anregender und schätzenswerter Motive und bestätigt das Bedauern über das leider nur allzurasche Hinschwinden der altberühmten, altbewährten, zweckmässigen und malerischen Bauweise unserer altbäuerlichen Bevölkerung. Für das mitteldeutsche Interessengebiet und namentlich für das Königreich Sachsen und seine angrenzenden Landschaften (Nordböhmen, Niederlausitz und den altenburgischen Westkreis) ist die Sammlung in erschöpfendster Weise in zumeist künstlerisch vorgetragenen Tafeln zur Ausstellung gebracht werden. Es verdient besonders hervorgehoben zu werden, dass nach dem Beispiele der übrigen Hoch- und Baugewerkenschulen ganz besonders die kgl. Baugewerkenschule Zittau an den lehrreichen Aufnahmen hervorragend sich beteiligt hat.

Abteilung IV.

Bau-Industrie.

Lauf. Nr. in Saal

Ackermann, Adolf, Architekt, Hannover-Döhren.

1262— Horizontale Steindecke mit Wellenträger-Einlage zwischen I-Träger, 4 m weit gespannt. im Park

Diese Decke ist vollkommen feuer-, schall- und schwammsicher, kann ohne Unterschalung bis 4 m Spannweite ausgeführt werden und ist infolge ihrer einfachen Herstellungsweise die billigste Massivdecke. Garantierte Tragfähigkeit 3000 kg für das Quadratmeter.

Aktiengesellschaft für Beton- und Monierbau, Dresden.

1263 — Koenen'sche Voutendecke, zwischen eisernen Trägern 2,40 m weit gespannt, für eine Nutbelastung von 1000 kg auf 1 qm mit 10facher Sicherheit tragfähig. Die Decke ist unter Verwendung von Portland-Zement aus der Sächs.-Böhm. Portland-Zement-Fabrik A.-G. hergestellt. im Park

Albrecht, Franz, Dampfziegeleibesitzer, Pfiffelbach. Vertreter Hofmaurermeister Ch. Schütz in Cassel.

1264 — Horizontale, massive Abdeckung ohne Eisenverbindung, genannt „Albrechtsdecke". im Park

Allut Noodt & Meyer, Hamburg.
" " " " G. m. b. H., Berlin.

1265 — 1 Modellhaus, gedeckt mit Ruberoid-

Lauf. Nr. in Saal

Allut Noodt & Meyer, Hamburg
" " " G.m.b.H., Berlin.
Isolierpappe, kein Theer- und Asphaltprodukt, braucht nicht gestrichen zu werden. 12

1266 — 1 Betonblock mit einer dazwischen befindlichen Lage Ruberoid-Isolierpappe, eine Fundament-Isolierung darstellend. 12

1267 — 1 Schaukasten, Mosaik-Gummifliesen, ein schalldämpfender, dauerhafter, wasserdichter Fussbodenbelag für Paläste, Kirchen, Monumentalbauten, Villen, Badezimmer etc. 12

Ambrosius, Carl, Baumeister, Technisches Bureau für Hoch- und Tiefbau, Minden i. W.

1268 — Kunststeinmasse in Plattenform für Wandverkleidungen anstatt Schiefer für Klosetts, sowie Deckenkonstruktion in gleicher Masse, ohne Holz, in Eisenträgern. 11

Bachmann, Paul, Freiberg i. Sa.

1269 — Dachdeckerartikel. im Park

Bär, J. Fr., Frankfurt a M.-Bockenheim.

1270 — Kamin-Ausputzthüre mit Russkasten, Einlauftrichter, Abschlussschieber und Schutzrost. D. R. G. M. Nr. 115118. Saal 12

Bauer, Gebr., kais. kgl. Hoflieferanten, Breslau.

1271 — Parkettfussboden-Tableau. 12

Lauf. Nr. in Saal

Bauer, Gebr., k. k. Hoflief., Breslau.

Beschreibung Das Parkett-Tableau der Herren Gebrüder Bauer in Breslau führt uns die neuesten, modernsten Parkettarbeiten vor.

Die im Tableau eingeteilten Felder Nr. 1 und 7 veranschaulichen einzelne massive Parkettafeln natürlicher Grösse in verschiedenen Mustern und Holzarten. Feld 7 besteht ausschliesslich aus buchenem Parkett, wobei besonders bemerkt sei, dass sowohl das helle als auch das rote Buchenholz von ein und derselben Buche stammt, wie es der Naturschnitt bringt. — Dieses Parkett, welches nach eigenem Verfahren der Herren Gebrüder Bauer präpariert ist, ist weitaus solider und widerstandsfähiger als jede andere Sorte Hartholz. — Die Felder 2 und 6 zeigen ebenfalls massive Parketts in verschiedenen Dessins und Holzarten in der Weise, dass solche diagonal zusammengestellt sind und somit das Bild des fertig gelegten Parkettbodens vergegenwärtigen — Die Felder 3 und 5 sind massive Parketts aus verschiedenen Hölzern in Mosaik ausgeführt, wobei sämtliche, auch die kleinsten Bestandteile nicht stumpf geleimt, sondern in Nuth und Feder zusammengefügt sind, wodurch die Haltbarkeit gleich derjenigen eines ganzen Stabes ist. —

Die Felder a, b, c, d, e und f führen uns die Einfassungsfriese (Borduren), welche das Parkett an der Wand abschliessen, vor. —

Ganz besondere Aufmerksamkeit verdienen die beiden Mittelfelder Nr 4. Diese Parketts, durch D. R.-P.-Nr 92158 geschützt, sind nur 12 mm stark und haben trotzdem eine Abnutzstärke von 8 mm. Das Parkett selbst wird nicht genagelt, sondern durch die darunter liegende schwalbenschwanzartige Feder festgehalten. Durch dieses System kann das Parkett niemals defekt werden. —

Das Feld 8 zeigt Parketts en miniature 1/10 natürlicher Grösse in diagonal verlegt. —

Das Parkett D. G.-M. Nr. 123 514 wird in 12 mm Stärke gefertigt und ist die obere resp. Abnützungsfläche 6 mm stark; unterhalb dieser befindet sich eine T-förmige Nuth, in welche beim Verlegen der Parketts eine ebensolche Feder hineingetrieben und durch Nagelung in schräger Richtung auf dem Blindboden befestigt wird, wie es der Querschnitt zeigt.

Lauf. Nr. in Saal

Bauer, Gebr., k. k. Hoflief., Breslau.

Die T-förmige Nuth ist angewendet, damit bei der geringen Stärke der unteren Wange das Wegbrechen derselben beim Nageln vermieden wird. Ausserdem wird durch die Konstruktion der T-Feder dem Parkett bedeutende Festigkeit verliehen. —

Die Feder ist aus kiefernem Schrägholz gefertigt, wodurch das Wegbrechen oder Platzen der T-Arme ausgeschlossen ist. —

Diese Parketts können in beliebigen Mustern und auch in Stärken von 16 mm und 25 mm gefertigt werden. —

Zweck unserer 12 mm Patent- und geschützten Parketts Nr. 92158 und 128015:

1. Grösstmöglichste Verbilligung dieses Artikels bei rationellster konstruktiver Ausführung desselben aus reinstem und garantiert trockenstem Material.
2. Bedeutend geringere Belastung des Baues.
3. Anwendung desselben mit grösstem Vorteil in alten Bauten, resp. auf alten Dielböden, welch letztere dem Parkett schon als Blind- resp. Unterboden dienen können. — Punkt 3 anlangend, hat die Erfahrung uns belehrt, dass das dreimalige Streichen und Lackieren eines Dielbodens bei bedeutend geringerer Haltbarkeit ebensoviel kostet, wie der von der Firma Gebrüder Bauer in Breslau gelieferte, fix und fertig gelegte, gewachste und gebürstete 12 mm starke Parkettboden aus reinstem Eichenholz.

Benver, A., Inh. **Ed. Schneider & Paul Böhme**, Berlin.

1272 — Eine komplette Stalleinrichtung, bestehend aus 1 Box, 2 Ständen und 1 Geschirrkammer. 11

Bergedorfer Holzwerke m. b. H., Bergedorf.

1273 — Klosettsitze „Hansa“, D. R.-G.-M. Nr. 117862, und hölzerne Installationsartikel für Wasseranlagen. 12

1274 — Parkettfussboden aus Parkettstäben, genannt „Hansa“. 12

Lauf. Nr. in Saal

Berliner Dachpix-Fabrik Klemann & Co., vertreten durch **A. von Zehmen,** Dresden.

1275— Modell zur Veranschaulichung einer Eindeckung mit Dachpix. 11

1276— Ausschnitt aus einem alten, schadhaften Theerpappdache, welches mit Dachpix gestrichen wurde. 11

Das Ausstellungsobjekt trägt beglaubigte Urkunde über das Alter des Anstriches.

Berlin-Passauer Fabriken für Parkett- und Holzbearbeitung, A.-G., Passau i. B. Vertreter: C. Fesenbecker, Dresden.

1277 - Ein Wandtableau von Miniatur-Parketten. 12

Bernhardi, Dr., Sohn G. E. Draenert, Maschinenfabrik, Eilenburg.

1278— Argilla-Zement-Mosaikplatten, das sind Zement-Mosaikplatten mit feinstem Thonplatten-Kolorit, die prachtvollsten Flurbeläge und Wandbekleidungen abgebend. Sie sind, im Vorzuge vor den gebrannten Mosaikplatten, stets absolut gerade und gleich gross. Abnützung so gut wie ausgeschlossen, weil mit grösstem Druck gepresst. 11

1279— Trottoir-Zementplatten von ungeheurer Festigkeit. 11

1280 – Hartsteine, das sind Bausteine aus Kalk und Sand, unter bedeutendem Druck gepresst und unter hochgespanntem Wasserdampf in 12 Stunden bis zur völligen Transport- und Vermauerungsfähigkeit erhärtet. 11

Sämtliche vorgenannten Fabrikate sind auf den Pressen der oben genannten Firma hergestellt.

Lauf. Nr.

in Saal

Biermann, Osw., Holzwarenfabrik, Oberlochmühle i. S.

1281— Patentverzinkdach, dargestellt auf einem Gartenhäuschen. im Park

Blochwitz, F. C., Baumeister und Ziegelwerksbesitzer, Dresden.

1282-- Formstein zur Herstellung gerader Decken und Wände mit Längsnuthen zur Bildung durchgehender Dübel aus dem Bindematerial. Gebrauchsmusterschutz Nr. 118105. im Park

Diese Decke kann durch die eigentümliche Form des Steines und durch eventuelle beliebige Armierung des Dübels jeder Belastung und den Spannweiten entsprechend angepasst werden Die Decke ist vollkommen massiv, schwamm- und feuersicher, entspricht den modernen bautechnischen und hygienischen Ansprüchen und führt den Namen: „Verdübelungssystem Blochwitz".

Bochmann, Robert, Gera, R.

1282a— Körtingsche gradlinige Massivdecke aus Herkulesformsteinen, D. R.-G.-M. Nr. 130997. im Park

Börner, Georg, Zementsteinfabrik in Hersfeld i. H.

1283— Schmeissers zweiteiliger Normal-Grenzstein. im Park

Bohne & Herrmann, Dresden-N.

1283a— Gebeizte Holztafeln in diversen Nuancen. Saal 12

Boswau & Knauer, Spezial-Baugeschäft, Dresden.

1284— Feuersichere Baukonstruktionen, feine Zug- und Bildhauerarbeiten, Proben von Stuckmarmor und Stuccolustro. 12

Lauf. Nr. in Saal

Braselmann, K., Lackwerk, Höchst a. M., Vertr.: **Rudolf Leuthold**, Dresden, Amalienstrasse 4.

1284a— Parketol. 12

Parketol ist eine Flüssigkeit, womit Parkettböden oder Linoleum gestrichen werden und dadurch einen schönen dauerhaften, nach Wunsch blanken oder matten Glanz erhalten. Bei mit Parketol behandelten Fussböden fällt das lästige, zeitraubende, feuergefährliche und auf die Dauer kostspielige Wachsen und Bohnen ganz fort, dagegen können mit Parketol gestrichene Fussböden feucht aufgewischt werden, ohne an Ansehen zu verlieren, was allein schon in gesundheitlicher Beziehung von grösster Wichtigkeit ist Parketol macht die Fussböden nicht glatt Es wird gelblich und farblos geliefert, ersteres dunkelt etwas letzteres lässt die Holzfarbe unverändert Epochemachende Neuheit!

Burmester, Wilhelm, Fabrikant, Berlin.

1285— Glasschleiferei für Wohnungseinrichtungen. 11

Cartonnagenindustrie, A.-G., Dresden.

1286— Columbus-Gerüst-Paneele und Decken-Verkleidungen. 11

1287— Columbus-Tapeten-Paneele. 11

(Siehe Inserat neben Titelblatt)

Convention Sächs. Elbsandsteinbruch-Inhaber, Vertretung **M. Kuntze**, Dresden.

1288— Schmuckfassade mit Portal aus den verschiedenen Sandsteinarten des Elbthales ausgeführt. 11

Cordes & Co., Hannover.

1288a— Cordes' Leicht-Stein. 12

Patentangemeldet in Deutschland und allen Kulturstaaten, ist ganz ausserordentlich leicht, erstaunlich fest und haltbar, material- und arbeitsparend, schnell bindend, erprobt isolierfähig, enorm billig, Ungeziefer unmöglich. 1 qm bei 10 cm Stärke nur 29 kg Gewicht.

Lauf. Nr. in Saal

Czockert, Florian, Nachfolger, Ferdinand Wiesner, Dresden.

1289— Bau-Gusswaren: Grubendeckplatten, Einsteigkasten, Geruchverschlüsse, Essenverschlüsse, Dachfenster etc. 12

Dampfziegelei und Thonwerk August Burg, A.-G., Hennigsdorf a. H.

1290— Dachfalzziegel verschiedener Konstruktion, farbig glasiert. im Park

1291— Pavillon mit eingedeckten und losen Dachfalzziegeln. "

Deibel, L., Gipsfabrik, Ellrich a. Harz. Saal

1292— Gipsfabrikate. 11

1294— Korkbodenmatten, weiche, warme und angenehme Unterlage für die Füsse, sehr dauerhaft und daher billig im Gebrauch. 11

Demmer, Gebr., Hoflieferanten, Eisenach.

1295— Sparkochherde für Haushaltungs-Herrschaftsküchen, Restaurationen, Hotels. 11

1296— Etagenbratofen, Wärmschränke, Warmwasser-Erzeugungsanlagen. 11

1297— Gasherde und Gaswärmschränke. 11

1298— Kombinierte Herde für Kohle und Gas. 11

1299— Heizöfen diverser Systeme. 11

1300— Zentralheizungs- und Lüftungsanlagen. 11

Deutsche Kunststeinwerke, Carl Schlechte, Hohenstein-Ernstthal.

1301— Ein Portalmotiv, in verschiedenen Kunststeinen ausgeführt. im Park

Dasselbe soll die vielseitige Verwendbarkeit des Kunststeins und die verschiedenen Arten desselben zur Darstellung bringen.

Lauf. Nr in Saal

Deutsche Linoleum-Werke Hansa, Delmenhorst b. Bremen.

1302— Hansa-Linoleum, spez. Linoleum mit bis auf den Grund durchgehenden Farben und Mustern. 11

Deutsche Linoleum- und Wachstuch-Comp., Rixdorf-Berlin.

1303— Linoleum in Rollen, Teppiche etc. 11

Deutsches Luxfer Prismen-Syndikat, G. m. b. H., Berlin. Alleinverkäufer für Dresden: **Langensiepen & Bätzel**, Dresden.

1304— Luxfer Prismen zur Erleuchtung dunkler Räume mit Tageslicht. 12

1305— Luxfer Multi-Prismen zur Keller-Beleuchtung 12

1306— Elektro-Glas für feuerfeste Fenster. 12

Deutsche Xylolith-(Steinholz-)Fabrik, Otto Sening & Co., Potschappel.

1307— Ein Podium mit Stufen. 12

1308— 2 Bahnwärter-Häuschen. im Park

Diabas-Kunststeinwerk, Koschenberg, Lausitz, Bes.: Regierungsbaumeister Roscher, Dresden.

1309— Eine kurze Strecke Diabas-Macadoni-Zementstrasse. im Park

1310— Diabas-Kunststeinplatten und zwar: gewöhnliche, geschliffene und polierte, gefärbte. "

1311— Diabas-Bordschwellen und zwar: gewöhnliche etc "

1312— Diabas-Gartenbordschwellen und zwar: gewöhnliche etc. "

1313— Grenzsteine. "

Lauf. Nr im Park

Diabas-Kunststeinwerk, Koschenberg, Lausitz, Bes.: Regierungsbaumeister Roscher, Dresden.

1314— Gemeinde-Grenzsteine. "
1315— Platten, Stufen. Gewände etc. "
1316— Diabas-Perronschwellen. "

Dresdner Fuhrwesen-Gesellschaft (Abt. für Metall- und Holzwarenfabrikation), Dresden.

1317— 1 direkt heizbare Badewanne „Sobal" (vollständiger Ersatz für komplette Badeeinrichtung). Saal 12

Vorzüge derselben sind:

1 Raumersparnis, da sich die Wanne durch Wegfall des Ofens selbst in sehr beschränktem Raume aufstellen lässt.
2. Billigkeit der Erwärmung des Badewassers (ca 3 Pfg pro Bad).
3. Leicht transportabel, da Anschluss an die Wasserleitung nicht erforderlich.
4. Billigkeit der Anschaffungskosten gegenüber anderen ebenbürtigen Badeeinrichtungen.
5. Auch als Schwitzbad (durch Aufspannen eines Bademantels) zu verwenden.

Dresdner Isolierwerk, Inh.: Gebr. Grosse, Dresden.

1318— Material für feuer-, schall- und schwammsichere Decken und Wände, bestehend in Kork- und Lohe-Steinen und Platten. 12
1319— Isoliermaterial für Dampfkessel, Dampfrohrleitungen, Warm- und Kaltwasserleitungen, sowie Eiskeller- und Wärmekammern. 12

Baufach betreffend: Alle Korkfabrikate in verschiedener Ziegel- und Plattenform, zur Herstellung der leichtesten Zwischenwände und Decken (besonders zu Mansarden und Fabrikdächern), welche zugleich als beste Isolierung gegen Hitze,

Lauf. Nr. in Saal

Dresdner Isolierwerk, Inh.: Gebr. Grosse, Dresden.

Kälte und Schall dienen und nur mit Gyps- oder Zementmörtel glatt geputzt werden.

Ingenieurfach betreffend: Rohrstücke fertig isoliert, Kieselguhrmasse (Infusorienerde), Korkschalen, Segmente etc sowie alle Arten Isolierschnuren etc., zur Verwendung als Isolierung gegen Hitze oder Kälte bei Dampf-, Heiz- und Kühlanlagen.

Wände und Decken im Mustergehöft sind von unserem Material ausgeführt.

Dresdner Patentsteinfabrik, Inh.: Paul Meyfarth, Dresden.

1320— Patentsteinplattenwand, hergestellt nach Bausystem de Bruyn D. R. P 88 549, freitragend, ohne jede Extraunterstützung unter Verwendung von keilförmigem Eisen. im Park

Deuckert, W., Dachdeckermeister, Freienwalde i. P

1321— Torfmoosdach, ruhend auf einem aus kiefernen Brettern gefertigten Unterbau, also ein fertiges Gebäude darstellend. im Park

Das Torfmoosdach besteht aus einer unteren Papplage und dem Torfmoosmassen-Auftrag. Die Papplage stellt man am besten dadurch her, dass man auf die Dachschalung eine leichte Dachpappe aufnagelt und hierauf Klebepappe unter Zuhilfenahme gut bindender Klebemasse klebt. Die Torfmoosmasse wird hergestellt aus Theer, Klebestoffen, Torfmoosmüll und einem die Feuersicherheit fördernden Imprägnierungsstoff. Da das doch im Sommer kühl und im Winter warm hält, ersetzt dasselbe, da es auch keiner Theerungen bedarf, das Holzzementdach, ist aber nicht viel schwerer wie ein Pappdach. Gewicht pro Quadratmeter 18 kg.

Enderweit, C., Berlin. in Saal

1322— Technische Artikel und Bureauutensilien für Architekten. 11

Lauf. Nr. in Saal

Erste Deutsche Patent-Linoleum-Fabrik, Koepenick-Berlin.

1323— Kalandermodell aus Holz. 11

1324— Glaskasten, enthaltend: einzelne Stadien der Rohmaterialien-Verarbeitung. 11

Esch, Philipp, Architekt, Frankfurt a. M.

1325— Platten zur Herstellung von feuersicheren Decken und dazu erforderl. Formen. 12

1326— Eine feuersichere Decke für Holzbalkenkonstruktionen ohne Putz und ohne Sandauffüllung und die zur Herstellung erforderlichen Apparate. 12

Façoneisen „Universal“, Berlin.

1327— ca. $4^1/_2$ m lange und 2 m hohe, mit Rahmen versehene 3teilige Holzplatte, welche das System des Universalfussbodens darstellt. 12

Frese, Heinrich, Berlin.

1328— Ansichten von Holzpflasterungen, Pflasterklötze aus einheimischen, schwedischen und australischen Holzarten. 12

Frommhold, A., Dresden-A.

1328a— Kleiderhalter aus Schmiedeeisen zum Reinigen der Kleider, mit Hülse zum Einsetzen in die Wand und verschiebbarer Stange. 12

1328b— Desgl. mit beweglichem Doppelarm und Haken, ausser Gebrauch zurücklegbar an die Wand. 12

1328c— Desgl. mit einem beweglichen Arm, mit Haken, unter dem der drehbare Bügel hängt, um die Kleider auf Vorder- und Rückseite reinigen zu können, ohne sie vom Bügel abzunehmen. 12

Lauf. Nr. in Saal

Frommhold, A., Dresden-A.

1328d— Kleiderhalter mit einem beweglichen Arm, mit Haken, zum Anhängen, Reinigen und Aufbewahren der Kleidungsstücke auf dem Kleiderbügel, mit Hosenhalter. 12

1328e— Desgl. mit Haken für Damenkleider. 12

1328f— Desgl. glatt. 12

1328g— Fenstersteller, bestehend aus gelochten Winkelblechen und beweglicher Stange, um die Fenster in jeder Richtung offen zu halten; rechts und links, aussen und innen anzubringen. 12

1328h— Flaschenschränke mit Drahtgeflechteinrichtung, worin jede Flasche für sich lagert. 12

„Fura“, nordisches Villenbau- und Holzgeschäft, Berlin W.

1328i— Modell einer nordischen Villa nebst Planzeichnung. 11

1328k— Entwurf zu einer nordischen Villa: Projektions-, Plan- und Perspektiv-Zeichnung. 11

Glashüttenwerke Adlerhütten, A.-G., Penzig i. Schles.

1329— Pavillon in Miniatur-Glasbausteinen, Patent Falconnier. 11

1330— Wandverkleidungen aus keramo-polierten Platten und Bossen etc. 11

Glasindustrie, A.-G., vorm. Friedr. Siemens, Dresden.

1331— 1 eigener Pavillon im Ausstellungspark, der die Verwendung unserer Spezialitäten wie Drahtglas, Glasziegel, Glasmauersteine, Fussbodenglas etc. veranschaulichen soll. im Park

Lauf. Nr. in Saal

Goldmann, D., Berlin.

1331a— Geschliffene Berg-Krystalle, in losen sowie gefassten Steinen, in Gold, Silber und Double. 12

Grabower Cementstein - Fabrik „Comet“, G. m. b. H., Stettin.

1332 – Kunstgranit-Platten, geschliffen, ungeschliffen und poliert für Bürgersteige, Hausfluren, Fabrikräume etc. 12

Graeger, Julius, Zimmermeister, Bernburg (Anhalt).

1333— Eine massiv eichengeschnitzte Treppe neueren Stiles mit Bank, Paneel, Parkett und Balustrade. 12

Granitwerke Ackermann, Weissenstadt (Fichtelgebirge).

1334— Gartenportal mit seitlichen Balustraden und Obelisken in rauh bossierter, gestockter, geschliffener und polierter Ausführung mit verkupferten Ornamenten. im Park

1335— 2 Säulen, zusammengesetzt aus verschiedenen Steinsorten. im Park

1335a— Diverse Proben in deutschen Graniten und Syeniten aus eigenen Brüchen, sowie in den verschiedenen schwedischen Graniten. Saal 12

Heine, Louis, Parkettfabrik, Dresden.

1336— 1 Mustertafel, fertig verlegten Parkettboden veranschaulichend. 12

1337— Eichen - Riemenfussboden in den verschiedenen Manieren der Bearbeitung. 12

1338— Rohe Eichenstäbe aus den meist in Frage kommenden Ländern. 12

Lauf. Nr. im Park

Heinrich, Robert, Kgl. Hofdachdeckermeister und Baumaterialienhandlung, Dresden.

1339— Gradlinige Massivdecke, System Förster (ohne Eiseneinlage). „

Feuer-, schall- und schwammsicher, gut nagelbar. Allseitig vorzüglich bewährt.

1340— Bedachungsmaterial aus dem Thonziegelwerke „Gertrud", Naundorf b. Grimma. „

1341— Dachsteine, schwarz glasierte Falzziegel, engobiert, hell und dunkelbraun und aus dem Dampfziegelwerke Philipp & Heinrich, Loschwitz. „

1342— Dachsteine in naturrot, hell- und dunkelbraun und schwarz glasiert. „

1343— Firsten, Walme und Zierstücke in allen Ausführungen. „

1344— Poröse Deckensteine, System Förster, poröse Voll- und Lochsteine (Spezialität der Thonziegelwerke „Gertrud", Naundorf). „

Henningsen, N. H., Zivil-Ingenieur, Köln a. Rh.

1345— Modellbauten von „Zementhautbedachung", „Zementbogendach", „Brückenkonstruktion" (Zement mit Eiseneinlagen, ges. gesch.). Saal 12

Herrmann, Arthur, & Co., Oschatz i. Sa.

1346— 1 zerlegbares Gartenhaus mit darin befindlichen Jalousien und Rollladen verschiedener Konstruktionen. (Gartenhaus D. R.-G.-M. Nr. 76991.) im Park

Lauf Nr. in Saal

Heyer, Louis, Hannover.

1347— 1 Stück Omegadecke. Eine Anzahl Probesteine. im Park

Höfchen & Peschke, Berlin.

1349— Darstellung unserer Anker-Dübeldecken in verschiedenen Stadien der Anfertigung derselben. „

Holzbearbeitungs-Aktien-Gesellschaft, vorm. Otto Mauksch, Görlitz. in Saal

1350— Eichenstabfussboden in div. Mustern. 11
1351— Façonierter Parkett- „ „ „ 11
1352— Kehlleisten für Bau- u. Möbelfabrikation. 11
1353— Fourniere in allen Holzarten für Bau- und Möbelfabrikation. 11
1354— Massive Hölzer, in- und ausländische, geschnitten, in Brettern und Bohlen für Bau- und Möbelfabrikation. im Park

Holzinger, Jacob, Fabrik., St. Avold, Lothr.

1355— 18 Baumschützer. „
1356— 8 Zaunpfosten „
1357— 1 Erdbohrer. „
1358— 1 Sortiment kleiner Baumschutzvorrichtungen. „

Hürtgen, Mönnig & Co, Jalousie-Dachfensterfabrik, Köln-Lindenthal.

1359— Jalousie-Dachfenster, auch Shed- bezw. Fabriklüfter genannt. Saal 12
1360— 1 Stück ausgestellt auf Holzbock (mit Aufzugsvorrichtung). 12

Das Fenster ist patentamtlich geschützt und stellt eine wichtige Neuerung auf dem Gebiete des Lüftungswesens dar. Es ist regensicher und zum Abzug von Rauch, Gasen, Staub und nassen Dämpfen besonders

Lauf. Nr. in Saal

Hürtgen, Mönnig & Co., Jalousie-Dachfensterfabrik, Köln-Lindenthal.
geeignet. Es hat grosse Vorzüge gegenüber Dachreitern und Ventilationshauben und stellt sich im Preis und Einbau erheblich billiger.

Imprägnierungs-Gesellschaft, System Hasselmann, G. m. b H., Berlin.
1361— 25 Stück auf einem dekorativen eisernen Gestell angebrachten, chemisch behandelten Holzes, welches, wenn auch im Wesentlichen gegen Fäulnis und leichte Entflammbarkeit, also für sämtl. Land- und Wasserbauzwecke imprägniert, doch neben der hornartigen Erhärtung auch erhöhte Politurfähigkeit, namentlich der weichen Hölzer, beweist. 12

Jädeke & Bitzinger, Nürnberg i. B.
1362— Apparat zur Fabrikation von Tuffsteinen und 1 Exemplar: Central-Anzeiger. 12

Jäger und S. Seifert, J., Architekten, Berlin, Köln.
1363— Photographien von Gebäuden aus transportfähigen Einzelräumen für Arbeiterwohnungen. 12

Joseph, Carl, Drahtwarenfabrik, Dresden.
1364— Einfriedigungsfelder mit Drahtausfüllung in verschiedenen Mustern. im Park

Kampf & Webers, Fabrik für Centralheizungen, Dresden
1365— Küchenherd mit eingebautem Heizkessel, Heizkörper, Zeichnungen Saal 11
1366— Moderne Badeeinrichtungen und diverse Bade-Apparate. 11

Lauf. Nr. in Saal

Kauffmann, Otto, Chemische Fabrik, Chamottewaren- u. Mosaikplatten-Fabrik, Niedersedlitz i. Sa.

1367— Mosaikplatten, eleganter und härtester Belag für Fussböden. im Park

1368— Niedersedlitzer Feinklinker oder Füllmasseplatten, Trottoirplatten. "

1369— Verblendplättchen. "

Kgl. Sächs. Staatspreis Leipzig 1897.

(Näheres ist aus den Inseraten auf Seite 278 u. 279 zu ersehen.)

Kauffmann, Theod., Rollladen- und Jalousien-Fabrik, Köln a. Rh.

1370— Kauffmanns neue rollbare Jalousie, D. R.-Pat., samt Ausstellvorrichtung und Gurtverschwinder, D. R.-Pat. Nr. 105642. Saal 12

Kelle & Hildebrandt, Dresden.

1371— Modell von Dachbinder und Oberlichtkonstruktion, ausgeführt für das Kgl. Finanzministerium. 11

1372— Podest und Wendeltreppen, verzierte gusseiserne Säulen in modernem Stil, Kandelaber, Geländersäulen. 11

1373— Kanalisationsgegenstände. Diverser Bauguss. 11

1374— Abbildungen von uns ausgeführter Eisenkonstruktionen. 11

1375— Pferde- und Geschirrkammer-Einrichtungen. 11

Lauf. Nr. in Saal

Kleine & Stapf, Berlin.

1375a— Patentdecken, System Kleine. im Park

1375b— Gewölbeträgerdecke (Schürmannsche Decke). "

Köhl, K., Architekt, Stuttgart.

1375c— 4 Stück eingerahmte Blätter (Photographie), Grundriss, Quer-, Längenschnitt und perspektivische Ansicht. Saal 12

1375d— 2 Modelle von Zinkblech (verglastes Sheddachfenster und Oberlichtlaterne). 12

Köhler, Theodor, Limbach i. S.

1375e— Köhlers Reitfalzziegel (Dachplatten aus Zement und Sand), patentiert in 30 Staaten. 12

Kösters, J., Pforzheim.

1375f— Formstein in Zementmasse. 12

Krause, P., Berlin.

1376— Gegen Feuchtigkeit unempfindliche Korkplatten und Korksteine mit höchster Druckfestigkeit. 12

1377— Kork-Zementplatten. 12

Kröger, Hch. J. N., Hamburg, Vertreter: **Selbmann & Reuter**, Niedersedlitz i. S.

1378— I. Asbestzement-Kühlewein, behördlich als feuersicherstes Baumaterial anerkannt. 12

Marke A schnell bindend, Marke B langsam bindend

Zur feuersicheren Ummantelung von Trägern und eisernen Säulen, Herstellung von Isolierwänden nach Rabitzart, Herstellung von Platten mit Drahteinlage, Verkleidung von Holzwerk, Herstellung von Brandmauerthüren.

Marke B dieses Materials vorzüglich geeignet wegen seiner von der Kgl. Mech.-Techn. Versuchsanstalt geprüften Wasserundurchlässigkeit zum Putz von Kalt- und Heisswasseranlagen, zur Wasserabhaltung, als Isolierung gegen aufsteigende Erdfeuchtigkeit etc.

Lauf. Nr. in Saal

Kröger, Hch. T. N., Hamburg.

1379— II. Krögers Kunststeinplatten. Licenzinhaber: **Selbmann & Reuter**, Niedersedlitz i. S. 12

Das Ausstellungshäuschen ist aus diesem Material hergestellt. Feuersicheres, isolierendes Material von höchstmöglicher Stabilität, durchaus nagel- und schraubfähig, schalldämpfend. Besonders geeignet zur Herstellung leichter Wände von nur 5 cm Stärke. Geringes Gewicht, sehr billiger Preis.

1380— III. Platten zur Herstellung freitragender gerader Decken. 12

Vorzüglich bei Anbringung von elektr. Leitungen, Gasleitungen etc., da kein Dübeln nötig.

1381— IV. Isoliermasse Hammonia. 12

Hohe Isolierfähigkeit, leicht, fest und unverbrennlich. Zur Isolierung von Heizungsrohren, Kesseln etc. Zum Putzen von Wänden behufs Abhaltung von Wärme und Kälte.

1382— V. Fussboden-Mineralit. 12

Fugenlos, fusswarm, schalldämpfend, dauerhaft und feuersicher. Schwitzt nicht und wirft sich nicht.

1383— VI. Mauerdübel aus Kunststeinmasse. 12

Bester Ersatz für Mauerdübel aus Holz, da genau so schraub- und nagelfähig wie letzteres.

Kunath, C. G., Granitwerke, Dresden.

1384— Bismarckturm. im Park

Nach dem Entwurf des Herrn Architekten Kreiss.

1385— Bank für einen Alleeabschluss. "

Nach einem Entwurf des Herrn Architekten Hermann Thüme.

1386— 1 Pfosten mit eingearbeitetem Engelskopf für ein Grabmal. "

Ausgeführt:
C. G. Kunath in Dresden. Granit-Werke in der Sächs. Lausitz. Entworfen von Architekt Herm. Thüme in Dresden.

Lauf. Nr. in Saal

Kunze, Max, Baumeister, Werdau.

1387— Kunze'scher Zement-Schornstein-Verschluss mit Bandeiseneinlage, D. R.-G.-M. 121870, verwendet an Stelle der eisernen Essenschieber, welche leicht verrosten. 12

Vorrätig in Grössen:

Nr. 1 $22^1/_2$ qcm gross, 15 cm lichte Weite, Gewicht $7^1/_2$ kg
„ 2 25 „ „ 18 „ „ „ „ 9 „
„ 3 34 „ „ 25 „ „ „ „ $13^1/_2$ „
„ 4 (Kesselschieber) 20 qcm gross, 13 cm lichte Weite, Gewicht 4 kg.

Küsters, Johann, Krefeld.

1387 a— Formsteine für Bauhandwerkszeug. 11
1387 b— Bureauutensilien. 12

Lauer, H, Nachfolger, Parkettfabrik, Dresden.

1388 — Parkettfussboden. 12

Der an Ort und Stelle fest verlegte Parkettboden zeigt auf der einen Hälfte eine Arbeit des gewöhnlichen Riemen- oder Stellfussbodens, nämlich Riemen in Muster verlegt, wie das jetzt vielfach in Aufnahme kommt. Ausser dem gezeigten können noch viele andere Muster auf diese Art ausgeführt werden. Die andere Hälfte stellt ein besseres, fourniertes Muster in Bordure verlegt dar, dass es deren noch viele andere giebt, zeigen die an den Seiten stehenden Mustertafeln. Auch werden besondere Muster nach gegebenen Zeichnungen ausgeführt. Die ausgestellten Tischchen zeigen eine Parketttafel als Platte, welche nach beliebigen Mustern hergestellt werden kann. Die übrige Ausführung ist massiv Eichenholz. Eine besondere Ausführung der Firma ist das Bruer'sche Parkettwachs, eingetr. Schutzmarke 27 562, welches nach eignem Recept selbst fabriziert wird. Es ist dies ein vorzügliches Mittel zur Konservierung der Parkettböden. Die Gebrauchsanweisung ist jeder Dose beigegeben.

Lauf. Nr. in Saal

Lawatzek, Emil, Berlin.

1389— Putz- und Schleifmittel in Pulverform zum Auffrischen der Farben an Wänden etc. 12

Lauterbach, H., Breslau.

1390— Wahle-Boden (Parkette, Treppenstufen). 12

Der Wahle-Boden kommt in ganzen Brettlängen bis zu 4,5 m zur Anlieferung. Vermöge seiner eigenartigen Konstruktion kann sich derselbe nicht werfen, und ein Loslösen des Zierholzes ist unmöglich. Fertig verlegt ist er vom Tafelparkett nicht zu unterscheiden, nur kann der Wahle-Boden nicht knarren und besitzt eine grössere nutzbare Stärke. Trotz dieses letzteren Umstandes hat er nur eine Gesamtstärke von ca 35 mm, während fourniertes Parkett inkl. Blindboden ca 64 mm Höhe bedingt Dem Stabfussboden und Massivparkett ist er überlegen dadurch, dass er stets eben bleibt, ferner durch sein schönes Aeussere, seine solide Konstruktion und seine Fugendichtigkeit Besonders hervorzuheben ist noch, dass der Wahle-Boden keinen Blindboden braucht und dass das Verlegen so einfach ist, dass es jeder geschickte Tischler oder Zimmermann leicht ausführen kann, und dass es drei- bis viermal so schnell geht, wie bei jedem anderen Parkett.

(Siehe Inserat Seite 238.)

Lehmann, Franz, & Cie., Torgamentfabrik, Leipzig

1390b— Fussböden, Zwischenwände, Treppenbeläge, Profilsockelleisten und Sockelvouten aus Torgament (Steinholz); Torgament-Sägespähnestrich als Unterlage für Linoleum. 12

Lehnert & v. Mayenburg, Dresden.

1391— Eine Holzvilla. im Park

(Angekauft als 1. Hauptgewinn der Ausstellungslotterie.)

Lauf. Nr. in Saal

Leipoldt, Franz & Co., Jalousiefabrik, Dresden.

1392— 1 kombinierter Rollladen mit selbstregulierbarer Feststellung. 12

1393— 1 Jalousie mit Ketten und Gurten, kombiniert, ohne Schnurenlöcher. 12

1393a—1 Jalousie für schmales Gewände. 12

Leonhardt, Rudolph, Dresden.

1395— Klosettsitze aller Art und Treppenstangen. 12

Leutert, Wilhelm, Dresden.

1396— Wasserkanne für Feuerlösch-, Haus- u Wirtschaftszwecke Grösste Neuheit Halbrund, m. Ventil u. aufklappbarem Siebdeckel. D. R.-G.-M. Nr. 133631. 12

Marienberger Mosaikplattenfabrik, G. m. b. H., Marienberg i. Sa.

1397— Mosaik-Fussbodenplatten und Wand-Verblendplättchen. 12

Marmor-Limited, London. Vertreter für Deutschland: **Perino & Co.** in Berlin SW., Wilhelmstrasse 28.

1398— Polierte Marmorplatten und zwar je 1 Stück von Penteli weiss, blau, statuariv, Skyros hell, mittel, dunkel und gelb, Cipollino, Verde antiko, Rosso antiko. 12

1398a—1 Gesimsecke aus Penteli weiss. 12

1398b—1 Cartouche aus Penteli weiss. 12

1398c—2 Skyros-Tischplatten. 12

Meinhold, Gebr., Schweinsburg bei Crimmitschau.

1399— Fliesen, Wandbrunnen, Wandwaschbecken. 12

Lauf. Nr. in Saal

Mesch, W., Baugeschäft, Magdeburg.

1400— Modell zur armierten Steinbalkendecke, System Mesch. 12

1401— Scheere zur Herstellung der eisernen Klammern-Deckenformsteine, System Mesch. 12

Miersch, Otto, Dresden, Vertreter von Murjahns Anstreichpulver (Kaltwassertafeln).

1401a— Ein Holzobelisk verputzt mit verschied. Farbenproben im Park

Möller, Adolf, Altona.

1402— „Heliolith", Putzproben eines harten, glänzenden, abwaschbaren Wand- und Deckenputzes in Stein- und Marmorimitation, sowie dekorativ bemalt. Saal 12

Mros, K. Bruno, Dresden.

1403— Eine Steinsammlung, enthaltend: die Strassenpflaster-Materialien der meisten Grossstädte des deutschen Reiches von 100 000 Einwohnern an aufwärts. 11

1404— Die Steinmaterialien des Königreiches Sachsen. 11

Müller, Ferdinand, Dresden.

1405— 1 Ausstellungs-Schrank, enthaltend: 1 Kilo Feingold, Wert Mk. 2800, und ca. 20 verschiedene farbige Goldblätter, je 10 cm gross, an den Seiten je 3 Glashauben, angefüllt mit Goldabfällen in 6 versch. Farben. 12

Müller, Hans, Leipzig-Lindenau. Vertreter für das deutsche Reich der Wiener Holzornamentenfabrik Sculpta-Wien

1405a — Holzornamente. 12

Lauf. Nr. in Saal

Müller, Hans, Leipzig-Lindenau.

Die Vervollkommnung der Maschinen macht die menschliche Kraft nach und nach zum Diener derselben.

Viele Tausende von Händen kann oft eine Maschine ersetzen und nimmt es uns noch selten Wunder, von einer neuen Erfindung zu hören, welche wieder als Konkurrentin der menschlichen Arbeitskraft auftritt.

Eine epochemachende Neuheit auf dem Gebiete der Holzindustrie ist das „Fabrikat der Holzornamenten-Fabrik „Sculpta" (General-Vertreter für Deutschland Herr Hans Müller in Leipzig-Lindenau) geschützt durch Patente in den meisten Kulturstaaten.

Gedachte Patente beziehen sich auf die Erfindung eines Verfahrens, Maschinen und Apparate, mittels welcher im Wege kontinuierlichen Durchganges Holzgegenstände, namentlich Leisten aus hartem Holze mit Ornamenten und Skulpturen versehen werden, derart, dass solche von Holzschnitzereien gar nicht oder doch nur durch den Fachmann bei sehr genauer Prüfung unterschieden werden können

Das Merkmal für den Fachmann bildet auch nur die reinere und gleichmässigere Ausführung, die in dieser Exaktheit bei Holzschnitzerei nicht ermöglicht werden können

War man bis jetzt des festen Glaubens, dass auf dem Gebiete der Holzschnitzerei der Bildhauer das Gebiet als Künstler beherrsche, so tritt jetzt an diese Stelle die Maschine.

Die Holzornamentenfabrik „Sculpta" hat als Inhaberin der Patente einen Betrieb eingerichtet, dessen Erzeugnisse einem bis jetzt fühlbar gewordenen Mangel in der Holzindustrie abhelfen.

Da deren Erzeugnisse der Handschnitzerei, was Ausführung anbelangt, nicht nachstehen, da dieselben diese in der exaktesten Ausführung noch übertreffen und sich im Preise unverhältnismässig billiger stellen, so ist es jetzt ermöglicht, beispielsweise bei Möbel, Billards, Klavieren, Portalen, Rahmen, Musikwerken, Wand- und Plafonddekorationen, sowie Eisenbahnwaggons etc., bei deren Herstellung das Bestreben vorherrscht, eine reichere und neuere Ausstattung zu präsentieren, durch Anwendung dieser wohlfeilen Holzornamentik dieses auch zum Ausdruck zu bringen.

Es ist zweifellos, dass sich mit Hilfe dieser massiven Holzornamente ein völliger Umschwung in der ge-

Lauf. Nr. in Saal

Müller, Hans, Leipzig-Lindenau.

samten Holzindustrie vorbereitet und dass dieser neuen Industrie ein Feld von gar nicht zu berechnender Grösse offen steht. („Leipziger Tagebl.“ vom 2. April 1900 (Volkswirtschaftliches)

Müller, Oskar, Kunstschmiede-Werkstatt, Waldheim.

1406 – Schmiedeeiserne Treppen. 12

Nebeling, Gottfr. Aug. & Comp., G. m. b. H., Remscheid.

1407— Patentierte und mustergeschützte Bauartikel. 12

Neumann, A., Dresden.

1408— Muster von Parkettfussböden. 11

Noetzold, Maximilian, Dachfalzziegelfabrik, Briesnitz-Dresden.

1409— Glasierte Bieberschwanz-Schuppen-Ziegel. Ausgeführt von O. Scheffler, Dresden. im Park (Lotteriehaus)

Norddeutsche Steingutfabrik, Akt.-Ges., Grohn bei Bremen.

1409a – Glasierte Fliesen zu Wandtäfelungen aus Steingutmasse. Saal 12

Oberkirchleithner Sandsteinwerke, G. m. b. H., Dresden.

1410— Rohe und bearbeitete Sandsteine für alle Bauzwecke. im Park

Odorico, Johann, Inh.: Richard Wortmann, Dresden.

1411— Ausstellungspavillon aus Granit- und Marmor-Beton. im Park

1412— Mosaik-Terrazzofussboden. „

1413— Modelle von Stampfbetonbauten. „

Lauf. Nr. in Saal

Oertel, Richard, Meissner Ofenniederlage, Dresden.

1416— 1 Ofen und „Dresdament"-Fussboden. 11

Opelt & Hennersdorf, Dresden.

1417— Zementwaren, als: Gesimse, Zementwerkstücke, Kunststeine, Zement, Dachziegel, Fussbodenplatten, Stufen, Zierstücke etc., gefertigt aus Zement der Sächs.-Thüring. Portland-Zement-Fabr. Prüsing & Co., Kom.-Ges. a. Akt., Göschwitz S.-W. im Park

1418— Zementdielendecke mit Bandeiseneinlage und untersichgehenden Putznuthen. Gipsdielen und Zementdielen zur Herstellung von Decken und Wänden im Park

Papyrolithwerk (Paul Becker), Dresden-Löbtau.

1419— 1 Pavillon, hergestellt aus hydraulisch gepressten Papyrolith-Platten. im Park

Die Platten sind isolierend, schalldämpfend, staubfrei, nicht splitternd, schwammsicher und absolut feuersicher. Papyrolith ist Holzstein in Plattenform und in fugenloser Masse.

Pöhnert, Otto, Kaufmann, Kl.-Zschachwitz.

1420— Grottensteine für Springbrunnen und Verzierungen bei Bauten etc. Saal 12

1421— Schmirgelsteine etc. zur Bearbeitung von Handwerkszeug für Baubeschäftigte etc. 12

Pommer, Max, Architekt, Leipzig.

1422— Feuersichere Decken-Konstruktionen. Armiertes Beton, System Hennebique, in Photographien. 11

Lauf. Nr. in Saal

Postpischil, Bruno, Thonwaren- und Kunstziegelfabrik, Mittel-Bielau bei Bunzlau i. Schl.

1424— Verblend- und Formsteine (rot, gelb, lederfarben, naturbraun, Engoben und Glasuren), sowie Terrakotten. 12

Pulda's Triumph-Decke, G. m. b. H., Dresden.

1425 – Pulda's „Triumph-Decke". im Park

Quaiser, Gustav, Dresdner Holzrouleaux-Weberei, Jalousie- und Rollladen-Fabrik, Dresden. in Saal

1426 – Französische Zugjalousie. 12

1427— Holz-Rollladen 12

1428 – Holzdraht-Rouleaux. 12

Rheinhold & Co., Hannover.

1429 – Korkstein- und Kieselguhr-Fabrikate zu Bauzwecken. 12

1430 – „Feuertrotz"-Materialien zur Bekleidung von Eisen- und Holzkonstruktionen, sowie zur Errichtung feuersicherer Wände und Decken. 12

Sächs.-böhm. Portland-Zementfabrik in Dresden. Fabrik in Tschischkowitz in Böhmen. Vertreter: Herr Baumeister Felix **Geier** in Dresden.

1430a – Portland-Zement in Originalfässern. 12

1430b—Vorführung von Zerreissungsproben auf Zugfestigkeit einzelner Versuchsstücke 12

Sächsische Glaswerke, A.-G., vorm. Grützner & Winter, Deuben bei Dresden.

1435— Fussbodenplatten aus Glas. im Park

1436— Wandbekleidungsplatten aus Glas. „

1437— Drahtglasplatten zur Bedachung und anderes Baumaterial aus Glas. „

Lauf. Nr. in Saal

Sächs. Korkstein- und Isoliermittel-Fabrik, Einsiedel b. Chemnitz.

1438— Häuschen aus künstlichem Baumaterial. 12

Sächsische Serpentinstein - Gesellschaft Wieland & Co., Zöblitz i. Erzgb.

1439— Gebrauchs- und Luxusgegenstände. 12

Scheffler, Otto, Dresden

1440— Thonziegelbedachung f. das Lotteriehaus. im Park

Scheinpflug, C., Maurermeister in Zeulenroda, R. ä. L.

1440a—Massivdecke aus Formsteinen, zu horizontaler Ueberdeckung. im Park

Schmidt & Co., Dampfziegelwerk Torna und **Hermann Thieme,** Dampfziegelwerk Leubnitz-Neuostra.

1441— Eggert-Decke. Erfinder: Baumeister Eggert in Bleckendorf b. Magdeburg. im Park

Die hauptsächlich aus Thon gebrannten, gesetzlich geschützten Eggert-Steine sind nicht einseitig an ihrer Lager- oder Stossfläche ausgebildet wie andere Deckensteine, sondern an ihrer Lager- wie an der Stossfläche mit gleichem Radius convex und concav gepresst und geschnitten, so dass immer eine convexe in eine concave Seite hineinpasst. Hierdurch wird, in halbem Verband gewölbt, jeder einzelne Stein von den 6 ihn umgebenden Steinen gehalten wie die ausgestellten Klappen darstellen, ein Verband, der aus keinem der jetzt bekannten Wölbesteine zu ermöglichen ist. Die Eggert-Decke braucht keine Einlage von Bandeisen, Eisenstäben, keinen Zement-Schluss. Ihre Tragfähigkeit übersteigt 5000 kg pro Quadratmeter. Die Steine werden in verschiedenen Grössen hergestellt und lassen sich mannigfaltig verwenden, z. B zu gradlinigen Klappen,

Lauf. Nr. in Saal

Schmidt & Co., Dampfziegelwerk Torna und **Hermann Thieme**, Dampfziegelwerk Leubnitz-Neuostra.

in denen die Lagerfugen rechtwinklig oder schiefwinklig (Schwalbenschwanz) gegen das Widerlager gerichtet sind, auch zu absolut feuersicheren Klappen, in denen die Steine so gesetzt werden, dass sie zur Hälfte über und zur Hälfte unter dem Flansche des I-Trägers vorstehen; ihr Preis stellt sich auf ca. 3,40 Mk. für ein Geviertmeter und der Preis für 1000 Stck. auf ca. 60 Mk. für den Dresdner Kreis.

Alleinige Licenzinhaber für das Königreich Sachsen: Dampfziegelwerk Schmidt & Co. in Torna. Besonderer Licenzinhaber für die Kreishauptmannschaft Dresden: Dampfziegelwerk Hermann Thieme in Leubnitz-Neuostra. Unterlicenzinhaber für die Kreishauptmannschaft Leipzig: Thon- und Ziegelwerke Zeititz b. Wurzen.

Schmidt, Leberecht & Sohn, Tapeziererermeister, Dresden.

1442— „Ledra", patentamtl. gesch. Fussboden-, Treppen- und Wandbelag, bestehend aus einem mit chemischen Bestandteilen, Firnissen und Lacken imprägnierten Faserstoff. 11

Schramm & Voigt, Dresden.

1443— Patentierte Stufenbeläge, System Mason. 11

Dieselben bestehen aus einer Unterlage von geripptem Eisen In die Rippen wird Blei eingewalzt, sodass die Trittfläche aus Blei besteht, was derselben eine absolute Gleitsicherheit verleiht, während die Eisenunterlage die Stufe oder Gehfläche vor Abnutzung schützt.

Schüchtermann & Kremer, Dortmund.

1444— Modelle von Wänden und Decken aus patentiertem Streckmetall. im Park

1445— Golding'sche Deckenkonstruktion, D. R.-P. Nr. 89516. „

1446— Gitter etc. aus Streckmetall. „

Lauf. Nr. in Saal

Schulze, F. Adolph, Stein- u. Holzhandlung, Dresden.

1447— Harter Elbsandstein, mit Diamantgatter gesägt. im Park

Schütze, H., Erfurt i. Th.

1448— Glasgraviermaschine in Betrieb, Glasgravierungen und Ausstellung von Vasen, Gläsern etc. Saal 12

Schwinning, Hermann, Berlin.

1450— Schwinning'sche Keller-Einfalllichte, D. R.-G.-M. Nr. 78025 und 121228, in einem ca. 35 qm grossen verdunkelten Raume vorgeführt. 12

1451— Verschiedene sonst gebräuchliche Methoden der Kellerbeleuchtung. 12

Sparmann & Co., Carl, Demitz-Thumitz und Dresden.

1453— Für Material: 1 Obelisk aus Oberlausitzer Granit in grossen Blöcken. im Park

Grundfläche: 16 qm, Höhe: 13 m, Inhalt: 28 cbm = rot 1530 Ctr.

1454— Eine Platte aus Kamenzer Granit. "

4,00 × 4,15 = 16,60 qm gross, ca. 0,26 m stark = rot 237 Ctr.

1455— 1 kleiner Obelisk, poliert, 1 Tisch, poliert, 1 Bearbeitungs-Lehrstein. Saal 11

Sämtliches Material und Bearbeitung aus eignen Betrieben.

Stauss, P. & H. Ruff, Cottbus.

1456— Drahtziegel-Baukonstruktions-Detail, bestehend in Decken, Wänden, Säulen, Gewölben als Häuschen ausgeführt und mit Gypsornamenten geschmückt. 12

Lauf. Nr. in Saal

Stumpf, R., Leipzig-Plagwitz, Vertreter für Dresden: **Ernst Borchers**, Dresden.

1457— Pyramide aus Korksteinen und Korksteinplatten, vorzüglich isolierendes Baumaterial. 12

Bei der Pyramide haben in den gebräuchlichsten Stärken und Grössen zwei Fabrikate, Korksteine und Platten, Verwendung gefunden und zwar reines braunes Korkmaterial und schwarzes Asphaltkorkmaterial. Beide Sorten bestehen nur aus reinem, zerkleinertem Kork mit den zur Bindung erforderlichen mineralischen Zusätzen und haben höchste Isolierfähigkeit gemeinsam.

Das braune Material zeichnet sich durch grösstmöglichste Feuersicherheit, das schwarze Asphaltkorkmaterial durch absolute Widerstandsfähigkeit gegen Feuchtigkeit aus.

Die Reinheit und somit die Güte beider Fabrikate ist ganz besonders zu beachten.

de Terra, Paul, & Co., Berlin W. und Hamburg.

1457a—Kunstlicht-Pausen in tiefschwarzen Linien auf weissem Grunde, auf Zeichenpapier oder Karton, genommen von einer Transparent-Pause. 11

1457b—Kunstlicht-Pausen in tiefschwarzen Linien auf weissem Grunde, auf Pauspapier bezw. Transparentpapier, genommen direkt von einer Originalzeichnung auf Zeichenpapier. 11

„Terrast“, Baugesellschaft m. b. H., Gustav Lilienthal, Berlin.

1457c—Massiver Fussboden, genannt „Terrast“, über Balkenlagen oder Trägern. 12

Theumaer Plattenbrüche, A.-G., Theuma i. Voigtl.

1458— 1 rohe Platte, 5,60 m lang, 2,60 m breit, 0,08 m stark. im Park

Lauf. Nr. in Saal

Theumaer Plattenbrüche, A.-G., Theuma i. Voigtl.

1458a— 2 Treppenanlagen, bestehend aus je 9 Stufen und Podest, Zaunsäulen, Grenzsteinen, Bordsteinen, Wasserkasten etc. aus Theumaer Schieferplatten. im Park

Ullersdorfer Werke, Nieder-Ullersdorf. Vertreter: **J. Rönitz & Co.**, Dresden.

1459— Verblend- und Formsteine, Terrakotten etc. in allen Farben und Glasuren. Saal 11

1460— 1 Kanzel in Pyrosandstein. 11

Verblendstein-Werke Heinr. Kretschmann, Borsdorf b. Leipzig. Vertreter für Dresden u. Umgegend: **Prasselt & Pistorius**, Dresden-Altst., Reissiger-Strasse 27.

1461— 1 Einfahrtsthor. im Park

1462— Verblender, Terrakotten, Glasuren. „

1463 – Grabdenkmal. „

Glasierte Verblender und Terrakotten mit absolut wetterbeständigen farbigen **Porzellan und Emaillen**, teilweise eigene und teilweise von **Dr. Julius Ridtel, Cöln-Meissen.**

Entworfen von den **Architekten Lehnert und von Mayenburg**, gepr. Baumeister, **Dresden**, Terrassenufer 23.

Vereinigte Eschebach'sche Werke, A.-G., Dresden und Radeberg.

1464— Eiserne Kochherde, eine Hotel-Herdanlage, eine Musterküche für Kochschulen, Bade- u. Klosetteinrichtungen, Gasheizöfen etc. Saal 12

Vereins-Parkett-Fabrik, A.-G., Dresden.

1464a—Parkettstück, $^1/_4$ Teil eines Parketts zu einem kleinen Salon. 12

Lauf. Nr. in Saal

Vereins-Parkett-Fabrik, A.-G., Dresden.

1464b — Mittelfläche, einfaches Damenbrettmuster aus Eichenholz, mit reicher Borde aus amerikanischem Nussbaum, Mahagoni, Palisander, Ahorn und Eiche bestehend. Entwurf: Herr Geheimrat Prof. Graff. 12

Vereinigte Steinbrüche im Plauenschen Grunde, A.-G., Coschütz bei Dresden. Direktor C. Fechtner.

1464c — Ein Block, teilweise poliert. 11

Das erste derartige Erzeugnis aus dem Plauenschen Grunde, ist härter und feiner im Korn, wie der beste schwedische Stein; bekommt in der Politur einen vorzüglichen Glanz und ist besonders wetterbeständig. Kommt in roter und blauer Farbe vor. Es können Blocks bis zu 3 Ctr geliefert werden.

1464d — Syenit-Grobschlag, -Maschinenklarschlag I. und II. Sorte, -Handklarschlag, -Feinschlag und -Sand. Dieselben Sortierungen in Porphyr und von diesem Gestein auch noch Mosaiksteine und Kleinpflastersteine. Vorzügliche Pflaster- und Bordsteine, sowie die neuesten Erzeugnisse der Firma in Platten und Bordschwellen. 11

Weber-Falckenberg, Fabrik feuersicherer impr. Leinenstoffe, Berlin. Alleinige Vertretung **F. A. Kormann Nachf.,** Dachpappen-, Holz-Zement- und Asphalt-Geschäft, Dresden-N., Auenstr. 2.

1465 — Modellhäuschen, die verschiedenartige Verwendung und Anbringung der feuersicheren impr. wasserdichten Leinenstoffe für Bedachung darstellend. 12

Lauf. Nr. in Saal

Wilk, O., Treppenbauanstalt, Eisenach.

1468— 1 Treppe aus Kunstmarmor. 12

Willkommen, Alwin, Dampfziegeleibesitzer, Niederhelmsdorf.

1469— Deckensteine, D. R.-G.-M. Nr. 125858, dazu gehörige Mundstücke und verschiedene dazu gehörige Zeichnungen. 12

Zöllner, Theodor, Rudolstadt (Thür.).

1470— Zentral-Bahnhof. 12

Empfangsgebäude mit vollständiger Gleisanlage für Fernverkehr und Vorortverkehr. Das Empfangsgebäude, die Ueberbrückungen und Mauerbrüstungen sind, soweit es das Steinbauwerk betrifft, mit den bekannten Ankerbausteinen ausgeführt, die von der Firma Fr. Ad. Richter & Co. in Rudolstadt schon seit einer Reihe von Jahren nach einem bestimmten System in 638 verschiedenen Formen angefertigt und in diesem Bauwerk das erste Mal in ihrer grossen Vielseitigkeit gezeigt werden.

Abteilung V.

Technik.

Lauf. Nr. in Saal

A.-G. Dresdner Gasmotorenfabrik, vorm. Moritz Hille, Dresden.

1471 — 18 pferdiger liegender einzylindriger Präzisions-Gas-Motor, Mod. P. mit patentiertem Fliehkraftregler, zwangsläuf. Ventilsteuerung und magnetelektrischer Zündung. Höchstleistung 21 HP. effekt. 6

Zur Erzeugung direkten elektrischen Glühlichtes ohne Accumulatoren ganz besonders geeignet, da derselbe bei jeder Belastung absolut gleichförmig arbeitet.

1472 — 10 pferdiger einzylindriger Ventilgasmotor, Mod. DV. I mit patentierter Pendelregulierung, zwangsläuf. Ventilsteuerung und magnetelektrischer Zündung, Wellenverlängerung und drittem Aussenlager, Höchstleistung 12,7 HP. effekt. 6

Wird zur Erzeugung elektrischer Energie mit schwerem, ballig gedrehtem Schwungrad ausgerüstet.

1473 — 6 pferdiger liegender einzylindriger Benzinmotor, Mod. F./2 mit patentierter Pendelregulierung, zwangsläufiger Ventilsteuerung und magnetelektrischer Zündung. Höchstleistung 7,8 HP. effekt. 6

Kann auch mit Benzol-Spiritus oder Leuchtgas laufen. Für Orte ohne Gasanstalt zu Kraftzwecken sowie zur Erzeugung elektrischer Energie besonders geeignet.

Akt.-Ges. Elektrizitätswerke (vorm. O. L. Kummer & Co.), Dresden und Niedersedlitz.

1474— 1 Gleichstrom-Dynamomaschine für Lichtbetrieb von 54000 Watt Leistung bei 250 Volt Spannung. im Maschinenhause

Lauf. Nr.

im Maschinenhause

Akt.-Ges. Elektrizitätswerke (vorm. O. L. Kummer & Co), Dresden und Niedersedlitz.

1475— 1 desgl. von 39000 Watt Leistung bei 250 Volt Spannung.

1475a—1 desgl. von 18500 Watt Leistung bei 250 Volt Spannung. "

1476— 1 Gleichstrom-Dynamomaschine f. Bahnbetrieb von 50000 Watt Leistung und 320 Volt Spannung "

1477— 1 Schaltanlage für Lichtbetrieb. "

1478— 1 desgl. „ Bahnbetrieb. "

1479— Beleuchtungseinrichtung im Maschinengebäude. "

1480— Fernleitung nach dem Vergnügungseck. im Park

1481— Gesamte elektr Lichtleitungsanlagen im Vergnügungseck. "

1482— 1 durch Elektromotor betriebene Ausgleichmaschine zur Umwandlung des Zweileitersystems in Dreileitersystem. im Vergnügungseck

1483— 2 Elektromotore mit Umkehranlasser für die Personenaufzüge im „Reichsbau". "

1484— Installation in einem Wohnzimmer, "
a) Verlegung der Leitungen in Bergmann-Isolierrohren unter Putz.
b) Verlegung der Leitungen auf der Tapete als farbige Mehrfachleitung.
c) Ausschalter, Umschalter, Gruppenschalter. Wechselschalter und Anschlussdosen in Verbindung mit obigen Verlegungsarten. Saal

1485— Installation in einem Arbeitsraum. 6

1486— do. in Kellern und Stallungen. 6

1487— Installation von Leitungen im Freien. 6

1488— Diverse Installationsmaterialien. 6

Lauf. Nr. in Saal

Akt.-Ges. Elektrizitätswerke (vorm. O. L. Kummer & Co.), Dresden und Niedersedlitz.

1488a— Pufferbatterie, bestehend aus 152 Elementen mit einer Kapacität von 162 Ampèrestunden bei 1 stündiger u. 300 Ampèrestunden bei 5 stündiger Entladung, gestellt von den Sächs. Accumulatorwerken, Akt.-Ges. in Dresden. 6

Ausstellungsbahn.

Die elektrische Ausstellungsbahn verbindet den städtischen Ausstellungspark mit dem im Kgl. Grossen Garten gelegenen Vergnügungseck Sie ist ca. 1200 m lang und verläuft auf kreisförmig in sich geschlossener Trace, welche die Wagen immer nur in einer Richtung befahren. Durch Vermeidung von Niveaukreuzungen mit Fussgängerwegen und durch den Fortfall des Umstellens der Wagen an den Endstationen wird ein unbehinderter Betrieb mit hoher Leistungsfähigkeit erzielt, mit verfügbaren 3 Motor- und 3 Anhängewagen.

Der Bahnkörper besteht aus einem soliden Unterbau aus Packlager mit Kiesschüttung, auf welchem ein Oberbau von Vignolschienen mit Stahlschwellen verlegt ist Letzterer besitzt 1 m Spurweite. Die Schienen werden zur Stromrückleitung mit benutzt und sind daher an den Stössen gut leitend mit einander verbunden. Die Stromzuleitung erfolgt oberirdisch mittels Kontaktdraht, welcher isoliert an eisernen Masten mit Auslegern, in den Unterführungen am Gebälk aufgehängt ist. Die Stromentnahme geschieht mittels Bügels, welcher so angeordnet ist, dass er beim Passieren der Unterführungen sich ganz auf das Wagen-Dach herunterklappen lässt. Den Antrieb der Wagen vermitteln je 2 federnd in den Untergestellen desselben aufgehängte Motoren durch Zahnräderübersetzung auf die Wagenaxen. Die Schaltungen derselben können auf beiden Plattformen durch die daselbst aufgestellten Kontroller vorgenommen werden, welche auch die elektromagnetische Bremsung von Motor- und Anhängewagen beherrschen. Zum Anhalten der Wagen dienen ausserdem kräftige Handbremsen, sodass die Wagen aus voller Fahrt auf ganz kurze

Lauf. Nr. in Saal

Akt.-Ges. Elektrizitätswerke (vorm. O. L. Kummer & Co.), Dresden und Niedersedlitz.

Strecken zum Stillstand gebracht werden können. Die Wagen besitzen alle zur Sicherheit und Bequemlichkeit des Betriebes erforderlichen Ausrüstungen, wie elektr. Beleuchtung, Starkstromautomaten, Blitzableiter usw.

Der für den Betrieb der Bahn benötigte Strom von 320 Volt Spannung wird in der an anderer Stelle beschriebenen Kraftstation der Aktiengesellschaft Elektrizitätswerke (vorm. O. L. Kummer & Co.) erzeugt, in welcher ein 60pferdiger Maschinenaggregat ausschliesslich für den Bahnbetrieb zur Verfügung steht. Die Leistung desselben wird namentlich bei Belastungsstössen und vorübergehenden Ueberlastungen von einer Pufferbatterie unterstützt, welche im Falle einer Reparatur an den Maschinen den Betrieb auch für einige Stunden allein übernehmen kann.

An der Herstellung der Bahn haben ausser der Akt.-Ges. Elektrizitätswerke (vorm. O. L Kummer & Co.), welche den gesamten elektrischen Teil einschliesslich der Wagenuntergestelle lieferte, Anteil genommen:

Kelle u. Hildebrandt, Eisengiesserei und Werkstätten für Eisenhochbau in Grossluga, durch Lieferung der Gleise, Masten und Ausleger.

Sächs. Accumulatorenwerke A.-G., Dresden-A., durch Stellung einer Pufferbatterie.

Joh. Gottl. Stüber, Bauunternehmer in Plauen bei Dresden, durch Ausführung des Unterbaues.

Wagenbauanstalt und Waggonfabrik für elektrische Bahnen, vorm W. C F Busch in Bautzen, durch Lieferung der Wagenkasten.

Akt.-Ges. für Feld- und Kleinbahnen-Bedarf, vorm. Orenstein & Koppel, Dresden.

1489 — Vernickelte Miniaturmodelle von Gleisen, Weichen, Drehscheiben, Wagen etc. für eine Feldbahnanlage. 6

Aktiengesellschaft für Verzinkerei und Eisenkonstruktionen, vorm Jakob Hilgers, Rheinbrohl.

Siehe lauf. Nr. 1742.

Lauf. Nr. in Saal

Bergmann, S., & Co., A.-G., Fabrik für Isolier-Leitungsrohre u. Installations-Artikel für elektrische Anlagen, Berlin.

1490— Muster-Tableau, Isolier-Leitungsrohre und Spezial-Installationsartikel für elektrische Anlagen. 6

Bernhardt, C. H., Dresden.

1491— Gusseiserner Gegenstrom-Gliederkessel, D. R.-G.-M. für Dampf- und Wasserheizungen in Villen, Wohn- und Geschäftshäusern, Badeanstalten, Trocknereien, Waschanstalten, Fabrikhäusern, Gewächshäusern etc. im Park

Bolzani, Gebr., Berlin.

1492— Ketten-Flaschenzüge, Laufkatzen mit Ketten-Hebezeug mit patent. Luftbremsen versehen. Saal 6

Brandenburg, Max, Berlin.

1493— Membran-Bau-Pumpen, sogenannte Diaphragma-Pumpe. im Osthof

Grösse I mit Hebel-Antrieb, Leistung 8000 Liter pro Stunde.

Grösse II mit Hebel-Antrieb, Leistung 18000 Liter pro Stunde.

Grösse II mit Schwungrad, einfachw. Antrieb, Leistung 20000 Liter pro Stunde.

Grösse II mit dto., doppelw. Antrieb, Leistung 40000 Liter pro Stunde.

1493a—Membran-Saug- und Druck-Pumpe, Neuheit! „

Grösse II mit Hebelantrieb, Leistung ca. 18000 Liter pro Stunde.

1493b—Membran-Saug-Pumpe mit Hebelanantrieb betriebsfähig montiert. „

Leistungsfähigste Grundwasserpumpen für Hand- und Kraftbetrieb.

Lauf. Nr. in Saal

Brandenburg, Max, Berlin.

1494 — Kolonial-Pumpe in 5 Grössen, Nr. A, B, C, D und E, haltbarste Saug- und Druckpumpe für Garten- u. Hauswasser-anlagen, Ersatz für Flügelpumpen. im Osthof

1494a — Gartenspritze auf gusseis. Säule. "

1494b — Pumpwerk für Wandbefestigung und Riemenantrieb. "

1494c — Freistehendes Pumpwerk an Antriebständer mit Schwungrad für Handbetrieb montiert. "

1494d — Bockpumpe auf Holzbock betriebsfähig zur Vorführung der Entleerungsvorrichtung. "

1495 — Rasensprenger mit verstellbarem Conus, genannt Regenspender, mit grösster Besprengungsfläche für Garten-Anlagen etc. "

Brieger & Co., Singen in Baden. Vertreter für Dresden: **J. P. Garschagen** in Dresden.

1495a — Emaillierte Schilder und Plakate.

Clemm, Max, Dresden.

Siehe Klemm, Seite 161 und 162.

Continentale Bundy-Gesellschaft, G. m. b. H., Stuttgart. General-Repräsentanten: **S. van Westrum Söhne**, Berlin W., Wilhelmstr. 90. General-Vertreter für Sachsen und Thüringen: **S. van Westrum**, Dresden-Blasewitz, Striesenerstr. 14. Telephon-Amt Blasewitz 959.

1496 — Kontrolapparate für Arbeiter und Angestellte. Saal 7

Alle in Betracht kommenden Systeme: Schlüsselapparat, Kartenapparat, Hebelapparat, Schreibapparat. Für Fabriken, Berg- und Hüttenwerke, für Magazine,

Lauf. Nr. in Saal

Continentale Bundy-Gesellschaft, G. m. b. H., Stuttgart.

Warenhäuser, Hotels, für Bauunternehmer, Schiffe, Werften etc. etc. Für Jeden, der viele Leute beschäftigt. Niemand kaufe einen Kontrolapparat, ohne sich vorher die Apparate der Continentalen Bundy-Gesellschaft anzusehen. — Zwei Millionen Arbeiter und Angestellte registrieren täglich nach unseren Systemen.

Dessauer Gas-Koch-Apparat-Fabrik, Schöne & Saatz, Dessau.

1497— Gaskochherde, Gaskachelherde, Gaskocher, Gas-Plättenerhitzer, Gasplätten. 6

Deutsche Maschinenhalle, E. Wagner, Dresden.

1498— 1 Kronen-Bohrmaschine mit 3facher Räderübersetzung und einschiebbarem Schraubstock für Trittbetrieb. 7

1499— 1 Hobelscheere zum Schneiden von Eisen und Blechen. 7

1500— 1 Stanze zum Lochen v. Eisen u. Blechen. 7

1501— 1 Ambos mit Holzstock. 7

1502— 1 Ventilat.-Feldschmiede f. Trittbetrieb. 7

1503— Diverse Hebewerkzeuge, bestehend aus Winden, Flaschenzügen etc. 7

Dittmar, Paul und **Zosel,** Emil, Meerane i. S.

1503a—Aus Chamotte gefertigter, drehbarer Schornsteinaufsatz. D. R.-G.-M. Nr. 121690. im Park

Eichapfel, B., elektr. und mech. Werkstätten, Dresden.

1504— Apparate für Telephonie, Haustelegraphen und Blitzableiter und dazu gehörige Materialien. Saal 6

Eichhorn, Aug., Dresden.

1505— Thermometer für verschiedene Industriezweige, elektr. Apparate und speziell elektr. Ferntherm ometer. 6

Lauf. Nr. im Park

Engau's Nachfolger, Maschinenfabrik, Dresden

1507— 1 Hochdruckpumpe (Stations-Pumpe der Königl. Sächs. Staatseisenbahnen), fördert bei 50 m Höhe ca. 500 m weit, gleichzeitig Spritze. "

1508— 1 Etagenpumpanlage zur direkten Entnahme des Wassers in jedem Stockwerk. (Beide im Betrieb.) "

1509— 1 Sortiment Flügelpumpen. "

1510— 1 " Saugpumpen. "

1511— 1 " Saug- und Druckpumpen. "

1512— 1 doppelzyl. Baupumpe. "

1513— 2 fahrbare Pumpen und Spritzen. "

1514— 1 Widder-Modell (im Betrieb). "

1515— 1 Rammbär. "

1516— 1 Sortiment Gartenspritzen. "

Erich, Fr. Eduard & Sohn, Leipzig.

1517— Oeffentliche Bedürfnis-Anstalt mit 6 Pissoirständen, davon 3 Stände mit Oelsystem D. R.-P. Nr. 72361. "

1518— 3 Stände mit Wasserspülung, 2 Klosetts für Männer und 3 Klosetts für Frauen und Raum für eine Wärterin; die Grubenanlage nach eigenem konzessionierten System. "

Estreicher, Eduard, Dresden. Saal

1519— 1 Kollektion Thürheber „Famos". 7

1520— 1 " Geräte u. Handwerkzeuge. 7

1521— 1 " Patent-Schlösser. 7

Feldtmann, Heinrich, Hamburg.

1522— Kanalisations-Gegenstände, System und Patent Behn, selbstthätige Rückstau-Ventile, D. R.-P. Absperrschieber, D.R.G.M. Absperrschieber mit selbstthätigem Rückstau-Ventil kombiniert.

Lauf. Nr. in Saal

Feldtmann, Heinrich, Hamburg.

Abflusskasten mit tiefem Schlammfang und sicheren Hydraul. Schleuss-Syphons für Oelpissoirs (Fettfänger), Syphons für Ausgüsse. Auswechselbare Geruchsverschlüsse für Gullies. Hauptgeruchsverschlüsse mit konstanter Luftzirkulation. Spreng- und Zapfbrunnen mit selbstthätiger Entleerung und herausziehbarem Abschluss-Ventil. Otto Kopps D. R.-P. temperierbare Schnelldouche. Ablassschieber für Brauereien, Mälzereien etc. 7

Fischer, A., Glasmalerei, Dresden.

1523— Dekorative Ausschmückungen von Flächen an Fassaden und Innenräume mit teils gemalten und teils farbigen Glasstücken von deutschem „Chathedral" und Opalescentglas direkt in Zement, Kalkmörtel oder Gips eingelegt. 7

Flohr, Carl, Berlin. Vertr. **F. R. Dietze**, Coswig b. Dr.

1524— Einige Aufzugsmaschinen, div. Winden. 6

1525— Zeichnungen und Aufnahmen (Photographien) ausgeführter Anlagen. 6

1526— Neue Anlassapparate für elektrische Aufzugsmotore (System F. R. Dietze). 6

1527— Handanlassapparate für elektrische Motore (System F. R. Dietze). 6

Gappisch, Friedrich, Königl. Hoflieferant, Klosettfabrik, Dresden.

1528— Wasserklosetts. 6

1529— Badeeinrichtungen. 6

1530— Waschtische. 6

Lauf. Nr. in Saal

Gasmaschinenfabrik, A.-G., Amberg, Bayern. Vertr. **Reinh. Zeppernick**, Dresden.

1531— 2 Gaserzeugungsmaschinen (Amberger Luftgasapparat) für 15 bezw. 120 Normal-Glühlicht-Flammen stündliche Leistungsfähigkeit. 6

Als Rohmaterial kommt ein Petroleum-Destillat (Gorsolin, Hychirin) im spezifischen Gewicht von 0,640—0,650° in Verwendung. Der Betrieb des Apparates, der nur eine ganz geringe Wartung erfordert, ist ein vollständig selbstthätiger; die Gaserzeugung erfolgt auf vollkommen gefahrlose Art. Das Gas kann für alle Zwecke benützt werden, für die im allgemeinen das Steinkohlengas in Verwendung kommt, also für Beleuchtungs-, Heiz- und technische Zwecke. Auf sieben Ausstellungen mit den höchsten Preisen: 1 Staats-Medaille, 6 goldenen Medaillen, 1 Ehrenkreuz und 2 Ehrendiplomen ausgezeichnet.

Gauhe, Gockel & Cie., Maschinenfabrik, Oberlahnstein a. Rh.

1532— 1 Baulaufkran in Holz- und Eisenkonstruktion, $4^1/_2$ m Spannweite, mit Sicherheitslaufwinde für Drahtseil, 1200 kg Tragf. für Handbetrieb. im Osthof

1533— 1 Fahrstuhl-Aufzug mit Bockwinde, für Riemen- und Handbetrieb, mit Drahtseil, geräuschloser Sperrradbremse. „

1534— 1 Bockwinde, Modell Nr. 3 mit einfachem und doppeltem Vorgelege (Hilfskurbelwelle), Hand und Drahtseil, nebst Schwenkkränchen von 600 kg Tragfähigkeit „

1535— 1 Gauche's Bau-Elevator Nr. 0, mit Kette, D. R.-P. Nr. 98963, für maschinellen Antrieb, nebst Zubehörteilen „

1536— 2 m Patentkette zum Elevator Nr. 1. „

1537— 2 „ „ „ „ „ 2. „

Nebst 2 Mörtelkasten.

Lauf. Nr. im Osthof

Gauhe, Gockel & Cie., Maschinenfabrik, Oberlahnstein a. Rh.

1538— 1 Bau-Elevator Nr. 8 für Riemen- und Handbetrieb. "

1539— 1 Bau-Elevator Nr. 10 für Riemenbetrieb. "

1540— 1 fahrbare Betonmaschine Nr. 9 mit Hebewerk für Riemenbetrieb, D. R.-P. Nr. 99886, 97091, 97159. "

1541— 1 m Kette mit Hängeschalen. "

1542— 1 „ „ „ Eimern "

1543— 1 Mörtelkasten und 1 Eimer zum Hängeschalen-Elevator Nr. 9. "

1544— 1 fahrbare Kugelmischmaschine für Riemen- und Handbetrieb, D. R.-P. Nr. 99886, 97091, 97159. "

1545— 1 Mörtelmaschine Nr. 9 für Riemen- und Handbetrieb. "

1546— Bauwinde ohne Räderübersetzung für Doppelförderung zum raschen Heben leichter Lasten. Die Trommel ist geteilt zur bequemen Regulierung der Seillängen. Dazu Drahtseil, Haken und Kugel. "

1547— 1 Mörtelmaschine Nr. 5 für Riemenbetrieb. "

1548— 1 Auslegerwinde. "

1549 1 Untergurtlaufkatze. "

1550— 3 Schrauben- und Zahnrad-Flaschenzüge. "

1551— 7 Taukloben. "

1552— 7 Zahnstangenwinden. "

1553— 2 Schraubenwinden. "

1554— 4 Bauschrauben. "

1555— 5 eiserne Karren, 1 Ziegel- und 1 Sackkarre. "

Lauf. Nr. im Osthof

Gauhe, Gockel & Cie., Maschinenfabrik, Oberlahnstein a. Rh.

1556— 3 Wölbeisen. "
1557— 20 Kettengerüsthalter. "
1558— 20 Drahtseilgerüstverbinder. "
1559— 6 Spriessköpfe. "
1560— 1 Transmission zum Antrieb der Maschinen. "

Die Baumaschinen werden angetrieben durch einen 6 pferd. neuesten Original-Moritz Hille-Benzin-Motor (Moritz Hille, Motoren- und Motorenfahrzeugfabrik Dresden-Löbtau).

Gebhard, Stephan, Baugeschäft, Nürnberg.

1561 — Patentiertes Werkzeug „Columbus" zum Anreissen der Steigungen und Auftritte an Treppenwangen für gerade, hauptsächlich aber für gewundene Treppen, auf einem Stück Wange befestigt. Saal 7

Geiger'sche Fabrik für Strassen- und Hausentwässerungs-Artikel, Karlsruhe (Baden). Vertreter **A. Ackermann**, Architekt, Hannover-Döhren.

1562— Zementbeton-Bauwerk, ausgeführt von Dykerhoff & Widmann, Dresden, für die betriebsweise Vorführung der Spül- und Absperrvorrichtungen für Kanäle, System Geiger. im Osthof

a) Strassen-Entwässerung.

1. Handzugschieber. 2. Kettenrollenzugschieber. 3. Spindelschieber. 4. Hochwasserabschluss-Klappen. 5. Spülthüren. 6. Sperrthüren.

b) Haus-Entwässerung.

1. Handzug-Hochwasserabschlussschieber.
2. Selbstthätige Hochwasserabschluss-Klappen.
3. Revisionskasten. 4. Selbstthätige Kanalspüler.
5. Syphons.

Lauf. Nr. im Osthof

Geiger'sche Fabrik für Strassen- und Hausentwässerungs-Artikel, Karlsruhe (Baden). Vertreter **A. Ackermann**, Architekt, Hannover-Döhren.

1563— Schachtabdeckungen. "

1564— Entwässerungs-Artikel. "

1. Patent - Strassen - Sinkkasten. 2. Patent - Hof-Sinkkasten. 3. Patent - Fettfänger. 4. Patent - Haus-Sinkkasten. 5. Regenrohr - Sinkkasten.

1565— Reinigungsvorrichtungen. "

1. Bockkrahn. 2. Patent-Krahn- und Schlammabfuhrwagen. 3. Bockwinden. 4 Kanalwagen.

1566— Gasbadeofen, System Eisele, für Schul-, Volks- und Mannschaftsbrausebäder. G.-M.-S. "

Gessner, Otto Moritz, Schlossermeister, Annaberg a. E.

1567— 6 Stück Absteifungs-Spreitzer D.R.G.M. Tiefbau-Anlage in verschied. Längen und Stärken, auf Wunsch jedes beliebige Mass. Saal 7

Betreffend. Absteifungs-Spreitzer besteht aus einer starken Bohrhülse, sowie Gewinde-Spindel mit flachem Gewinde nebst Gewindehülse. Krone mit Kugelbewegung, sowie Führungsring, welcher die Spindel in der Rohrhülse leitet, so dass ein Schmeissen resp. Schleudern gänzlich ausgeschlossen ist, was bis jetzt von keiner Absteifungs-Vorrichtung erreicht worden ist. 3 Stück kommen zur Verwendung für den Kanal, 3 Stück zur Probierung für Interessenten.

Gleitsmann, Regierungsbaumeister, Zivilingenieur, Dresden.

1568— Graphische Darstellungen über die hydrologischen Vorarbeiten zur Wasserversorgung der Städte Eisenberg i. Schl., Grimma, Köslin, Rosslau i. Anh. und Floesei (Rum.) 6

Lauf. Nr. in Saal

Gleitsmann, Regierungsbaumeister, Zivilingenieur, Dresden.

1569— Vollständige Bauprojekte für die Städte Eisenberg i. Anh., Grimma, Oelsnitz i. V. und der Landesanstalt in Grossschweidnitz i. S. 6

Grohmann & Frosch, Leipziger Verzinkerei, Wellblech-Walzwerk, Fabrik eiserner Baukonstruktionen, Leipzig-Plagwitz.

1635— Wellblechhaus mit Isolierung der Wände, Fussboden und Decke, bewohnbar eingerichtet, leicht zerlegbar und transportabel, als Weichensteller-, Portier-, Bahnsteigschaffner-, Arbeiterhäuschen etc. dienend. im Park

1636— 1 Wellblechhaus z. Fahrkarten-Ausgabe. „

1637— 1 Wellblechschutzhäuschen für Bahnsteigschaffner. „

1638— 1 Wellblechhaus zu doppelter Fahrkarten-Ausgabe. „

Grove, David, Berlin. in Saal

1570— Schornsteinaufsätze. 6

Grünberg & Co., Dresden, Lehrmittel-Modelle, Mess- u. Zeichenutensilien.

1571— Modelle.

1. Modell zu einem 37 m hohen Fabrikschornstein in $^1/_{20}$ der wirkl. Grösse nach den Angaben von Prof. R. Heyn gefertigt, zum Auseinandernehmen eingerichtet und mit vollständigem Ziegelverband versehen. Eigentum der K. S. Techn. Hochschule.

2. Modell zu einem sogenannten windschiefen Gewölbe über einem Durchgangsraume von trapezförmigem Grundrisse, nach den Angaben von Prof. R. Heyn gefertigt und zum Auseinandernehmen eingerichtet. Eigentum der K. S. Techn. Hochschule.

Lauf. Nr. in Saal

Grünberg & Co., Dresden, Lehrmittel-Modelle, Mess- u. Zeichenutensilien.

Das Modell ist für die Ausführung in Haustein gedacht. Die untere Wölblinie bildet an dem einen Ende des Gewölbes einen gedrückten Bogen, am anderen Ende einen überhöhten Bogen, während sie in halber Länge einen Halbkreis bildet; dagegen ist die Pfeilhöhe durchgehend konstant, so dass eine wagrechte Scheitellinie entsteht. Die Längsfugen gehen zwar sowohl an der Laibungs-, wie auch an der Rückenfläche des Gewölbes geradlinig und horizontal, die zugehörigen Fugenflächen (Lagerfugenflächen) sind aber windschiefe, die Stossfugenflächen dagegen ebene, lotrechte Flächen. Beide Arten der Flächen, sowie auch die etwas gedrehte Form der Laibungs- und Rückenfläche sind in dem herausnehmbaren Wölbsteinmodell sichtbar.

3. Modell zu einem Tonnengewölbe über einem Durchgangsraume von gleicher Grundform, wie bei dem vorgenannten Modelle, ebenfalls nach den Angaben des Prof. R. Heyn gefertigt und Eigentum der K. S. Techn. Hochschule.

Auch dieses Modell ist für die Ausführung in Haustein gedacht und zum Auseinandernehmen eingerichtet. Die Wölblinie ist hier — da sowohl Laibungs- wie auch Rückenflächen zylindrisch sind — äusserlich und innerlich konstant, so dass sich mit den schräg gehenden Wandflächen äusserlich und innerlich Durchdringungskurven bilden. Das herausnehmbare Modell eines Steines zeigt die Gestaltung eines sogenannten Gewölbe-Anfängers, der in seinem unteren Teile zugleich Mauerstein ist und ein Stück der äusseren und inneren Durchdringungskurve erkennen lässt.

4. Modell zu einem Ringgewölbe mit einschneidenden Tonnengewölben, nach den Angaben von Prof. R. Heyn gefertigt und für die Ausführung in Haustein gedacht. Eigentum der K. S. Techn. Hochschule.

Zwei Wölbsteinmodelle von den beiden entstehenden Stichkappen sind zum Herausnehmen eingerichtet und zeigen eine durch die Ringform des Hauptgewölbes bedingte Verschiedenheit der ziemlich komplizierten Gestalt.

5. Modell zu einem armierten und daher schublosen Wölbbogen, in $^1/_5$ der wirkl. Grösse

Lauf. Nr. in Saal

Grünberg & Co., Dresden, Lehrmittel-Modelle, Mess- u. Zeichenutensilien.

nach den Angaben und Berechnungen von Prof. R. Heyn gefertigt, zum Auseinandernehmen eingerichtet und für die Ausführung in Haustein gedacht. Eigentum der K. S. Techn. Hochschule.

Die Armierung ist in der Weise projektiert, dass zunächst inmitten der unteren (Laibungs)-Fläche jedes Wölbsteines ein Steinbolzen in Zement eingelassen wird, auf dem mit entsprechender Kröpfung und Verhakung übereinander gelegte und soweit nötig in den Stein eingelassene Flacheisenschienen mit Schraubenmuttern zu befestigen sind. Diese an der unteren Laibungsfläche des Wölbbogens befestigten Schienen bilden in ihrem Zusammenhange die eigentliche Armierung, die den Schub des Gewölbes aufnebt. In radialer Richtung der Lagerfugen wirken eigentlich noch Scheerkräfte, denen unter Umständen durch eingesteckte eiserne oder besser bronzene Dübel entgegen gewirkt werden muss. Die Rechnung ergiebt aber, dass selbst am Widerlager, wo die Scheerkraft am grössten ist, die durch den Normaldruck auf die Fugenfläche entstehende Reibung meistens noch grösser als die Scheerkraft ist, so dass dann die Dübel entbehrt werden können; sicher entbehrlich sind sie nach dem Schlusssteine hin, weil in den oberen Fugenflächen die Scheerkraft immer geringer, die Reibung aber immer grösser wird. Der Wölbbogen würde in der Ausführung eine Spannweite von 5 0 m und eine durchgehende Stärke von 50 cm im Quadrat erhalten. Nimmt man für die Ausführung eine Scheitelbelastung von 1500 kg (= 30 Ctr.) an und rechnet das Gewicht eines cbm Stein zu 2000 kg, so ergiebt die Rechnung bei einer Beanspruchung von nur 600 kg pr. qcm auf Zug und von 450 kg pr. qcm auf Abscheerung folgende Querschnittsdimensionen der Armierung:

a. für die Schienen bei 1,5 cm Stärke

10 cm Breite der Mittelschiene (unter d. Schlussstein),
8,3 „ „ „ nächsten Schiene (links und rechts),
6,5 „ „ „ „ „ „ „ „
4,7 „ „ „ „ „ „ „ „
3,0 „ „ „ „ „ „ „ „
1,5 „ „ „ untersten Schiene (zunächst den Widerlagern),

b. für die Steinbolzen

im Schlussstein	2,4 cm	Durchmesser,
im nächsten Stein (links u. rechts)	2,6 „	„
in allen folgenden Steinen je	2,8 „	„

Ferner ergiebt die Rechnung eine grösste (obere) Randpressung des Steinmaterials (im Schlussstein) von 20,2 kg pr. qcm, in den Widerlagsfugen von 4,7 kg pr. qcm und in den übrigen Fugen zwischen 4,7 und 20,2 kg pr. qcm. Diese Pressungen setzen sich zusammen aus den Pressungen, die von den Biegungsmomenten herrühren und denjenigen, die der als gleichmässig verteilt anzunehmende Normaldruck auf die Fugenflächen ergiebt. Erstere werden nach oben (nach dem Scheitel hin), letztere nach unten (nach den Widerlagern hin) stärker.

Um zu entscheiden, ob in den Fugenflächen Dübel nötig sind, ist die Scheerkraft und die Reibung zunächst in den Widerlagsfugen zu berechnen. Ueberwiegt hier die Reibung, so sind nach obigem überhaupt keine Dübel erforderlich. Bei nicht allzuglatter Bearbeitung der Fugenflächen kann der Reibungskoeffizient des Steines zu 0,58 angenommen werden, was einem Reibungswinkel von 30° entspricht. Die Rechnung ergiebt alsdann unter den sonstigen oben erwähnten Annahmen hinsichtlich der Belastung in jeder Widerlagsfuge eine Reibung von 1994 kg, während die Scheerkraft an diesen Stellen 1350 kg beträgt, sonach sind keine Dübel erforderlich.

Im Modelle treten die Gewichte der einzelnen Wölbstücke ganz untergeordnet, etwa nur mit dem 400. Teile des Gewichtes der Ausführung auf; deshalb kann, wie die Rechnung ergiebt, die verhältnismässig grosse Scheitellast von 150 kg (= 3 Zentner) aufgebracht werden, bevor die Beanspruchung der Schienen und Bolzen im Modelle, die nur $^1/_{25}$ des Querschnitts der Ausführung haben, die zulässige Grenze erreicht. Auch hier im Modelle sind keine Dübel erforderlich, da schon in den Widerlagsfugen die Reibung grösser als die Scheerkraft ausfällt. Um die Reibung zu vergrössern, wurden die Fugenflächen aufgerauht, wodurch sich derselbe Reibungswinkel, wie für Stein, nämlich 30°, ergeben hat.

Lauf. Nr. in Saal

Gummiwaren-Haus Carl Weigandt, Königl. Hoflieferant, Dresden.

1573— Feuerlösch-Apparat „Neptun" D.R.G.M. 69829, gleichzeitig als Gartenspreng-Apparat zu verwenden. 6

Haack, Max, Leipzig.

1574— Mess-Instrumente, Masse, Wasserwaagen, optische Instrumente. 7

Ehrenpreis der Stadt Köln am Rhein 1890, sowie 30 goldene und silberne Medaillen des In- und Auslandes.

Hahn, Friedr., Neuss a. Rh.

1575— Hahns Oberlicht-Fenster-Beschlag „Famos". 7

Hammelrath & Schwenzer, Pumpenfabrik, Düsseldorf, Filiale Berlin.

1577— Einfach wirkende Diaphragma-Pumpen mit Druckhebel für Handbetrieb, für Leistungen von 8000 bis 2400 Liter Wasser stündlich, Ausführung in 3 Grössen. im Osthof

1578— Einfachwirkende Diaphragma-Pumpen mit Kurbelwelle und Schwungrad für Hand- und Kraftbetrieb, für Leistungen von 18000 bis 24000 Liter Wasser stündlich, Ausführung in 2 Grössen. "

1579— Doppeltwirkende Diaphragma-Pumpen für Kurbelbetrieb mit 2 Schwungrädern und Handkurbeln für Hand- und Kraftbetrieb, für Leistungen von 36000 bis 45000 Liter Wasser stündlich, Ausführung in 2 Grössen.

Lauf. Nr. im Osthof

Hammelrath & Schwenzer, Pumpenfabrik, Düsseldorf, Filiale Berlin.

1580— Saug- und Druckpumpe, System „Noel", Leistung ca. 8000 Liter stündlich, Ausführung in einer Grösse. „

Hartmann, Emil, Langhennersdorf, S. Schw.

1581— Ladevorrichtung für Steine etc., hauptsächlich für gesägte und bearbeitete Steinwaren. Patentamtlich geschützt unter Nr. 120 319. Patent in verschied. Kulturstaaten angemeldet. Saal 7

Hauffe, A. E., Fabrik technischer Papiere, Pulsnitz i. Sa.

1582— Paus- und Lichtpauspapiere, Paus- und Lichtpausleinen, Lichtpausutensilien. 6

Havemann, Fritz, Fabrik für Zeichentische, Lüneburg.

1583— 1 grosser verstellbarer Zeichentisch in natürl. Grösse. 7

1584— 3 Zeichentischmodelle, D. R.-G.-M., $^1/_3$ natürl. Grösse. 7

Zu beziehen sind von mir:
Leicht verstellbare ges. geschützte Zeichentische in diversen Ausführungen und in jeder Grösse, Reissbretter, Tischaufsätze für Zeichner, verstellbare Tischböcke, Kontorböcke und Drehschemel mit eiserner Spindel, Zeichenschränke.

Die Fabrikate wurden prämiiert: Lübeck, Danzig, Kiel und Breslau.

Heinicke, H. R., Chemnitz.

1587— Aufgemauerter Schornsteinteil. im Park

1588— Schornsteinzeichnungen und -Bilder. „

Heinitz, Woldemar, Rechenmaschinenfabrik, Dresden. Saal

1589— Additionsmaschinen. 6

1590— Rechenmaschinen. 6

Lauf. Nr. in Saal

Heissluft-Motoren-Fabrik, Kirsten & Co., Chemnitz, Vertreter **Schubert & Lischke,** Dresden.

1591— Heissluftmotoren mit Petroleum-Unterfeuerung, Patent Kirsten. im Park

„Helios“, Elektriz.-A.-G., Köln-Ehrenfeld, Zweigbureau: Dresden.

1592a— Ein Gleichstrom-Nebenschlussmotor Type M. P. D. 11, welcher bei 850 Touren und 200 Volt Spannung eine Leistung von 13,5 PS. hat. Derselbe verbraucht bei Vollbelastung ca. 11 Kw. Energie und hat dabei einen Wirkungsgrad von 90 %. Saal 6

1592b— Ein Anlasswiderstand Type S. n. I. mit selbstthätiger elektromagnetischer Auslösung, welcher gleichzeitig zum Anlassen des Gleichstrommotors und als Minimalausschalter dient. 6

1592c— Ein Gleichstrom-Kapselmotor Type K. M. V. 20 mit einer Leistung von 20 PS. bei 675 Touren und 500 Volt Spannung. Der Motor ist mit Hauptstromwicklung und angebautem Zahnradvorgelege versehen. Er ist hauptsächlich für nasse Betriebe bestimmt. 6

1592d— Ein Umkehranlasser Type R. W. h. 20/220 mit elektromagnetischer Funkenlöschung zum Anlassen und Reversieren des Gleichstrom-Kapselmotors.

1592e— Ein asynchroner Wechselstrommotor Type E. M. 4, welcher bei 1450 Touren und 110 Volt Spannung eine Leistung von 4 PS. hat. Derselbe verbraucht bei Vollbelastung ca. 3,8 Kw. Energie. 6

Lauf. Nr. in Saal

„Helios“, Elektriz.-A.-G., Köln-Ehrenfeld. Zweigbureau: Dresden.

1592f— Ein Anlasswiderstand nebst Umschalter zum Anlassen des Wechselstrommotors. 6

1592g Ein Schaltbrett, enthaltend alle zum Betriebe der ausgestellten Maschinen erforderlichen Mess- u. Schaltapparate, wie Ampèremeter und Voltmeter für Gleich- und Wechselstrom, Hebelausschalter, Minimalausschalter, Bogenlampenindikatoren etc. 6

1592h— Ein Wechselstromtransformator mit einer Leistung von 1 Kw. = 1 Uebersetzungsverhältnis 2000/34. 6

1592i— Installation für Wohn-, Fabrik- und nasse Räume. Des Weiteren: Bogenlampen, Bogenlampen-Transformatoren und Divisoren, Vorschaltwiderstände, Schaltkasten, Elektrizitätszähler etc. etc.

Heyde, Gustav, mathem.-mech. Institut, Dresden.

1593— Bau-Theodolite, Nivellier-Instrumente mit umlegb. Fernrohr, Nivellier-Instrumente mit festem Fernrohr, div. Stahl- und Leinenmessbänder, Winkel-Prismen, Winkel-Spiegel, Fahnen- und Kettenbocken, Messlatten und Lattenband, Planimeter, Transporteure, Wasserwaagen, Lote, Rechenschieber, Massstäbe, Dreiecke, Transversalmassstäbe, Reisszeuge, photograph. Objektive. 6

Hoffmann & Hauswald, Maschinenfabrik, Dresden-Plauen.

1595— Kesselspeisewasser-Vorwärmer. 7

Lauf. Nr. im Osthof

Hille, Moritz, Motorenfabrik, Dresden-Löbtau.

1596— 2 pferd. Original-Moritz Hille-Gasmotor, betreibt Nr. 1579 doppeltwirkende Diaphragma-Pumpe der Firma Hammelrath & Schwenzer, Düsseldorf. "

1596a — 6 pferd. Original-Moritz Hille-Benzinmotor, liegend, betreibt die Baumaschinen der Firma Gauhe, Gockel & Cie., Oberlahnstein a. Rh. "

1596b — 1 pferd. Original-Moritz Hille-Luftgasmotor, wird gespeist vom Amberger Luftgasapparat (Gasmaschinenfabrik, A.-G., Amberg).

John, I. A., Erfurt. Vertreter: Ingenieur **Knoke**, Dresden. in Saal

1599— Schornsteinaufsätze. 6

1599a — Lüftungsaufsätze.

1599b — Patent-Schornstein-Thüren.

Junghanns, Carl August, Maschinenbauanstalt, Cotta.

1600 — Bau-Hebemaschinen, Spezialfabrikation.

Kelle & Hildebrandt, Dresden.

1601— Kleinbahnen: Gleise, Weichen, Drehscheiben, Wandplatten, Kohlen- und Holztransportwagen, Kippwagen, Ziegeletagenwagen, Plattformwagen. im Park

1602— Masten für Licht- und Kraftleitung. "

1603— Für Ausstellungsbahn geliefert: ca. 1300 m Gleis, 1 Weiche, 8 Leitungsmasten mit doppeltem Ausleger, D. R.-G.-M. 105089. "

Lauf. Nr. in Saal

Kertscher, Ernst, Leipzig.

1604— Werkzeuge für das Baufach, als: Stichbogen zur Gewölbemauerung, Taukloben, Schraubenschlüssel und Acetylenlaternen zum Fernleuchten bei Nachtarbeit. 7

Kessel, Richmond, G. m. b. H., Berlin.

1605— 1 Gliederkessel für Niederdruckdampfheizung. 7

1606— 1 runder Kessel für Niederdruckdampfheizung. 6

1607— 1 runder Kessel für Warmwasserbereitung. 6

1608— 6 Heizkörper (Radintoren genannt) von der einfachsten bis elegantesten Ausstattung. 6

1609— Sämtliche Gegenstände für Zentral-Heizungs-Anlagen. 6

Kiessling, E., & Co., Maschinenfabrik, Leipzig-Plagwitz.

1610— A. L. II. Grosse Kreissägemaschine. 7

1611— B. D. IV. „ Bandsägemaschine. 7

1612— C. A. III. „ Abrichthobel- und Fügemaschine. 7

1613— D. E. I. Dicktenhobelmaschine. 7

1614— D. Z. II. Nuth- und Spundmaschine. 7

1615— D. H. Grosse Hobelmaschine mit fünf Messerwellen. 7

1616— E. L. Grosse Kehlmaschine mit vier Messerwellen. 7

1617— F. V. Grosse Fräs- und Zapfenschneid- und Schlitzmaschine. 7

1618— H. C. Stemm- und Bohrmaschine. 7

1619— J. H. Grosse Zapfenschneid- u. Schlitzmaschine. 7

Lauf. Nr. in Saal

Kiessling, E., & Co., Leipzig-Plagwitz.

1620— K. E. II. Façon-Drehbank. 7
1621— L. B. I. Autom Messerschleifmaschine. 7
1622— R. B. II. Horizontale Blocksäge. 7
1623— R. D. II. Stationäres Rundsägegatter. 7
1624— U. H. Kappsäge. 7
1625— Auf Maschinen hergestellte Holzarbeiten für Bauschreinerei und Zimmerei. 7

Knopfe, Franz, Chemnitz.

1626— Baugerüst mit nach allen Richtungen wirkender Diagonalverspannung und eisernen Verbindungsschuhen. D. R.-P. Nr. 100791 u. D. R.-G.-M. Nr. 100974 im Park

Patente in: Amerika, Belgien, England, Frankreich, Italien, Oesterreich, Ungarn, Schweiz, sind sämtlich verkäuflich oder Licenzen zu erteilen.

Infolge Anwendung der eigenartig gestalteten Verbindungsschuhe finden sämtliche Holzteile ohne Zapfen, ohne Nuth, ohne Löcher Verwendung, werden infolgedessen nicht geschwächt und beschädigt und ist deshalb die Benutzung derselben von viel längerer Dauer als bei bisherigen Gerüsten; ebenso sind die Holzteile dadurch an ihren Verwendungsstellen universell zu benutzen.

Durch eine originell angeordnete Diagonalverspannung, welche nach jeder Richtung wirkt, werden nun sämtliche Holzteile, welche von den eisernen Verbindungsschuhen lose, ohne jedes Befestigungsmittel, aufgenommen werden, so in sich und stets nach der Mitte jedes Gerüstfeldes zusammengezogen, dass das ganze Gerüst ein einziges starres System bildet und infolgedessen ein Einsturz in sich ausgeschlossen ist.

Das Gerüst wird in 4 verschiedenen Dimensionen, je nach Beanspruchung, ausgeführt.

Auf Kosten des Kaiserlich Deutschen Reichs-Versicherungsamtes wird dieses Gerüst in photographischen Aufnahmen, Zeichnung und Beschreibung gegenwärtig zur Weltausstellung Paris offiziell ausgestellt.

Lauf Nr. in Saal

Knopfe, Franz, Chemnitz.

Ferner bietet das Ausstellungsobjekt den Gegenstand meines D. R.-G.-M. Nr. 122440 „Sicherheits-Klemm- und Spann-Vorrichtung für eiserne Kettenleitern zu Baugerüsten" dar, welche die Wegnahme von Rüstpfosten und die dadurch gebildeten gefährlichen sogen. „Fallen" vermeiden. Für Baumeister, Maler und alle Bauhandwerker von grösstem Interesse.

Zahlreiche Anerkennungsschreiben von Käufern zur Verfügung.

Gebr. Körting, Körtingsdorf, Filiale Dresden.

1627— Komplette Niederdruck-Dampf-Heizung mit zentraler Entlüftung (im Betrieb). 7

Die Heizkörper sind für unsere Luftumwälzungsverfahren eingerichtet.

1628 - Komplette Gasdynamo im Betrieb mit Schaltbrett, ferner werden durch die Dynamo Motoren sowie Elektroventilatoren angetrieben. 7

1629— Verschiedene Armaturteile zu Heizungs- sowie elektrischen Anlagen. 7

Klemm, Max, Vermessungs - Bureau, Dresden.

1630— Trigonometrisches Netz zur Neuaufnahme der Flur Kleinsedlitz bei Pirna mit Skizze zum Anschluss an die Königl. Sächs. Landestriangulation. 7

1631— Bauplan der Flur Meusslitz bei Dresden. 7

1632— Grundriss des Areals vom Dresdner Rennverein in den Fluren Seidnitz und Reick. 7

1633 — Grundriss über Parzellen der Flur Dresden-Strehlen. 7

Lauf. Nr. in Saal

Klemm, Max, Dresden.

a) Alte Parzellenlage mit Bebauungsplan.
b) Situation der nach beantragter Zergliederung entstehenden Baublöcke mit Bebauungsprojekt.
c) Längenprofile zum Ausbau der planmässigen Strassen.
d) Fassade an der Strasse 44.

Krause & Schmidt, Leubsdorf i. Sa., Vertreter M. Curt **Hellinger**, Dresden-A.

1633a — Hölzerne Hammerstiele.

Kühnscherf jr., A., früher F. Wachsmuth, Dresden.

1634— 2 direkte elektrische Personen-Aufzüge für je 5 Personen Tragfähigkeit bei einer Fahrgeschwindigkeit von 0,75 m pro Sekunde und einer Förderhöhe von ca. 32 m Antrieb durch Gleichstrommotoren für 320 Volt Betriebsspannung und 12 P. S.

Im Betrieb befindlich im Reichsbau, Vergnügungseck.

Lange, Lorcke & Co., Brieg, Bez. Breslau, Spezialfabrik für Diamantwerkzeuge aller Art u. Maschinen, und Heinrich **Rockstroh**, Markt-Redwitz, Bayern.

1634a— Diverse mit Elektromotor betriebene, diamantbesetzte Gesteinsbearbeitungsmaschinen, wie 1 Trennsägegatter, 1 Kreissäge, 1 Bohrmaschine, ferner diverse kleinere Werkzeuge und Steingattungen.

1635—1638 *siehe Seite 150.*

Lauf. Nr. in Saal

Leonhardt, Rudolf, Maschinen-Fabrik, Leipzig-Plagwitz.

1639— 1 *FH*3 Dicktenhobelmaschine für Hölzer bis 800 mm Breite, 200 mm Dicke. 7

1640— 1 CD4 Bandsäge (D. R.-G.-M.) mit Stirnzapfenlagerung. Sägescheiben-Durchmesser 900 mm, grösste Schnitthöhe 475 mm. 7

1641— 1 BT Tischler-Kreissäge mit vertikalem und schrägverstellbarem sowie Schiebetisch. 7

1642— 1 LB schwere Fräsmaschine, Tischgrösse 950 × 1100 mm. 7

1643— EG2 Universal-Abrichthobel-, Füge- und Kehlmaschine mit $2^1/_2$ Meter langen Tischen für 400 mm Hobelbreite. 7

1644— 1 CD1 Bandsäge (D. R.-G.-M.) mit Stirnzapfenlagerung. Sägescheiben-Durchmesser 600 mm, grösste Schnitthöhe 300 mm. 7

Maune, Richard, Dr.-Löbtau.

1646— 1 Krankenfahrbahre. 7

1647— 1 Krankenstuhl für Zimmergebrauch. 7

1648— 1 Krankenstuhl für Strassengebrauch. 7

Meyer, Albert, Breslau.

1649— Metall-Graviermaschine mit Akkumulatorenbetrieb. 7

1650— Handwerkszeuge und technische Hilfsartikel für die Hauswirtschaft. 7

Meyer, Rud. Otto, G. m. b. H., Hamburg

1651— Gusseiserne Kessel (Strebels Original-Gegenstrom-Gliederkessel) zum Betrieb von Niederdruck-Dampf- und Warmwasser-Heizungen. 6

Lauf. Nr. in Saal

Michelbacher Hütte, A. Passavant, Michelbach, Nassau.

1652— Mäntel zur Umkleidung der Heizkörper bei Zentralheizungs-Anlagen. 6

Diese Mäntel sind aus 20 × 20 cm grossen kachelartig geformten Gussplättchen zusammengesetzt, sie werden entweder schwarz, in Rohguss oder farbig emailliert geliefert.

Behufs Regulierung und Reinhaltung der Heizkörper können an jedem Mantel beliebig kleine und grössere, den Kacheln entsprechend ausgeführte Thüren angebracht werden.

Mistaro, Anton, Berlin.

1653— Chemisch imprägniertes Papier, um Zeichnungen zu coupieren und symmetrisieren, sowie Kunstmotive graphisch zu entwerfen (Kaleidographie). 6

Mix & Genest, Telegraphenfabrik, A.-G., Berlin. Vertr.: **Richard Kändler,** Dresden. „Stadt-Feuermeldeanlagen mit Telegraphen- u. Mess-Apparaten nebst automatischen Meldern."

1654— 1 Tisch mit 2 Morse-Apparaten. 6
1655— 3 automatische Feuermelde-Apparate für die Strasse. 6
1656— 1 automatischer Feuermelde-Apparat für Innenräume. 6
1657— 1 Fallklappe mit Kontrolvorrichtung. 6
1658— 10 Hausmelder mit Galvanoskop. 6
1659— 1 Galvanoskop. 6
1660— 1 Prüftaste. 6
1661— 25 Klemmpaare. 6
1662— 1 Telephon-Station mit Induktor-Anruf. 6
1663— 2 Kondensatoren. 6
1664— 2 transportable Mikrotelephon-Stationen. 6
1665— 1 Taschenmikrotelephon mit Stöpsel. 6

Lauf. Nr. in Saal

Müller, P. Johs., & Co., Dresden und Berlin.

1666— Rettigs Patent-Schulbank. 6
1667— Schulbänke mit Pendelsitzen. 6
1668— Modell einer Schulklasse, System Rettig. 6
1669— Schülerpulte für Hausgebrauch. 6

Nitzsche, Arthur, Ingenieur und Fabrikant, Dresden-Trachau.

1670— Bestandteile für Zentralheizungsanlagen.
1671— Kessel, Regulatoren, Heizkörper, Ventilationsklappen etc. im Park

Novak & Teschner, Dresden-Plauen.

1672— Gasheizöfen-Kamine mit und ohne Reflektor und Sicherheitszündehähnen, D. R.-G.-M. Saal 6
1673— Gasbadeöfen-Heisswasserapparate, Pat. mit ges. gesch. Gas- und Wasserhähnen. 6
1674— Zylinderbadeöfen mit Kohlenheizung, sowie auch kombiniert für Dampf-Gasheizung. Komplette Bade-Douche-Einrichtungen. 6
1675— Badeöfen mit pat. Petroleumgasbrenner. 6
1676— Gaskochplatten-Herde. 6
1677— Lackieröfen, Teller-Speisewärmer. 6

Neitzke, Max, Dresden-Blasewitz.

1678— 1. Germania-Schreibmaschine. Erstklassiges deutsches erprobtes Fabrikat. Wegen ihrer Vorzüge bei den meisten Behörden und grössten Fabriken eingeführt. Prima Referenzen. Preis 450 Mark. 7
1679— 2. Germania-Schreibmaschine mit elektrischem Antrieb. Einzige Maschine der Welt, welche elektrisch

Lauf. Nr. in Saal

Neitzke, Max, Dresden-Blasewitz.

getrieben wird. Die elektrische Germania-Schreibmaschine bedeutet den Sieg der deutschen Schreibmaschinen-Industrie über die amerikanische. Preis 750 Mark. 7

1680— 3. Eintaster-Schreibmaschine „Edelmann" D. R.-P. 101672. Sofort sichtbare Schrift vom ersten bis letzten Buchstaben, kinderleichtes Erlernen und Handhabung, grosse Durchschlagskraft, denkbar einfachste Konstruktion. Preis 85 Mark. 7

1681— 4. Terra-Briefordner, automatisch wirkend. Dieser Ordner benutzt zum Einordnen der Briefe weder einen Locher noch einen Bügel, heftet die Briefe dennoch fest und besitzt Buchform. Er ordnet doppelt so schnell wie Lochordner und heftet automatisch, man hat also gar keine mechanischen Handgriffe bei ihm nötig. 7

Oetling, C., Maschinenbauwerkstätte, Strehla a. E.

1682— 1 Luftkompressor von 2 cbm Ansaugung pro Minute. 6

1683— Diverse pneumatische Werkzeuge etc. 6

1684— Diverse Zeichnungen u. Photographien. 6

„Panzer", A.-G., Geldschrank-Tresorbau, Berlin.

1685— Tresorthür und Konstruktion von Panzer-Kassen-Gewölbe. 6

1685a — Diverse Geldschränke.

Lauf. Nr. in Saal

Pels, Henry & Co., Maschinenfabrik, Berlin.

1686— Werner'sche Patent-Träger- und Façon-eisen-Schneidemaschinen und Universal-lochstanzen. 7

1686a— Oliver Patent Holzbearbeitungs-maschine.

Petroleum-Glühlicht „Orsa", Inh.: **Josef Rubinstein**, Ingenieur, Berlin.

1688— Petroleum-Glühlicht „Orsa". 6

1689— Vermessungs- und Installationswerk-zeuge etc., sowie Geräte zur Installation moderner Wohnhäuser. 6

Piehler, Karl, Fabrikant, Altenburg, S.-A.

1690— 2 Gerüstböcke. 7

1691— 4 Stichbogen zum Wölben des Mauer-werks und Beton. 7

1692— 5 feststehende und verstellbare Beton-träger, scheitrecht. 7

1693— 3 Gerüsthalter. 7

1694— 1 Erdkarre aus Stahlblech. 7

1695— Eine Kollektion Schraubenschlüssel und Rohrzangen. 7

Platner, Dr., & Müller, Witzenhausen.

1695a— Schornstein-Aufsatz und Ventilator „Aeolus".

1695b— Schornsteinschieber und Thür mit Zwangsverschluss, absolut feuersicher.

Ersterer beruht auf wissenschaftlichen Prinzipien, macht jeden leisesten Luftzug zur Saugwirkung nutzbar, auch bei direktem Oberwind wirkt er energisch saugend. Beseitigt jede Rauchplage, wirkt als Ventilator unübertrefflich.

Letzterer bietet Gewähr gegen Feuersgefahr, da er den Schornstein absolut dicht abschliesst. Der Schlüssel kann nicht eher abgezogen werden, bis der Verschluss richtig erfolgt ist. Behördlich teilweise vorgeschrieben.

Lauf. Nr. in Saal

Regner, Gebr., Dresden.

1696— Kastenfenster mit Oberlicht-Fensteröffner „Frische Luft". 7

Reiss, R., Liebenwerda.

1697— Theodolite, Nivellierinstrumente, Boussolen, Winkelprismen, Kreuzscheiben, Messlatten, Nivellierlatten, Fluchtstäbe, Visierkreuze etc., sowie alle Vermessungs-Instrumente u. Gerätschaften, wie sie bei Staats- und Privatbauten, Eisenbahnbauten, Tiefbauten etc. zur Aufnahme und Vermessung des Geländes, der Gebäude etc. und auf dem Bauplatze Verwendung finden. 6

Die Herstellung aller Ausstellungsobjekte erfolgt in eigner Fabrik, und geniessen die Fabrikate der Firma schon seit ca. 15 Jahren einen Weltruf. Die weitaus grösste Zahl der deutschen Baubehörden und Baufirmen, Architekten, Maurer- und Zimmermeister gehören zu dem ständigen Kundenkreis der Firma, die es sich zur Aufgabe macht, alle Aufträge prompt und tadellos zu erledigen.

1698— 2 Lichtpausapparate mit fahrbaren Gestellen und mit je einer kopierten Zeichnung. 6

1698a— Wandfläche mit kopierten Zeichnungen. 6

Die Fabrik fertigt sowohl die Lichtpausapparate als auch die erforderlichen lichtempfindlichen Papiere als Spezialität und leistet auf diesem Gebiete ganz hervorragendes. Die Lichtpausapparate zeichnen sich durch saubere Ausführung und bestes Material vorteilhaft aus, die Papiere sind gut präpariert und liefern tadellos saubere Pausen. Es mag hier bemerkt werden, dass das Lichtpausverfahren nicht nur das einfachste, sondern auch das billigste Verfahren ist, um Werkstatt- und Bauzeichnungen in jeder beliebigen Anzahl zu vervielfältigen, sei es für die Hand des Bauherrn, des Poliers oder für die Baubehörden. Die Positivpausen (schwarze Linien auf weissem Grunde) werden von der Baupolizei als Bauzeichnung angenommen.

Lauf. Nr. in Saal

Richter, Oscar A., Dresden.

1699— Apparate und Maschinen zur Prüfung von Baumaterialien, speziell Zement. 6

Ruppert, Carl, Frankfurt a. M.

1700— Auf negrographischem Wege hergestellte Kopien von Bau- und Maschinenplänen etc. (Lichtpausen). 6

Rietschel & Henneberg, Dresden und Berlin.

1701— 1 Patent-Drehheizkörper für Niederdruckdampf- u. Warmwasserheizungen. 7

1702— 2 stehende Rohrippenelemente (gesetzlich geschützt), 1 Stück in Rokokoform, 1 Stück in Renaissanceform. 7

1703— 1 Henneberg'scher Desinfector. Sicherwirkender Apparat zum Desinfizieren von Kleidungsstücken, Wäsche, Betten etc. etc. 7

Salbach, F., Ingenieur, Technisches Bureau für Wasserleitungs- und Kanalisationsbau, Dresden.

1704— Projektzeichnungen ausgeführter oder im Bau begriffener Wasserwerke resp. Kanalisationswerke, von ersteren Grundwasserversorgungen mit Maschinenbetrieb und Hochquellleitungen.

Sächs. Motoren- und Maschinenfabrik Otto Böttger, Dresden-Löbtau.

1705— Böttgers verbesserte und gesetzlich geschützte Heissluftpumpmaschinen. im Park

Schellenberg, Karl, Versand von Zeichenutensilien, Stuttgart.

1706— Vervielfältigungspapier zum Kopieren von Plänen, Zeichnungen etc. Saal 6

Lauf. Nr. in Saal

Schellenberg, Karl, Stuttgart.

1707— Gummi zum Radieren, sowie Gummi zum Reinigen und Polieren von Metall und Glas, Reiss- und Zeichenblei in allen Sorten, sowie Schreib-, Reiss- und Zeichenfedern. Spezialität: Glaser-Diamanten in allen Grössen. 6

Schiffs- u. Maschinenbau A.-G., Mannheim.

1708— Im Rahmen von Teakholz (von Birma) mit ungar. Eschen ausgelegt, eine Sammlung von Photographien, welche die Hauptgegenstände der Ausstellung darstellen und zwar: 6

Der Schiffswerft: Rad-, Schrauben- und Hinterradschiffe, Motorboote, Dampfbarkassen, Dampfbaggerprähme, Klappenprähme, Fährschiffe, Hebe- und Bohrschiffe, Nachen, schwimmende Krähne, Lastschiffe aller Art.

Der Maschinenfabrik: Dampfbagger für jede Leistung und Bodenart mit trockener und nasser Materialbeförderung mittels Spezialtransportgurtes und Spülung. Schwimmende und feststehende Sand- und Kies-Elevatoren eigener Patente und Systeme. Mehr als 300 Baggergeräte, für alle Länder und Zwecke erbaut. Schiffsmaschinen neuester und bewährtester Systeme, Dampfkrähne und Hebezeuge aller Art. Schmiedeeiserne Riemenscheiben D. R.-P. Schnellläufer, Dampfmaschinen für direkten Antrieb von Dynamos und Pumpen. Einrichtungen von Fabriken.

Der Kesselschmiede: Schiffskessel, Grosswasserraumkessel, stehende Kessel, Kocher und Apparate für die chemische Industrie, Wasserthüren und schmiedeeiserne Gefässe aller Art.

Der Eisenkonstruktion: Brücken, Dachkonstruktionen, Hochbahnen für Kohlen- und Kiestransport-Anlagen, Werft- und Ufer-Krahne für Dampf- und elektrischen Betrieb, Portal-Krahne, Lauf-Krahne.

Schilbach, F. H., Leipzig.

1709— Trockenklosett-Klappenverschlüsse. 6

Lauf. Nr. in Saal

Schilbach, F. H., Leipzig.

Auf die ausserordentlichen Vorzüge, welche meine Klosetts besitzen, mache ich besonders aufmerksam.

Es ist von Jedermann sofort und leicht an jeder Abort-Anlage anzubringen, schliesst vollständig luftdicht und geruchlos,

Der Klappenverschluss macht eine volle Drehung, nicht wie bei Konkurrenz-Klosetts nur halb kippend, und werden bei meinen Klosetts die Klappenverschlüsse stets vollständig entleert.

Schippel, Richard, Chemnitz-Kappel.

1710— 1 Säule, welche durch Schippels Viktoria-Luftabsauger bekrönt ist. im Park

Die gute Wirkung der Apparate kann jeder Besucher durch Einblasen von Tabakrauch an den Modellen über Ventilation von Zimmern, Arbeitssälen, Restaurants, Strassenbahnwagen, Abortanlagen, Verbesserung des Schornsteinzuges selbst versuchen.

Die Metallornamentenfabrik ist an der Ausführung der Säule zu erkennen, am runden gestanzten Dachsims, Metallbuchstaben, Dachdeckung in besonderem Modell, Blumen aus Metall, Metalldrückarbeiten, Windfahne aus Metall, Schippels Anemometer. — Die Photographien stellen einige Bauten dar, an welchen Schippels Fabrikate Verwendung fanden.

Schirner, Paul, Treibriemen-Weberei, Dresden-N.

1711— Kamelhaartreibriemen, endlos, ohne jede Naht gewebt, D. R.-P., für den Antrieb des von Herrn Dr. Oetting ausgestellten Kompressors. Saal 6

Schramm, Bruno, Metallwerke, G. m. b. H., Erfurt-Ilversgehofen.

1712— Heizkessel und Heizkörper verschiedener Konstruktionen für Zentralheizungen. Insbesondere Schramms freistehende Patent-Triumph-Kessel für Niederdruckdampf- und Warmwasserheizungen.

Lauf. Nr. in Saal

Schramm, Bruno, Metallwerke, G. m. b. H., Erfurt-Ilversgehofen.

Schramms Patent-Dekorationsheizkörper, für alle Arten von Zentralheizungen. Röhrenöfen sogen Rohrregister-Radiatoren, Rippenheizkörper, Heizschlangen und Armaturen für Zentralheizungen. 6

Schramm & Beck, Maschinenfabrik, Radebeul b. Dresden.

1713— 2 hydraul. geräuschlose Thürschliesser. 6
1714— 1 Miniaturthüre mit Miniaturschliesser. 6

Schurig, Paul, Installateur, Sao-Paulo (Brasilien).

1716— 2 automatisch spülende Wasserklosetts. 6

Das eine durch D. R.-G.-M. geschützt und das andere zum D. R.-P. angemeldet.

Siemens, Friedr., Dresden. Vertretung für Dresden: Carl **Valentin**, Bankstrasse 1.

1717— 1 Majolikakamin, Orange, mit Messing getriebener Vorderplatte, nach Entwurf von Architekt Franz Hartmann. 6
1718— 1 runder Schulgasofen. 6
1719— 3 Gasheizöfen aus Blech und Gusseisen. 6
1720— 2 kleinere Majolikakamine. 6
1721— 2 Oefen, Metallgestell mit Majolikafliesen, moderne Richtung. 6
1722— 2 Kamine mit Holzverkleidung und moderner Fliesengarnitur. 6
1723— 1 Wärmeschrank mit Heizofen. 6
1724— 1 Gaskamineinsatz mit Vorderplatte. 6
1725— 5 verschiedene Gasbadeöfen. 6
1726— 3 versch. Heizwasserstrom-Apparate. 6
1727— 1 kupferne Badewanne. 6

Lauf. Nr. in Saal

Siemens, Friedr., Dresden. Vertretung für Dresden: Carl **Valentin**, Bankstrasse 1.

1728— 2 Zinkwannen. 6

1729— 4 Sitz-, Rumpf- und Stehbadewannen. 6

1730— 5 verschiedene Zylinderbadeöfen für Kohlenfeuerung. 6

1731— Diverse Badeartikel. 6

(Siehe Inserat Seite 274.)

Spiritus - Glühlicht - Gesellschaft „Phöbus“, Dresden.

1732— 10''' und 14''' Spiritus-Glühlicht-Brenner auf Petroleumlampen passend. 6

1733— Kompl. Tisch-, Arbeits- u. Hängelampen aller Art. 6

1734— Dochtlose Lampe für Aussenbeleuchtung, grössere Räumlichkeiten etc. 6

1735— Invertierte Gaslampen, welche das bisher noch nicht erreichte Resultat: 1 HK. Licht mit 1 Ltr. Gas aufweisen.

1735a— Automatischer Sicherheits-Gasselbstentzünder „Phöbus“.

Beleuchtung des Mustergehöftes ist teils durch Spiritus-Glühlichtsystem der Spiritus-Glühlicht-Gesellschaft Dresden erfolgt.

Stöffler, Ernst, Ingenieur, Zürich.

1736— 2 Zeichnungen (Pläne einer Sandsteinziegelei). 6

1737— 1 Buch über Kalksandsteine. 6

Thielmann, L. H., Zivil-Ingenier, Braunschweig.

1738— Patent-Korbrost-Kesselofen, D. R.-P. Nr. 70152. 7

Der patentierte Wärmeerzeuger, in der Konstruktion ein Wasserröhrenkessel und gleichzeitig Ofen mit Korbrostfeuerraum, ist aus 16jährigen praktischen

Lauf. Nr. in Saal

Thielmann, L. H., Zivil-Ingenieur, Braunschweig.

Erfahrungen in der Dampfkessel- und Zentral-Heizungsbranche hervorgegangen.

Mit demselben wird nun durch die vielfache Zerlegung des Wasserdurchlaufes innerhalb des Kessels durch Siederöhren eine verhältnismässig grössere und wirksamere Heizfläche, sowie ein schnellerer und kräftigerer Wasserumlauf im ganzen Heizsysteme, wie aber auch gleichzeitig und hauptsächlich durch die eigentümliche Verbrennungsweise der Brennstoffe (Coaks oder magere Kohle in Nussgrösse) in einem aus einem Teil der gesamten Siederöhren gebildeten hufeisenförmigen Korbrostraum eine vollkommen rauchfreie und sehr sparsame, also eine viel vorteilhaftere Verbrennung erzielt.

Gleichzeitig bietet dieses System durch die ausserordentliche Kleinheit der Ausführung die Möglichkeit, jede Etage für sich mit einer angenehmen, schönen, billigen und weit sparsameren Heizung, als mit Zimmeröfen zu versehen, wie eine solche schon seit der Probe- und Versuchszeit von 5 Jahren bei dem Patentinhaber an einer kleinen Zentralwasserheizung in Anwendung, und zwar in einer Grösse des Kesselofens von nur 75 cm Höhe und 27 × 34 cm Grundfläche mit einem Korbrostraum von 10 × 13 × 18 cm. Der Kesselofen (im Winter ununterbrochen in Betrieb) steht in der Küche, die er also direkt mit erwärmt, von wo aus drei Wohnräume in derselben Etage erwärmt werden.

Als weiteres Beispiel sei noch angeführt, dass für ein Wohnhaus von 6—8 zu erwärmenden Räumen (500 bis 700 cbm) ein Kesselofen von nur 1,2 m Höhe und 0,5 × 0,48 m Querschnitt erforderlich ist.

van Vrieslands Aerogengasgesellschaft m. b. H., Hannover.

1739— 1 Pavillon, enthaltend Apparate zur Erzeugung von Gas. im Park

1740— Heissluftmotoren, Gasmotoren, Heizapparate. "

1741— Beleuchtungsartikel aller Art. "

Lauf. Nr. in Saal

Verzinkerei und Eisenkonstruktion, A.-G., vorm. **Jacob Hilgers**, Rheinbrohl.

1742— Bauornamente aus verzinktem Eisen. 6

Vorberg & Haberland, Metallwarenfabrik, Dresden-A.

1742a— Transportable elektrische Lampen mit auswechelbaren Elementen, sowie Kunstgegenstände.

Voss, Georg, & Co., Naxos-Schmirgelwerk, Deuben-Dr.

1743— Schmirgelwaren und Karborundumwaren aller Art. 7

Weihmann, Carl, Fabrik für Gas-, Wasser- und Heizungsanlagen, Dresden.

1744— Selbstthätiges Spül- und Absaugklosett für Schulen, Kasernen, Fabriken etc., nach eigenen gesetzlich geschützten Konstruktionen. 6

Beschreibung.

Ein durch Heberwirkung selbstthätig spülendes Reservoir ohne Schwimmkugelhahn und Ventile, durch einen Regulierhahn an der Wasserzuleitung für period. Spülung in Zeiträumen von 5 minutlich bis 2 stündlich einstellbar, führt dem Klosettbecken in Freifallspülung durch das Spülrohr ein reichliches Quantum Wasser zu (15--20 Liter pro Becken gerechnet), welches im Abstürzen gleichzeitig die Luft aus dem Raum zwischen den Wasserständen des Doppelsyphons absaugt. Diese Luftleere bewirkt ein gänzliches Absaugen der Fäkalien aus dem Sammelrohre in das Abflussrohr, während das Spülwasser ersteres wieder bis zum Ueberlaufen füllt.

Das Sammelrohr und das Doppelsyphon sind durch Reinigungsdeckel leicht zugänglich.

Wellner, Emil, Kugelklosettfabrik, Leipzig.

1745— Kugelklosetts. 6

Lauf. Nr. in Saal

Wenzel, Paul, Fabrik autogr. Pressen, Dresden.

1746— Wenzels autogr. Handpresse, Vervielfältigungsapparat für Hand- und Maschinenschrift, techn. Zeichnungen usw. 6

1747— Tapeten-Beränderungs-Maschine. 6

Wienke & Stoecker, Harriehausen a. H.

1748— Schlagtisch zur Anfertigung von Wienkes Zement-Falzziegel D. R.-G.-M. Nr. 121846. 7

1749— Dazu mehrere zur Ansicht und zur Eindeckung fertige Zement-Falzziegel, resp. Platten. 7

Wolf, R., Maschinenfabrik und Kesselschmiede, Magdeburg-Buckau.

1750— 1 Receiver-Compound-Lokomobile auf Tragfüssen mit ausziehbarem Röhrenkessel ohne Kondensation, Modell 100 C. Z., Normalleistung 113 effektive Pferdekraft, Maximalleistung 158 effektive Pferdekraft. Maschinenhalle

1751— 1 Receiver-Compound-Lokomobile auf Tragfüssen mit ausziehbarem Röhrenkessel, mit Kondensation, Modell 50 C. C. Z., Normalleistung 95 effektive Pferdekraft. "

Kollektiv-Ausstellung

von E. L. Meiers Wwe., Backofengeschäft, Radeburg, H. Stier, Fabrik für Metalldichtungen und Feuerungsanlagen, Dresden-Plauen, und Friedrich L. Strack, Radeburger Thon- und Chamottewerke, Radeburg i. Sa.

Lauf. Nr. im Park

Meiers Wwe., E. L., Backofengeschäft, Radeburg i. S.

1752— 1 kompletter Bäckerei-Backofen, sofort in Betrieb zu setzen, mit einem neuen gesetzlich geschützten Zugverschluss. „

Dieser Zugverschluss zeichnet sich besonders aus:
1. Der Zug ist leicht nach Belieben zu regeln.
2. Die Bedienung erfolgt von der Fussgrube aus.
3. Die Bedienung erfolgt, ohne dass der Bäcker sich die Hände schmutzig macht oder verbrennt.

Stier, H., Fabrik für Metalldichtungen und Feuerungs-Anlagen, Dresden-Plauen.

1753— Labyrinth-Metalldichtung für Flanschen-Röhren, Maschinenteile etc. aus Stahl, Kupfer, Bronze etc. „

Gleich unempfindlich gegen Hitze und Druck, gegen Oel, Theer, Laugen, Gase, Heisswind etc. Stets fertig, elastisch, unzerstörbar im Betriebe. Herausschleudern unmöglich! Bisher unübertroffen!

Eingeführt und bewährt bei hohen Staats- und Stadtbehörden, grossen Verwaltungen und Firmen.

1754— Deutsche Sparfeuerung. „

Billig, praktisch, dauerhaft, bequem, vorteilhaft für:
1. Backöfen,
2. Haushalt: a) Küchenherd, b) Kochmaschine
3. Salonkamin.

Lauf. Nr. in Saal

Stier, H., Dresden-Plauen.

Die Feuerungseinrichtung entspricht dem neuesten Stande der Technik und unseren derzeitigen Erkenntnissen. Neue Anordnung und Betriebsweise mit einem Minimum an Luftüberschuss ergiebt russfreie, fast rauchlose Verbrennung und rationelle Ausnützung jeden Brennstoffes, bei sehr erheblicher Ersparnis an solchem (30—40%).

Ueberall anwendbar bei Neueinrichtung und an Stelle des veralteten billig, praktisch, dauerhaft, bequem, vorteilhaft!

Ia Referenzen u. a von hohen Staats- und städt. Behörden.

Strack, Friedrich L., Radeburger Thon- und Chamottewerke, Radeburg i Sachsen.

1755— Chamottematerialien zum Backofen-, Herd- und Kaminbau, in einen Backofen, Herd und Kamin eingebaut und Proben daneben lose. im Park

Die Platten und Steine sengen und springen nicht, selbst stärkstens erhitzt ins Wasser geworfen.

Sie zeichnen sich durch starke Wärmeaufspeicherung aus und geben die Hitze langsam und milde ab.

Ausserdem sind sie hervorragend gut zu behauen und sonst zu bearbeiten.

Daraus erbaute Feuerungen halten erheblich länger als aus gewöhnlichen Chamottematerialien.

Abteilung VI.

Kunst- und Bauhandwerk.

Lauf. Nr. in Saal

Aktien-Gesellschaft für Bronzewaren und Zinkguss vorm. J. C. Spinn & Sohn, Vertr. **Louis Schlotter**, Dresden.

1756— Thürschliesser „Triumph“ mit rotierendem Kolben und hydraul. Hemmung. 2

Auerbach, M., & Co., Glasmalerei, Berlin.

1757— Kirchenfenster im Renaissancestil, „Mutter Gottes mit dem Jesusknaben“. 2

Bachmann & Thümmel, Dekorationsmaler, Dresden.

1758— Wand-Dekoration in Lincrusta-Malerei. 1

Vorstehendes Objekt zeigt eine der vielen reichhaltigen malerischen Ausführungen dieser Art, welche trotz ihrer hohen Haltbarkeit und dauerhaften Ausführung in Deutschland doch noch wenig bekannt ist, was uns veranlasste, dies ungemein nobel wirkende Verfahren als Ausstellungsobjekt zu wählen, da wir grosse Objekte, als das Café „Kaiserhof“ in Graz und andre erste Cafés und Restaurants, sowie zahlreiche Privathäuser Oesterreichs dekoriert haben. Nähere Auskünfte werden gern erteilt.

Baum, Heinr., Tischlermstr., Dresden-N.

1759— Hausthür in gotischem Stile. 2

Beeg, F. Hermann. Dresden.

1760— Balustradendetail vom Kirchenübergang. Kgl. Residenzschloss Dresden. Kupfertreibarbeit. Entwurf: Herr Hof-Baurat G. Dunger. Herr Hof-Architekt G. Frölich. 2

1761— Dachdekoration, Firstabschluss u. Vase vom Eisenbahn-Empfangspavillon. Kgl. Villa Strehlen. Kupfertreibarbeit. Entwurf: Herr Hof-Architekt G. Frölich. 2

Lauf. Nr. in Saal

Beeg, F. Hermann, Dresden.

1762— Liséen-Füllung vom Neubau der Bank für Bauten, Dresden, Pragerstr. 6. Kupfertreibearbeit. Entwurf der Herren Architekten Lossow und Viehweger. 2

1763— Kandelaber für Dekorationszwecke der Stadt Dresden. Gestanzte Zinkarbeit. Entwurf: Städtisches Hoch-Bauamt. 2

Bidtel, Dr. Julius, keramisch-chemische Fabrik, Cölln-Meissen.

1765— Wandbrunnen. 2

Entworfen und gemalt von Prof. Otto Gussmann, Dresden, mit Scharffeuer-Porzellanemaillefarben, geformt in der Meissner Chamotteofenfabrik vorm. Th. A. Markowsky, A.-G., Cölln-Meissen.

Demonte Nachf., B., Inh. Ad. Mehnert, Marmor-Industrie, Dresden.

1766— Moderner Marmor-Kamin. Entwurf: Herr Prof. Naumann, Dresden. Der dahinter liegende Wandspiegel: Entwurf: Herr Prof. Naumann, Holzarbeit Herr Tischlermeister E. Rämisch, Glaserarbeit von E. Wetzlich, Inh. O. Risleben. 2

Deutsche Amphipolinwerke von Robert Murjahn, Oberramstadt bei Darmstadt (Hessen).

1767— Wetterfeste und — soweit es sich um ihre Verwendung in geschlossenen Räumen handelt — waschbare Anstrichfarben in Pulverform (in Wasser löslich). im Park

1768— Rostschutzfarben, vor Durchdringen des Rostes schützend — in Pulverform — in Oel zu verarbeiten. „

Lauf. Nr. in Saal

Deutsche Glasmosaik-Gesellschaft, Puhl & Wagner, Rixdorf.

1769— 2 Glasmosaikbilder, darstellend den St. Michael und die Kreuzigung, von Prof. Max Seliger, Berlin, für die Garnisonkirche zu Dresden bestimmt. 1

Fabrik Keim'scher Farben der Steingewerkschaft Offenstetten, Akt.-Gesellsch., München.

1770— Malproben Keim'scher Mineralkünstlerfarben (Abt. A.). 1

1771— Malproben Keim'scher Mineraldekorationsfarben (Abt. B.). 1

1772— Anstrichproben Keim'scher Mineralanstrichfarben (Abt. C.). 1

Hergestellt auf Zement- und Kalkputz.

Façoneisen-Walzwerk L. Mannstaedt & Cie., A.-G., Kalk bei Köln a. Rh.

1773— Zierstäbe aus Eisen u. Goldbronze, sowie aus diesen Materialien gefertigte Gegenstände, wie Pfeilerschutzdecken, Thürrahmen, Gitter, Hohlsäulen, Rosetten etc 2

Frank, Tischlermeister, Dresden.

1773a— Verschied. Arbeiten mit Schnitzereien, f. d. Garnisonkirche i. Dresden bestimmt. Entw. v. d. Archit. Lossow u. Viehweger. 2

Freystadtl, A., Glasmaler.

1774— Glasmalerei-Arbeiten aus deutschem Opaleszentglas. 2

Fritzsche, Herrmann, Fabrik für Eisenkonstruktionen und Kunstschmiedearbeiten, Leipzig.

1775— 1 schmiedeeisernes Portal, in echter Kunstschmiedearbeit ausgef. (naturalist. Handtechnik) u. div. kl. Kunstschmiede-Gegenstände in gleicher Ausführung. 2

Lauf. Nr. in Saal

Gaertler, A., Frankfurt a. M.-Bockenheim.

1776— Wandtafel mit getriebenem Messinggitter, gelochten Blechen, roh und galvanisiert. 2

1777— Heizkörperverkleidungen in einfacher und reicher Ausstattung. 2

1778— Getriebene Messinggitter in jeder Stilart. 2

Gathemann, Paul, und Hellm. **Marno**, Dekorationsmaler, Charlottenburg.

1779— 2 Glasmalereien für Fenster der Apostel-Paulus-Kirche in Schöneberg b. Berlin, darstellend die Apostel St. Matthaeus und St. Simon in reicher Architektur, gotischer Stil. 2

1780— 1 Skizze für ein Fenster in Grisaille-Malerei, Frührenaissance-Stil. 1

1781— 1 Skizze für eine Kreuzigungsdarstellung im Chor der St. Jakobikirche zu Dresden, romanischer Stil. 1

1782— 1 perspekt. Gesamtskizze für die dekorative Ausmalung derselben Kirche, romanischer Stil. 1

1783— 1 Skizze für den Triumphbogen in der Apostel-Paulus-Kirche zu Schöneberg bei Berlin, gotischer Stil. 1

1784— 1 Karton zu einem Christusbild in Mosaik für dieselbe Kirche, gotischer Stil. 1

1785— 1 Skizze für eine Wandmalerei (das Abendmahl) in derselben Kirche, got. Stil. 1

1786— 1 perspekt. Gesamtskizze für die Ausmalung der Nikolaikirche zu Heilbronn, gotischer Stil. 1

Lauf. Nr. in Saal

Gathemann, Paul, und Hellm. **Marno**, Dekorationsmaler, Charlottenburg.

1787— 1 Skizze für das Chorgewölbe dieser Kirche, gotischer Stil. 1

1788— 2 Skizzen für Wand- u. Gewölbemalerei im Vorsaal des Rathauses zu Elberfeld. 1

1789— 1 Skizze für den Haupteingang desselben. 1

1790 - Div. Skizzen für Decken- und Wandmalereien im Ratskeller und Herrenstübchen daselbst. 1

1791— 1 Skizze für Ausmalung des Auditoriums im Museum zu Altona.

1792— 1 Skizze für die Wandmalerei einer Diele.

1793 - 1 Skizze für die Wandmalerei eines Festsaales, letztere Skizzen sind modernen Stiles. 1

Gentner, Karl, Frankenthal, Pfalz.

1793a—Flaggenmasthalter aus Gusseisen. im Park

Werden im Boden eingestampft oder betoniert und halten alle eingesetzten Stangen — einerlei ob von rundem, ovalem oder eckigem Querschnitt — unerschütterlich fest und stellen dieselben selbstthätig lotrecht. Der Deckel wird bei eingesetztem Maste zum selbstthätig wirkenden Keile.

Geyer, August, Tischlermstr., Dresden.

1793b- Hausthür für den Neubau der Güntzstiftung, Dresden, Breitestr. Entwurf vom städt. Hochbauamt. 1

Goergens, Wilh., Magdeburg.

1794— Kirchenfenster, dreiteilig, „Jesus der Kinderfreund". Saal 2

Grieshammer, Otto, Sächs. Baubeschläge-Fabrik, Dresden.

1795— 3 Schänke und 2 Fenster. 2

Lauf. Nr. in Saal

Grossmann, Max, Kunstschlosserei, Dresden.

1796— Aushängeschild. 2

Einen in allen Teilen geschmiedeten und nur geschweissten Drachen darstellend, welcher das Schlosserzeichen hält.

1797— Verschiedene Schmiedestücke u. Muster. 2

Hahner, Ernst, Zinkornamentenfabrik, Dresden.

1798— Holzgebäude, an welchem die gesamte Architektur aus Zinkblech ausgeführt ist. Park

Hänel & Prokop, Dresden.

1798a— Prokops selbsteinhakender Fenster- Saal
steller. D. R.-P. 103450. 2

Häusler, F. G., Dresden-N.

1799— Geätzte Scheiben und Spiegel. 2

1800— Geschliffene Spiegel in Messingfassung. 2

Harrass, B., Böhlen i. Thür.

1801— Mehrere Wände und Decken, die vollständig und in moderner künstlerischer Manier mit Koptoxyl bekleidet sind. 1

1802— Eine neuartige Thürenkonstruktion aus Koptoxyl. 1

Hartmann & Ebert, Atelier für Innenarchitektur, Dresden.

1803— Thüren u. Paneelstücke mit Einlagen von „Xylectipom“ (pat. Reliefholz). 1

Hasenohr, Hermann, Dresden.

1804— Modelle für Ausführungen in Stein, Bronze, Holz etc. im Stile der Frührenaissance, Spät- und Frühgotik und des Romanischen. 1

1805— Skizzen im Massstab 1 : 10 für Antragarbeiten in vorwiegend moderner Richtung und Antragarbeiten in wirklicher Ausführung selbst. 1

Lauf. Nr. in Saal

Hasenohr, Hermann, Dresden.

1806— Photographien und Lichtdrucke von vorstehenden Arbeiten. 1

Hauer, Carl, Kgl. preuss. Hofstuckateur, Berlin und Dresden.

1807— Kunstmarmor-Postamente. 1

1808— 1 Figur. 1

1809— Ornamente. 1

Herrfurth, Karl, Jalousiefabrik, Lochau bei Döllnitz.

1810— Eine Holztafel, auf welcher folgendes angeordnet ist: 2

1811— Mehrere Mauerdübel, D. R.-G.-M., aus Blei zum Eingypsen mit div. auswechselbaren Holz- und Mutterschrauben, sowie dazu passende Rohschellen. 2

1812— Einige Gardineneisen zum Eingypsen und Anschrauben eingerichtet, D. R.-G.-M., deren eine Form mehreren Anforderungen genügt. 2

1813— Einige Jalousiewellen-Sicherheits-Lager zum Anschrauben, sowie solche zum Eingypsen u. Regul. einger., D. R.-G.-M. 2

1814— Ein Jalousie-Aufhaltewinkel. 2

1815— Ferner verschiedene Profile von Thürfuttern und Bekleidungen, Blendrahm, Jalousieführungen, Fussleisten, Gas- und Wasserrohren etc. 2

Letztgenannte Profile etc. mit zuerst genannten Mauerdübeln etc. sind so dargestellt, dass sich die Anwendungsweise der div. Gegenstände leicht erkennen lässt.

Hesemann, Peter, Düsseldorf.

1816— Oberlichtöffner, Patent Hesemann, D. R.-P. Nr. 100 222. 2

Apparat zum Oeffnen und Schliessen der Oberlichtflügel für Fenster aller Art.

Lauf. Nr. in Saal

Hesse, Richard, Atelier für Dekorationsmalerei, Leipzig.

1817— Skizzen, Entwürfe und Aufnahmen von ausgeführten Dekorationsmalereien. 1

Hillscher & Berhorst, Dresden.

1818— Tafel, gemalt in verschiedener Ausführung von Holz und Marmor. 1

Horak, J., Fabrik- und Musterlager von Villeroy & Boch, Dresden.

1819 - Thorbogen nach Entwurf von Prof. Hoffacher. 2

1820 - Zwei Frittgemälde nach Entwurf von Müller, Breslau. 2

1821 — Frittgemälde: „Sixtinische Madonna". (Gemalt von Heinrich Pasedoch.) 2

1822 — Kamin nach Modell von Prof. Gross. 2

1823 — Terrakotten (wetterfest). 2

1824— Fussboden- und Wandbeläge, Muster von Fussboden- und Wandfliesen, Verblendern, Gesimsen etc. 2

1825— Vollständiges Badezimmer nach Entwurf der Architekten Lossow u. Viehweger. 2

Bestehend aus Fussbodenbelag aus Würfelmosaiken, Bad aus Fliesen mit Simsen, Wände, reliefierte Fliesen, Gesimse und Thorbogen mit Buntglasurmalerei, Fliesengemälde, Malerei unter Glasur, Glasmosaik.

Junghans, Moritz, Drechslermstr., Leisnig in Sachsen

1825a- Balustrade aus gebeiztem Holze mit Drechslerarbeit. 2

Kämpfe, Emil, & **Schulze**, Emil, Atelier für Dekorationsmalerei, Dresden.

1826— Wandfüllung in Gobelintechnik. 1

1827— Decken- und Wand-Skizzen für Dekorationsmalerei. 1

Lauf. Nr.		in Saal
	Kleinhempel, Erich, Dresden.	
1828—	Neue Entwürfe für Baubeschläge und Bauornamente.	1
1829—	Neue Staffagen-Entwürfe.	1
	Köster, P. D., Heide, Holstein.	
1830—	Tafel mit Muster von „Patent-Zierleisten" aus vollem Holze mit Maschinen geschnitzt.	2
	Krause, A. M., Kunstschmiede, Berlin.	
1831—	Eiserne Gitter, Thore, Geländer usw. in Kunstschmiedearbeit, ferner Ornamente und dekorative Einzelteile, wie sie zu obigen Arbeiten verwendet werden.	2
	Kühnscherf & Söhne, August, Bau-, Kunst- und Maschinen-Schlosserei, Dresden-A.	
1832—	Verschiedene schmiedeeiserne Gegenstände.	1
	Lawatzeck, Emil, Chemische Produkte, Berlin.	
1833—	Quillaja-Saponariapulver zum Reinigen und Desinfizieren von mit Oelfarbe gestrichenen Wänden etc. in Krankenhäusern etc.	1
1834—	Zum Reinigen von Tapeten und Stoffen etc. von Oelfarbe- und anderen Flecken.	1
	Liebert, Gebrüder, Kgl. Hoflieferanten, Werkstatt für Kunstverglasungen, Dresden.	
1835—	Kunstverglasungen.	1 u. 2

Lauf. Nr. in Saal

Luce floreo, Kunstanstalt für Freilichtglasmalerei, G. m. b. H., Barmen.

1836— Glasfenster, in dreifach übereinanderliegenden geätzten Scheiben ausgeführt. Darstellung des Gemäldes in der Mitte: Kaiser Barbarossa verleiht den Grafen von Anclam ein Wappen. 2

Lüthi, A., Glasmaler und Architekt, Frankfurt a. M.

1837— 2 Fenster in Glasmalerei. 2

Massler, Th., Bildhauer, Hannover.

1841— Gypsabgüsse naturalist.-got. Arbeiten. 2

Mayer, G., Kgl. Hoflieferant, Stuttgart.

1841a— Heizkörperfüllungen in Rohrgeflecht. 1

Meissner Chamotteofen-Fabrik vorm. **Theodor Alex. Markowsky**, Aktiengesellschaft, Meissen-Cölln.

1842— Kaminofen in Schwarz, Entwurf: Prof. Karl Gross, Dresden. 2

1843— 2 farbige Oefen und 1 Kamin in moderner Richtung und Dekoration. 2

Sämtl. Oefen m. Scharffeuerglasuren u. Farben der keram.-chem. Fabrik von Dr. Jul. Bödtel, Cölln-Meissen.

Meissner Ofen- und Porzellanfabrik (vorm. **C. Teichert**), Meissen.

1844— 5 Oefen (Kachelöfen). 2

1845— Verschiedene Felder moderner Wandplattenbeläge, teils in Holzrahmen, teils in Mörtel direkt an die Wand gesetzt. 2

Möckel, G., Grossherzogl. Mecklenb. Geh. Baurat in Doberan.

1845a— Lesepult, in Kupfer u. Messing getrieben, nach Entwurf desselben vom Kupferschmied Strusloff ausgef., f. d. Kirche zu Doberan (zur Ausstellung der Grossh. Meckl. Staatsregierung, Abt. I gehörig. 2

Lauf. Nr. in Saal

Neumann, Reinhard, Tischlermeister, Dresden.

1846— Diele zu einem bürgerlichen Wohnhaus. 1

Entworfen von Herren Architekten Lehnert und von Mayenburg.

Neumann & Fischer, Freiberg i. S.

1847— 1 Treppenhausfenster mit Ornament und Opalescentglas in Messingfassung. 2

1848— 1 Oberlicht mit englischem Riefenglas in Messingfassung. 2

1849— 2 Thürfüllungen mit Ornament und Opalescentglas in Kupferfassung. 2

Ofenfabrik „Saxonia“, G. m. b. H., Cölln-Meissen.

1850— 6 Majolika-Oefen in verschiedenen Stilrichtungen und Glasuren, teils einfarbig, teils gemalt, teils vergoldet. 2

Obige Firma hat auch in Abteilung VII Mustergehöft (s. S. 208—209 des Katalogs) drei moderne Oefen, Dauerbrandkochmaschine und Fliesenbelag ausgestellt.

Oppermann, Franz, Maler für Bau- und Kunstgewerbe, Berlin.

1851— Malereien auf präparierten Platten (Ersatz für Porzellan), zur Verwendung für Salondampfer-Dekorationen, Füllungen für Thüren, Möbel, Paneelen etc. 1

1852— 2 Skizzen für moderne Bau-Malerei. 1

Pleissner, Robert, Uhrmacher, Dresden.

1852a— Moderne Standuhren zum Einbauen in Wandverkleidungen. 2

Pöschmann, A. Georg, Klempnermeister, Dresden.

1853— Getriebene Kupferarbeiten. 2

Lauf. Nr. in Saal

Reisser, Franz, Zimmermeister, Buttstädt i. Thüringen.

1855— Treppengeländer in Holz mit Rückwand. 2

Reps & Trinte, Kunstanstalt plastischer Bildwerke, Magdeburg-Neustadt.

1856— 1 Figur „Industrie", 2 m hoch, in Terracotta. 2

1857— 1 Figur „Hüttenmann", 2 m hoch, in Terracotta. 2

Richter & Co., Leipzig.

1858— Erzeugnisse der Glasschleiferei, Glasbiegerei, Glasätzerei, Sandbläserei, Emaillemalerei. Firmenschilder und Glasbuchstaben verschiedener Art. 2

Rosenthal, Ph., & Co., Akt.-Ges., Selb i. Bayern.

1858a— Treppen-Geländer und verschiedene Vasen in Porzellan.

Rosenzweig & Baumann, Kassel.

1859— Der Akkumulatorenraum der Sächs. Akkumulatorenwerke Aktiengesellschaft in Dresden, sowie die betreffenden Gestelle der Akkumulatoren wurden mit unserer „Pef Acc" emailliert. 1

Porzellan-Emailfarbe (Pef) Marke Acc wird seit Jahren von den bedeutendsten Firmen der elektrischen Branche überall da verwendet, wo es darauf ankommt, Holz-, Eisen-, Wandflächen usw. erfolgreich gegen die Einwirkungen der Schwefelsäure-Dämpfe und der Schwefelsäure selbst zu schützen.

Porzellan-Emailfarbe (Pef) Marke Acc, mit der Akkumulatoren-Räume, sowie die Gestelle für die Batterien gestrichen werden, ist vollkommen säurebeständig und besonders begutachtet von der Königl. mech.-technischen Versuchsanstalt in Charlottenburg etc.

Lauf. Nr. in Saal

Rosenzweig & Baumann, Kassel.

1860— Eine Säule, gestrichen mit Bessemer Farbe (Marke Ambos). 1

1861— Ein Glaskasten, Musteraufstriche der Porzellan-Emaillefarbe RB., sowie der Pefton und Mikrosol. 1

Unsere Fabrikate, die seit langen Jahren überall auf das Vortrefflichste sich bewährt haben (Urteile darüber liegen auch unseren beiden Ausstellungs-Objekten bei), wurden u. a. preisgekrönt in Brüssel 1888, Köln 1890, Leipzig 1892, Chicago 1893, Norden 1894, Wien 1894, Rom 1894, Lübeck 1895, München 1895, Leipzig 1895, Berlin 1896, Nürnberg 1897, München 1898 Staatsmedaille, Berlin 1898, Berlin 1899, Frankfurt a. M. 1900 Königl. preuss. Staatsmedaillen.

Porzellan-Emailfarbe (Pef), bester, leicht zu reinigender Anstrich, um emailleartige Aufstriche auf Wänden und Decken zu erzielen, hauptsächlich für Krankenräume, Bäder, Fabriken, Brauereien, Molkereien etc.

Pefton emailleartiger Anstrich für Räume, die mit ansteckenden Kranken belegt sind. Pefton-Anstriche haben die Eigentümlichkeit, die verschiedenartigsten Bakterien abzutöten.

Mikrosol, pastaartiges Präparat, das in Wasser aufgelöst event. mit Kalk versetzt zum Abtöten von Schimmel- und Pilzbildung an Wänden und Decken, bezw. zur Trockenlegung feuchter Räume sich bewährt hat.

Bessemer-Farbe (Marke Ambos), die u. a. von der Prüfungs-Anstalt für Baumaterialien an der Königl. Baugewerkenschule zu Dresden als ganz vorzügliches Rostschutzmittel bezeichnet worden, ist ein vollkommen dauerhafter, allen Einflüssen widerstehender Anstrich, der neben den erwähnten Eigenschaften den Vorzug hat, infolge seiner grossen Ergiebigkeit sehr billig in der Anwendung sich zu stellen.

Saalburger Marmorwerk, Rödel & Co., Saalburg, Reuss j. L.

1862— 2 Marmorkamine, verschiedene Musterplatten. 2

Lauf. Nr. in Saal

Sächsische Ofen- und Chamottewarenfabrik, vorm. Ernst Teichert, Cölln a. E.

1863— 3 Oefen verschiedener Stilart. Wandplatten-Arrangement. 2

1863a— Kreuzigungsgruppe, bestehend aus 3 Figuren.

Sächsische Serpentin-Gesellschaft, Zöblitz in Sachsen.

1864— Kamin und Postamente mit Schalen. 2

Schade & Co., Dresden, Waisenhausstrasse, Tapetenhandlung.

1865— Moderne Tapeten und Wandverkleidungen. 1

Schäme, Emil, Inh. Emil Schäme & Carl Süss, Fabrik für Baubeschläge, Dresden.

1866— Bronze-Thürdrücker, Fenstergriffe etc., sowie Eisenwaren als Basküles, Fensterverschlüsse etc. 2

Siehe auch Inserat auf Seite 285.

Schlein, Richard, Kunstwerkstätte für Glasmalerei und Kunstglaserei, Zittau in Sachsen.

1867— Fenster in Opalescentglas. Dekorative Landschaft. 2

Schmidt, Gustav, Schlossermstr., Dresden.

1868— Hausthürschloss, welches durch Einklinken der Thür selbst zuschliesst. D. R.-G.-M. Nr. 133478. Patent angemeldet. 2

Schmiegelow, Pedro, Dresden.

3 Malereien:

1869— Blumenstück auf grauem Grund mit Goldrand. 1

Lauf. Nr. in Saal

Schmiegelow, Pedro, Dresden.

1870— Fruchtstück auf grauem Grund mit Goldrand. 1

1870a— Verschiedene Skizzen von ausgeführten dekor. Malereien.

Schramm & Schmidtmann, Glasmalerei, Dresden.

1873— Kirchenfenster, zugleich als Altarbild, darstellend: Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten. 2

Figürlicher Entwurf von Herrn Historienmaler C. Bertling, Dresden.

1874— Treppenfenster für einen Neubau an der Bürgerwiese. 1

Entworfen von Herrn Architekt Voretzsch, Dresden.

Schultz, Richard, Leipzig.

1875— Entwürfe dekorativ ausgeführter Arbeiten. 1

Seifert & Co., K. M., Dresden-Löbtau.

1876— Beleuchtungsgegenstände in diversen Stilarten für Gas und elektrisches Licht. 2

Seifert, Carl, Dekorationsmaler, Dresden.

1877— Moderne Entwürfe für Deckenmalereien. 1

1878— Skizzen. 1

1879— Gobelinmalereien. 1

Siegel & Butziger, Metallwarenfabrik, Dresden.

1880— 3 Fenster Messingverglasungen (geschliffenes und Opalescentglas). 2

1881— 4 Stück Portièren-Träger von Messingrohr. 2

Lauf. Nr. in Saal

Siemens, Friedr., Fabrik patentierter Beleuchtungs- u. Heiz-Apparate, Dresden.

1882— 1 Siemens'scher Gaskamin mit Majolika-Ummantelung und Metallvorderplatte, von Architekt Hartmann entworfen. 2

Sievert & Comp., G. m. b. H., Glasfabrik, Dresden, Winckelmannstrasse 1.

1883— Wandbild. 1

1884— Oberlicht. 1

1885— Fenster. 1

Zusammengesetzt aus bunten, mit dem Walzverfahren Paul Sievert (D. R.-P. 103 515 und 107 788) hergestellten Glastafeln.

Spinn & Co., Berlin.

1886— 2 Glasfenster, Glasmalerei je mit 2 Figuren in modernem Charakter. 2

Starcke, Herm., Schriftmaler und Lackierermeister, Dresden.

1887— 5 Thürflügel in verschiedenen Farben lackiert. 1

Steck, Franz, Inh. Max Steck, Schlossermeister, Dresden.

1887a— Schmiedeeisernes Thor für den Neubau der Güntzstiftung, Dresden, Breitestrasse. Entwurf vom Stadtbauamt. 2

1887b— Verschiedene Gegenstände, Treppengeländer, Gitter etc. 2

Stein, Hermann, Granit- und Marmor-Werke, Dresden.

1888— Grabdenkmal von schwedischem Labrador mit Bronzeverzierung. im Park

Entwurf: Lehnert & von Mayenburg, Architekten, Dresden. Ausführung der Bronzeverzierung: Pirner & Franz, Löbtau.

Lauf. Nr. in Saal

Steinhausen, A., Tapetenhandlung, Dresden, Pragerstrasse 29.

1889— Lincrusta-Wandverkleidungen als Tapeten und Linoleum. 1

Stilbach & John, Dresden.

1890— Schwedischer Kunstmarmor.

1890a— 1 Marmorkamin und versch. Ständer in Säulenform. 1

Stohn, Ernst, Schlossermeister, Dresden.

1891— Dreiteiliges, schmiedeeisernes Hausthor 2

Teichert, Ernst, Ofen- und Porzellanfabrik, Cölln b. Meissen.

1892— Oefen, Kamine und Verkleidungen von Zentralheizkörpern, Mäntel von Gasöfen usw. in farbigen Glasuren und Majolikamalerei und Wandplatten, sowie Fayenceplatten in Blaumalerei zu einer Speisezimmerdecke. 2

Thiermann, Gebr., Ofenfabrik, Zwickau.

1893— 3 Stück tragbare Kachelöfen in Eisengestell gefasst mit gesetzlich geschütztem Regulierfüll-Feuerungseinsatz D. R.-G.-M. 26808 und einem Chamotteheizkörpereinsatz zur Russverbrennung und Wärmehaltung D. R.-G.-M. 32707 sowie einer Luftzirkulationseinrichtung. 2

Türcke, F. Emil, Königl. Hofklempner und Sohn Paul Türcke, Dresden.

1894— Ornamentale Arbeiten in Zink und Kupfer, Bauornamente. 2

Urban, Bruno, Atelier für Glasmalerei und Kunstverglasung, Dresden.

1895— Altarfenster, gemalt, fünfteilig gekuppelt, „Abendmahl“ darstellend. 2

Lauf. Nr. in Saal

Urban, Bruno, Dresden.

1896— Sakristeifenster, gemalt, zweiteilig gekuppelt, von Rosette bekrönt, „Christus mit den Jüngern in Emmaus“ darstellend. 2

Wagner, Robert, Chemnitz.

1897— Wagners Oberlicht-Verschluss. In mehreren Staaten patentiert. An 6 verschieden geformte Fenster angeschlagen. 2

Zahn, Max, Dresdner Schloss- und Bramahfabrik, Dresden-Löbtau.

1898— Schlösser mit Bramah- und Chubsystem für Haus-, Zimmerthüren und Wertgelasse. 2

Zimmer, Th., Tischlerobermstr. u. **Zimmer**, H., Tischlermstr., Dresden.

1899— Holztreppe für die Diele eines Wohnhauses, entworfen vom Arch. Göpfert. 2

1900— Hausthür, entworfen von den Architekten Adam, Königl. Baurat und Chr. Schramm. 2

1901— Verschied. Arbeiten mit Schnitzereien, für die Garnisonkirche in Dresden bestimmt (Architekten Lossow und Viehweger).

Hierüber: Verschiedene Dekorationsstücke von Gebr. Bernhardt, Kgl. Hoflieferanten, Kunsthandlungen A. Gutbier und E. Richter, Kunstgewerbliche Magazine von Hoffmann, Ed. Pachtmann, Ufer, Hoftischler Udluft.

Abteilung VII.

Landwirtschaftliche Baukunst.

Lauf. Nr. im Park

Aktien-Gesellschaft für Beton und Monierbau, Dresden.

1902— Koenen'sche Voutendecke über dem Stalle im Mustergehöft. „

Die Decke ist zwischen I-Trägern vom N. P. 23 in einer Weite von 2,4 m frei gespannt, mit Zementfussboden versehen, hat eine Stärke von 7 cm und ist für eine Nutzbelastung mit 400 kg auf 1 qm Fläche berechnet.

Eine ebensolche Decke in grösserer Abmessung über 5 m weit freitragend und mit einem Turm belastet, befindet sich gegenüber dem Mustergehöft in den Gartenanlagen.

Dresdner Molkerei Gebr. Pfund, Molkereihof Reinholdshain, Graf von Königsdorff, Dresden und Reinholdshain bei Dippoldiswalde.

1903— 1 Bulle, 6 Kühe, 1 tragende Kalbe, 2 Kalben (1 jährig), 1 Kalb ($^1/_4$ Jahr alt). „

Rein Original-Simmenthaler Rasse, importiert, zum grössten Teile selbst gezogen, sämtlich gesund und auf Einspritzung der üblichen Tuberkulinmenge durch die Königliche Tierärztliche Hochschule reaktionsfrei geblieben.

1904— 2 Pferde, 4 Mastschweine, 1 Ferkelsau mit Ferkel, mehrere Stämme Hühner, 1 Stamm Peking-Enten, 1 Flug Tauben. „

Dresdner Werkstätten für Handwerkskunst, Schmidt & Müller, Dresden-Striesen.

Im Mustergut:

1905— Gute Stube-Entwurf, Gerh. Kleinhempel. „

1906— Schlafzimmer-Entwurf, Gerh. Kleinhempel. „

Lauf. Nr. im Park

Dürfeldt, Hermann, Nossen i. S.

1907— Auswechselbare Kettenhalter für Rinder und Pferde, D. R.-G.-M. Nr. 128067, Modelle C/1 und 2, D/1 und 2, L/1 und 2 sind zum Einmauern, Modelle H/1 und 2 zum Anschrauben. "

Fickentscher, Fr. Chr., G. m. b. H., Zwickau i. S.

Im Mustergut:

1908— Einzel-Kuhtröge mit Zwischen- und Eckplatten aus dichtgebrannter, säure- und witterungsbeständiger Masse mit bester, dunkelbrauner Lehmglasur. "

1909— Ein durchlaufender Kälbertrog aus gleichem Material. "

1910— Stallpflaster aus dichtgesinterter, säure- und witterungsbeständiger Masse. "

Auf dem Bauhof:

1911— Kuhtröge mit vorderem und hinterem Rand, zur Bildung des Futtertisches, nebst Zwischen- und Eckplatten aus dichtgebrannter, säure- und witterungsbeständiger Masse mit bester dunkelbrauner Lehmglasur. "

1912— Ein durchlaufender Kuhtrog von gleichem Material. "

1913— Pflaster aus dichtgesinterter, säure- und witterungsbeständiger Masse. "

Frank, Albert, Tischlermstr., Dresden.

Im Mustergut:

1914— Wohnzimmereinrichtung. "

Entworfen von Ernst Kühn, Architekt, Dresden. 1 Eckbank, 1 Tisch mit Ahornplatte, 1 Spiegel, 1 Standuhr, 1 Ecktisch, 1 Schrank für Utensilien mit nebenstehender

Lauf. Nr. im Park

Frank, Albert, Dresden.

Bank, 1 Schlüsselbrett, 1 Ofenbank, 1 Garderobehalter und 1 Geschirrschrank, alles in Kiefernholz ausgeführt, rotbraun lasiert.

1915— Schlafzimmer. „

Entworfen von Ernst Kühn, Architekt, Dresden. 2 Bettstellen, 1 Wäscheschrank, 1 Waschtisch, 1 Nachtschränkchen, 1 Truhe, Erkerplatz mit Bank, Balustrade, Nähtisch und Stuhl, wie obenstehend ausgeführt.

Friedrich, J., Dresden-N.

1916— Gebrauchsfertige Betten mit Matratzen, Wäsche und Fensterbehänge, Gardinen, Teppiche u. dgl. „

Füldner, Herm., Baugiesserei, Dresden.

1917— Glaserarbeiten im Mustergehöfte und zwar Rohglas für Thore, sowie Fussbodenglas in 30 mm Stärke. „

Das dicke Fussbodenglas kann ohne Gefahr befahren werden und erhellt gleichzeitig die darunter liegenden Kellerräume.

Gebler, Johannes, Dresden.

1918— Milch-Separator „Piccolo Lefeld", Leistung: 100 Ztr. per Stunde. Preis 200 Mk. „

Derselbe besteht aus dem Gusskörper mit innenliegender Stahlräderübersetzung, Kurbel zum Antrieb einer Spindel, auf welcher die verzinnte Stahltrommel ruht. Die Trommel ist aus einem Stück gearbeitet und ohne jede Einsätze. Milch- und Rahmfang sind aus verzinntem Gusseisen, auf den Rahmfang wird das Bassin mit Schwimmer aufgesetzt. Der Separator ist auf einen Arbeitstisch montiert.

Gebr. Grosse, Dresden, Isolierwerk, Fabrik leichter feuer-, schall- und schwammsicherer Decken u. Wände.

1918a— Korksteinwände im Dachgeschoss des Mustergutes.

1918b— Heuschacht, sowie Verkleidung des Ventilationskanals im Heuboden.

Lauf. Nr. im Park

Hauber, Paul, Tolkewitz-Dresden.

Vor dem Mustergehöft:

1919— 1 Zier-, Obst- und Gemüsegarten. „

Die Wände des Wohnhauses und der Scheune sind mit Spaliervorrichtungen versehen, welche mit Form-Obstbäumen bepflanzt sind, nach den neuesten und praktischsten Erfahrungen.

Hehr & Co., Inh. Martin Hehr, Ruhrort.

1920— 1 Saugpumpe, D. R.-G.-M. Nr. 118333. „

Die beste Pumpe der Gegenwart von geradezu verblüffender Wirkung als Schiffspumpe, Baupumpe und Jauchepumpe, für alle landwirtschaftlichen, gewerblichen und industriellen Zwecke, fördert Sand, Schlamm, Kies, Holzstücke, Putzwolle etc. etc. Arbeitet ohne Kolben und ohne Saugkorb.

1921— 1 Saug- und Druckpumpe, D. R.-G.-M. Nr. 119705. „

Von gleicher Wirkung für Keller, Küche, Garten, Oekonomie, gewerbliche und industrielle Betriebe jeder Art.

Herrmann, Louis, Drahtwarenfabrik und Perforieranstalt, Dresden.

1922— Einfriedigung des Gartens der Musterwirtschaft durch Drahtzaun mit **T**-Eisensäulen, sowie durch Herrmannsches Drahtgitter „Saxonia“ (Musterschutz angemeldet). „

Hildebrand, Otto, Ingenieur, Dresden.

Im Musterhof:

1923— Landwirtschaftliche Geräte. „

1 kompl. Dreschsatz mit Göpel für 2 Pferde, 1 Drillmaschine, 1 Kartoffelgraber, 1 Rübenschneider, 1 Mähmaschine, 1 Häckselmaschine, 1 Reinigungsmaschine, 1 Kartoffelwäsche, 1 Kartoffelquetsche, 1

Lauf. Nr. im Park

Hildebrand, Otto, Ingenieur, Dresden.

Kartoffeldämpfer, 1 Pferderechen, 1 Handschlepprechen, 1 Wiesenegge, 1 Walz- und 2 Ackereggen, 1 Waschmaschine, 1 Wringmaschine, 1 Jauchefass, 2 Pflüge, 1 Zentrifuge, 1 Butterfass, 1 Viehwaage, 1 Schälpflug, 1 Jauchepumpe, 1 Feuerspritze, 1 Kartoffelsortierer und verschiedene kleine Geräte.

Hürtgen, Mönnig & Co., Jalousie-Dachfensterfabrik, Köln-Lindenthal.

1924— Jalousie-Dachfenster, auch Shed- bezw. Fabriklüfter genannt. "

1925— 1 Stück eingebaut auf dem landwirtschaftlichen Mustergehöft. "

Die Fenster sind patentamtlich geschützt und stellen eine wichtige Neuerung auf dem Gebiete des Lüftungswesens dar. Sie sind regensicher und zum Abzug von Rauch, Staub, Gasen, nassen Dämpfen besonders geeignet. Sie haben grosse Vorzüge gegenüber Dachreitern, Ventilationshauben und stellen sich im Preis und Einbau erheblich billiger.

Hüttenrauch, Franz, Apolda i. Thür.

1926— Krippenanlage für Rindviehställe mit Fressgitter, Selbsttränkeanlage, Becken mit oberem Wassereinlauf, D. R.-G.-M. Nr. 69638, Anbindevorrichtung Ideal, D. R.-G.-M. Nr. 96767, Sammelbassin und 4fach wirkende Flügelpumpe. "

1927— 2 Ferkelträge von verzinktem Blech mit abnehmbarem Deckgitter, ein kompl. Hühnerstall, eine gruppierte Schweinestallanlage. "

Kelle & Hildebrandt, Dresden.

1928— Pferdestalleinrichtung, Trennwand mit Säule, Krippentischkonstruktion, Heuraufen, Latierbaum mit Schlagmatte, Stallsäulen, Gewölbeträger, Rinnsaleinläufe, Grubendeckel. "

Lauf. Nr. im Park

Kothe & Co., Ferdinand, Maschinenfabrik, Braunschweig.

1929— Stall- und Lüftungs-Vorrichtungen, Fenster-Patentverschluss. "
1930— Diverse Tränkbecken etc. "
1931— Pumpen etc. "
1932— 1 Pat.-Tränkbecken Nr. 8. "
1933— 1 Schwimmkugelventil mit Abstellhahn. "
1934— 4 verschiedene Ankettevorrichtungen auf Planke. "
1935— 1 Stallfenster. "

Kretzschmar, G. K., Maurermeister und Zementwarenfabrikant, Pirna.

1936— 2 konstruktive Bogen aus Zement, Isolierwölber auf Hohldielen, sowie 1 Mühlgrabendammsicherung durch gespündete Zementdielen mit anstossendem, 10 cm starkem Flutgerinne. "
1937— Fussbodenisolierplatten, Isolierhohlsteine div. Stärken. "
1938— Isolierhohldielen mit Eiseneinlagen für ebene Decken etc. "
1939— Brunnensteine mit Wasserschlitzen, Hydrantenhülsen. "
1940— Gespündete Volldielen, ringsumspündete Zementbretter 24 × 30 mm 1 Hk. "
1941— 1 Essenkopf mit Jalousien. "
1942— 1 Ring Fasswand-Isolierung für Brauereien nach System „Scharr". "
1943— 1 Senkkasten für Abortgruben. "

Küchling, Magnus, Baumeister, Dresden.

1944— Ein aufgestelltes kleines Dach, eingedeckt mit selbstgefertigten Zement-Doppelfalz-Dachziegeln in drei verschiedenen Farben. "

Lauf. Nr. im Park

Küchling, Magnus, Baumeister, Dresden.

Diese Ziegel empfehlen sich infolge ihrer grossen Dauerhaftigkeit und Billigkeit als ein ganz vorzügliches und bereits bewährtes Dachdeckungsmaterial

Langensiepen & Bätzel, Dresden.

1945— Glasbausteine, Patent Falconnier, aus geblasenem Glase mit Fensterverglasung im Mustergehöft. „

Vorzugsweise geeignet für Abteilung von Räumen, Gewächshäuser, Krankenhäuser, Operationssäle, Badehäuser, Kühlhäuser, Gewölbe, Konstruktionen ohne Eisen, Fabriken und gewerbliche Anlagen jeder Art. Vorzüglichster Isolator der Wärme, Kälte, Feuchtigkeit, Geräusch, Mikroben und Elektrizität, die Glas-Bausteine zeichnen sich aus durch ihre Billigkeit, Stärke, Reinlichkeit, Unveränderlichkeit und grossartige Lichtverteilung.

Lennig & Co., A., Baumaterialien-Handlung en gros, Ausführungsgeschäft für Fussboden-Täfelungen, Wandbekleidungen, Stampfbeton-Arbeiten etc., Dresden-N.

Im Mustergehöfte, Wohnhaus:

1946a— Ein Zement-Essenverschluss im Erdgeschoss. „

1946b— Fussboden-Täfelung in Flur, Küche und Speisekammer. „

1946c— Gipsdielenwände und Verschalungen im I. und II. Obergeschoss. „

1947— Ein Zement-Ausgussstein in der Küche im Erdgeschoss. „

1948— Ein Zement-Wassertrog an der Aussenseite im Hofe. „

Auf dem Bauhofe:

1949— Terrazzowaren, als Fussboden-Platten, Pferdekrippe etc. „

Lauf. Nr. im Park

Lennig & Co., A., Dresden-N.

Auf dem Bauhofe:

1950— Zementwaren, als Essenverschluss etc. "

1951— Hourdis, Hohlsteine, Formsteine, Falzziegel etc. In General-Vertretung der Akt.-Ges Waiblingen, Waiblingen bei Stuttgart. "

Meissner Thonwaren- u. Kunststeinfabriken, Akt.-Ges., vorm. Fr. Kollrepp in Meissen, Meissen a. E.

1952— Stahlharte gesinterte Pflasterplatten für Durchfahrten, Höfe, Ställe, Schlachthäuser, Fabriksäle, Lagerräume und Trottoirs. "

1953— Glasierte Steinzeugkrippen und Tröge. Ausstellung im Bauhof und Stalleinrichtungen im Mustergut. "

Die Pflastermaterialien geben einen äusserst haltbaren, billigen und dabei gefällig aussehenden Belag ab.

Die Steinzeugwaren sind wegen vorzüglicher Glasur sehr geschätzt.

Nepp, Jos., Zivil-Ingenieur und Fabrikant für autom. Ventilations- und Trockenanlagen, Leipzig-Plagwitz.

1954— Zuführungen frischer Luft im Mustergehöft mittels Schächte und Verschlüsse und Gitter im Rindvieh-, Pferde- und Schweinestall. "

1955— Abführung mittels Abzugsschächte, mit über Dach aufgesetzten 2 Luft-, Dunst- und Windschutzsaugern für alle Wind- und Wetterverhältnisse. "

Ofenfabrik „Saxonia“, G. m. b. H., Cölln-Meissen.

1956— Wohnstube (Erdgeschoss). Ein Kachelofen. "

Lauf. Nr. im Park

Ofenfabrik „Saxonia“, Cölln-Meissen.

Fabriknummer 50; entworfen von Herrn Architekt Ernst Kühn, Dresden. Von der Kochmaschine aus und auch separat zu beheizen, mit Wärmröhre im Oberbau, in dunkelgrüner Glasur (Glasur 14).

Preis des Ofens:

a) ohne Eisenzeug und Setzen 120 Mk.
b) mit einfachem Eisenzeug und Setzen 230 „

Ausgestellt von der Ofenfabrik „Saxonia“, Cölln-Meissen.

1957— Kleine Wohnstube (Erdgeschoss). Ein Kachelofen. „

Fabriknummer 149, mit Wärmröhre im Oberbau, entworfen von Herrn Architekt Ernst Kühn, Dresden-A., in tiefblauer Glasur (Glasur 32).

Preis des Ofens:

a) ohne Eisenzeug und Setzen 85 Mk. (in anderer dunkler Farbe 70 Mk.),
b) mit einfachem Eisenzeug und Setzen 170 Mk. (in anderer dunkler Farbe 150 Mk.).

Ausgestellt von der Ofenfabrik „Saxonia“, Cölln-Meissen.

1958— Wohnstube (Obergeschoss). Ein mehrfarbiger Kachelofen. „

Fabriknummer 148, mit Wärmröhre im Oberbau, entworfen von Herrn Architekt Ernst Kühn, Dresden-A., in grünblauer Glasur (Glasur 300), von aussen zu beheizen, mit einer Kochröhre im Unterbau.

Preis des Ofens:

a) ohne Eisenzeug und Setzen 80 Mk., dergleichen einfarbig 65 Mk.,
b) mit einfachem Eisenzeug und Setzen 200 Mk., dergleichen einfarbig 175 Mk.

Ausgestellt von der Ofenfabrik „Saxonia“, Cölln-Meissen.

Die Cölln-Meissner Ofenfabrik „Saxonia“ in Cölln-Meissen hat auch in Abteilung VI (lfd. Nr. 1850 des Katalogs) noch 6 Oefen und Kamine in den verschiedensten Ausführungen ausgestellt.

Lauf. Nr. im Park

Talke, Gustav, Dresden-A., Schumannstr. 57. Vertreter für Oswald **Löbel**, Zittau i. Sa.

1959— Küche. Eine Dauerbrandkochmaschine.

Mit Herd und Kessel, von welchen gleichzeitig der Herd, die Bratröhre, der Kessel, der im Nebenraum befindliche, unter 2 näher bezeichnete Wohnstuben-Kachelofen mit geheizt wird, und bei welchen eine Einrichtung zur Bereitung von Warmwasser (täglich ca. 4000 Liter) für Kuh- und Pferdestall getroffen ist.

Opelt & Hennersdorf, Dresden, Blasewitzerstrasse 26, I.

1960— Zementdielendecke mit Bandeiseneinlage und untersichgehenden runden Putznuten. "

Patentamtlich geschützt und zum D. R.-Patent angemeldet, zeichnet sich durch grösste Tragfähigkeit aus und bietet den grossen Vorteil vor anderen massiven Decken dadurch, dass durch die angeordneten untersichgehenden Putznuten ein Abfallen des Putzes unmöglich wird. Dasselbe gilt von den ebenfalls ausgeführten Zement- und Gipswänden, welche gleichfalls patentamtlich geschützt sind und noch den weiteren Vorteil dadurch bieten, dass dieselben vollständig massiv, somit nicht mit Schilf- oder anderer Rohreinlage hergestellt sind, welche letzteren Einlagen nur eine günstige Brutstätte für Ungeziefer bilden.

Rädisch, Carl, Dresden-A.

1960a— „Diamant"-Carbolineum, nussbrauner Anstrich.

1960b— Geruchloses Carbolineum, zitronengelber Anstrich, dort zu verwenden, wo jeder penetrante Geruch vermieden werden muss.

Beide Arten sicher wirkender Holzkonservierungsmittel sind im Mustergehöft zur Anwendung gekommen.

Lauf. Nr. im Park

Reinsch, Carl, Hoflieferant, Dresden.

1961— Eine komplette Windmotor-Anlage mit 16 m hohem Eisenturm, Pumpe, Leitung und Reservoir, zur Wasserversorgung für Gutshöfe, Häuser, Gärten etc. sowie für ganze Gemeinden; ebenso zur Be- und Entwässerung von Wiesen, Gruben und Brüchen. "

Die ausgestellte Anlage ist in Betrieb und dient zur Wasserversorgung für das Mustergehöft.

Der Windmotor, System „Ultr. Standard", von Carl Reinsch erfunden, demselben s. Zt. patentiert und inzwischen wesentlich verbessert, ist der solideste, leistungsfähigste und stabilste Motor der Gegenwart.

Rother & Kuntze, Chemnitz.

1962— Ein komplettes Wohnzimmer mit Schreibsekretär in dunkelbraunrot gebeiztem Erlenholz. "

1963— Eine komplette Küchen-Einrichtung (ausschliesslich Geräte) in grün gebeiztem Fichtenholz. "

Rudolph, Louis, Dampfziegelei, Cölln a. E.

1964— Dachziegel. "

Die Dachziegel zu den Dacheindeckungen des Mustergehöftes, sowie die dazu verwendeten Forst-, Grat- und Luftziegel mit Dunstabzug. Material ist Handstrich und zeichnet sich durch grosse Wetterbeständigkeit aus. Von demselben sind zahlreiche Gebäude ausgeführt.

Schultze, Hof-Dekorationsmaler, Dresden-A.

1964a- Sämtliche Maler- und Anstreicherarbeiten im Mustergehöft. "

Schuster, Karl, Dresden.

1965— Werkzeuge von Stahl und Schmirgel, auseinandernehmbar. "

Lauf. Nr. im Park

Spiritus - Glühlicht - Gesellschaft „Phöbus“, Dresden.

1965a– Dochtlose Spiritus - Glühlicht - Lampe „Phöbus“ zur Beleuchtung der Ställe, Scheunen und Hof. Schattenloses Licht von 90 Kerzen. Verbrauch $^1/_{10}$ Liter pro Stunde.

1965b– Spiritus - Glühlichtbrenner „Phöbus“, 10- und 14 linige, zur Beleuchtung der Zimmer, Küche und Verkaufsräume.

Dieselben passen auf vorhandene Petroleumlampen und geben ein Licht von etwa 30 bezw. 50 Kerzen. 1 Liter denat. Spiritus reicht 11—12 bezw. 15—16 Stunden.

Wünsche, Rich., Maschinenfabrik, Herrnhut, Sa.

1966— Saug- und Druckpumpe Nr. 1 ohne Windkessel, mit einfachem Schwengel. Mit Messing - Zylinder, fahrbar auf eiserner Karre. „

Unempfindlich gegen Sand, Schlamm und dicke Flüssigkeiten. Leistung 6000—9000 Liter pro Stunde.

1967— Saug- und Druckpumpe Nr. 2 mit Windkessel und Doppelschwengel für Tiefen über 2 m. Mit Messing-Zylinder, fahrbar auf eiserner Karre. „

Unempfindlich gegen Sand, Schlamm und dicke Flüssigkeiten. Leistung 6000—9000 Liter pro Stunde. Im Betriebe sind diese Pumpen bei Baumeistern, in Ziegeleien, Thongruben, Steinbrüchen usw.

Lotterie.

Paul Hauber

Baumschulen ★ **über 120 Morgen in Cultur**

Tolkewitz-Dresden

Haltestelle der elektrischen gelben Strassenbahn

Direkte Linie:

Altmarkt—Striesen—Tolkewitz—Laubegast

Teleph.: Amt Blasewitz 884

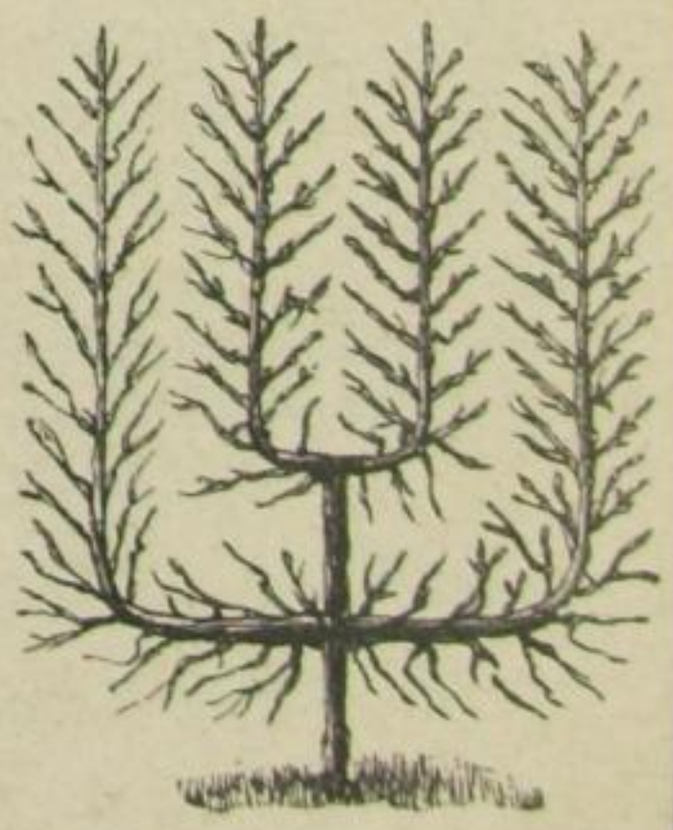
Kataloge gratis u. franko.

Lade Interessenten zur Besichtigung meiner Baumschulen ein.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Spezial-Kultur:

Formobstbäume
Obsthochstämme
Beerenobst.



Coniferen, Ziergehölze, Rosen.

NB. Uebernehme **die Ausführung von Parks, Formobstgärten, Obstplantagen, Ziergärten etc.** Ueber ausgeführte Anlagen stehen mir die feinsten Referenzen zur Seite.

Erster Hauptgewinn

im Werte von 10000 Mark:

ein **Muster-Landhaus** in Holzbau, entworfen und ausgeführt von den Architekten Lehnert und von Mayenburg, Dresden, Terrassenufer. Die Dachdeckung geliefert von Maximilian Noetzold, Dampfziegelwerk, Briesnitz bei Cotta.

Zweiter Hauptgewinn

im Werte von 1000 Mark:

ein **Wohnzimmer,** entworfen und ausgeführt von E. Herrmann & Söhne, Möbelfabrik, Potschappel b. Dresden.

Dritter Hauptgewinn

im Werte von 750 Mark:

eine **Diele (Speisezimmer),** entworfen und ausgeführt von Heinrich Fickler, Möbelfabrik, Hainsberg b. Deuben.

Vierter Hauptgewinn

im Werte von 500 Mark:

ein **Schlafzimmer,** entworfen und ausgeführt von Fahlbusch & Schütze, Tischlermeister, Dresden, Zinzendorfstrasse.

Lotterie.

Fünfter Hauptgewinn

im Werte von 250 Mark:

ein **Schlafzimmer,** entworfen und ausgeführt von Engelmann & Schneider, Möbelfabrik, Dresden, Schandauerstrasse.

Sechster Hauptgewinn

im Werte von 250 Mark:

ein **Schlafzimmer,** entworfen und ausgeführt von Tischlermeister Heinrich Baum, Dresden, Jordanstrasse 8.

Ferner noch **Küchen-Einrichtungen etc.,** zusammen 11 wertvolle Hauptgewinne im Gesamtwerte von 13800 Mark.

Diese 11 Hauptgewinne werden unter 3000 Stück nummerierten, den Losen beigemischten Anteilscheinen ausgespielt und findet deren Ziehung Anfang Oktober 1900 statt.

Im Ganzen kommen **58301 Gewinne im Werte von 112500 Mark** zur Ausspielung.

Jedes Tausend Lose enthält gleichmässig viel Gewinne.

Dem Gewinner steht das Recht der freien Auswahl und sofortigen Mitnahme des Gewinnes zu.

Ausserhalb der Ausstellung dürfen Wertscheine nicht eingelöst werden. Lose sind nur an den kenntlich gemachten Verkaufsständen in der Ausstellung zu haben.

Die Auswahl und Ausgabe der Gewinne erfolgt **nur in der** im Ausstellungsparke am Uebergang zum Vergnügungs-Eck belegenen **Lotteriehalle** gegen Abgabe der Wertscheine.

Lotterie.

An der vollständigen Ausstattung des Muster-Landhauses sind ferner beteiligt:

Gustav Smy, Uhrmacher, Dresden, Moritzstrasse, mit Uhren.

G. H. Förster, Leinen-Wäschegeschäft, Dresden, Georgplatz, mit Tisch-, Bett-, Küchen- und Hauswäsche, Gardinen.

Theodor Reimann, Kgl. Hoflieferant, Dresden, Königstrasse, mit Korb-, Rohr- und Bambusmöbeln.

F. Bernh. Lange, Haus- und Küchenmagazin, Dresden, Amalienstrasse, mit Küchen- und Wirtschaftsgeräten.

Gebrüder Eberstein, Kgl. Hoflieferanten, Dresden, Altmarkt, mit Küchen- und Wirtschaftsgeräten.

Julius Mähler Nachf. Max Katzschke, Dresden, Wilsdrufferstrasse, mit Dekorations- und Gebrauchsgegenständen in Bronze, Zinn, Leder usw.

Johann Georg Pohle, Dresden, Struvestr., mit Decken, Teppichen usw.

Carl Anhäuser, königl. Hoflieferant, Dresden, König Johannstr., mit Tafel- und Waschgeschirr, Dekorations-Gegenständen in Majolika, Porzellan, Glas usw.

Carl Weigandt, königl. Hoflieferant, Dresden, König Johannstr., mit Wirtschafts- und Gebrauchs-Gegenständen aus Gummi, Leder usw.

Lotterie.

Der Preis eines Loses beträgt nur 30 Pfennige.

Verlosungs-Plan.

Zur Verlosung gelangen:

1	Gewinn im Werte von	Mk.	10 000	=	Mk.	10 000.—
1	desgl.	„ „	1 000	=	„	1 000.—
1	desgl.	„ „	750	=	„	750.—
1	desgl.	„ „	500	=	„	500.—
3	desgl.	„ „	250	=	„	750.—
4	desgl	„ „	200	=	„	800.—
10	desgl.	„ „	100	=	„	1 000.—
20	desgl.	„ „	50	=	„	1 000.—
60	desgl.	„ „	25	=	„	1 500.—
800	desgl.	„ „	10	=	„	8 000.—
4 000	desgl	„ „	5	=	„	20 000.—
6 000	desgl.	„ „	3	=	„	18 000.—
12 000	desgl	„ „	2	=	„	24 000.—
15 000	desgl.	„ „	1	=	„	15 000.—
20 400	desgl.	„ „	1/2	=	„	10 200.—

58 301 Gew. im Gesamt-Werte von Mk. 112 500.—

Hierüber noch: 3000 Stück nummerierte Anteilscheine zur Auslosung der 11 Hauptgewinne.

Auszug aus den allgemeinen Bedingungen.

1. Jedes Los trägt den Stempel des Lotterie-Ausschusses der Ausstellung.
2. Gewinnlose sind Wertscheine, die nur dann gültig sind und in Zahlung genommen werden, wenn sie ebenfalls den Stempel des Lotterie-Ausschusses tragen.
3. Der Inhaber eines Wertscheines kann sich unter den in der Lotteriehalle ausgestellten, mit Preisen versehenen Ausstellungsgegenständen einen, bez. mehrere ihm passende Gegenstände bis zur Höhe des Betrages seines Wertscheines auswählen.

4. Die ersten elf Hauptgewinne werden unter 3000 nummerierten Anteilscheinen ausgelost. Diese fortlaufend nummerierten Anteilscheine sind sämtlichen Losen gleichmässig verteilt beigemischt.

   Die Ziehung der 11 Hauptgewinn-Nummern erfolgt öffentlich Anfang Oktober und wird die Ziehungsliste innerhalb acht Tagen im „Dresdner Anzeiger", „Dresdner Nachrichten", „Dresdner Journal" und der „Leipziger Zeitung" bekannt gemacht.

   Die Abholung der Gewinne vom Ausstellungsplatze hat innerhalb vier Wochen von Bekanntgabe der Liste ab zu erfolgen.

   Nicht rechtzeitig abgeholte Gewinne verfallen zu Gunsten des Ausstellungs-Unternehmens.

5. Auf je einen Wertschein hat die Auswahl nur bei einem, nicht mehreren Ausstellern zugleich zu erfolgen.

6. Gewinne können gegen Abgabe des Wertscheines sofort mitgenommen werden.

7. Zuzahlung ist gestattet, dagegen ist die ganze oder teilweise Bar-Auszahlung des Wertscheines behördlich streng untersagt.

8. Umtausch von Gewinnen ist unzulässig.

9. Für verloren gegangene Wertscheine wird Ersatz nicht geleistet.

10. Bis zum Tage der Beendigung der Ausstellung nicht eingelöste Wertscheine verlieren ihre Gültigkeit und der Wert verfällt dem Ausstellungs-Unternehmen.

11. Der Vorzeiger eines Wertscheines gilt als empfangsberechtigt für den Gewinn.

Im übrigen sind, soweit hier nicht berücksichtigt, die behördlich genehmigten, in der Ausstellung aushängenden „Allgemeinen Bestimmungen der Ausstellungs-Lotterie“ massgebend. Für etwaige Differenzen ist der unterzeichnete Ausschuss zuständig, bei welchem auch Beschwerden anzubringen sind.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

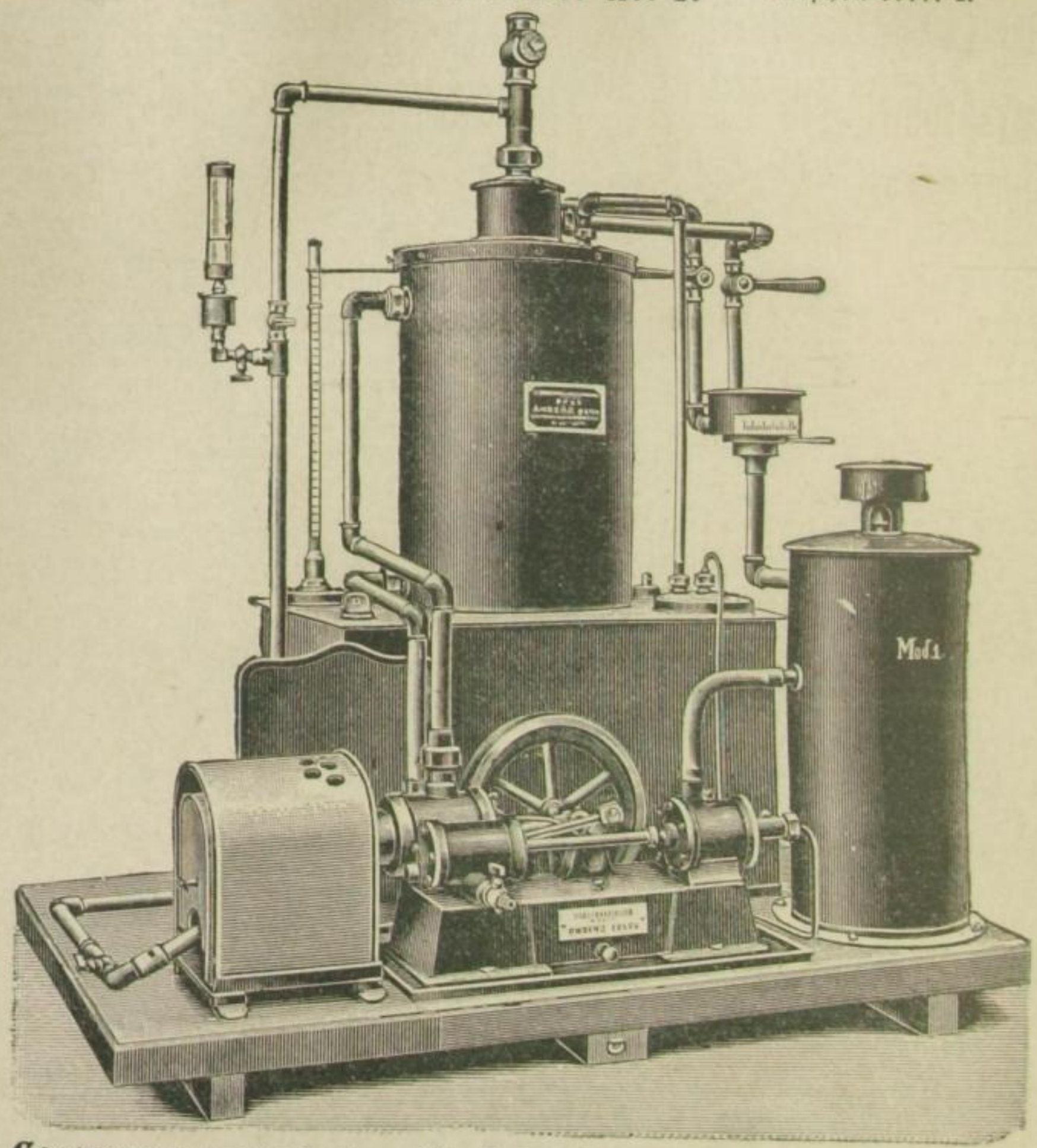
NOTIZEN.

NOTIZEN.

Gasmaschinenfabrik Akt.-Ges. Amberg

Vertreter: **Reinhard Zeppernick,** Dresden-A.

Telephon 3577. I. Circusstrasse No. 2. Telephon 3577. I.



Gaserzeugungsmaschinen für Beleuchtung, Heizung und Betrieb.

Prämiiert:

Staatsmed. München 1808
Gold. Med. Crefeld 1808
" " Hannov. 1808
" " Stettin 1808
" " Berlin 1808
" " Dresden 1800
" " Lübeck 1800

Jedem Haus seine eigene Gasanstalt.

Geringste Rauminanspruchnahme 60×95 cm

Complette Lichtanlagen für Wohnhäuser, Landhäuser, Fabriken, Hotels, Schulen, Kirchen, Theater, Schlösser u. s. w.

Kostenanschläge bereitwilligst.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

D. R.-P. No. 76972.

H. Lauterbach

Wahle-Boden-Fabrik

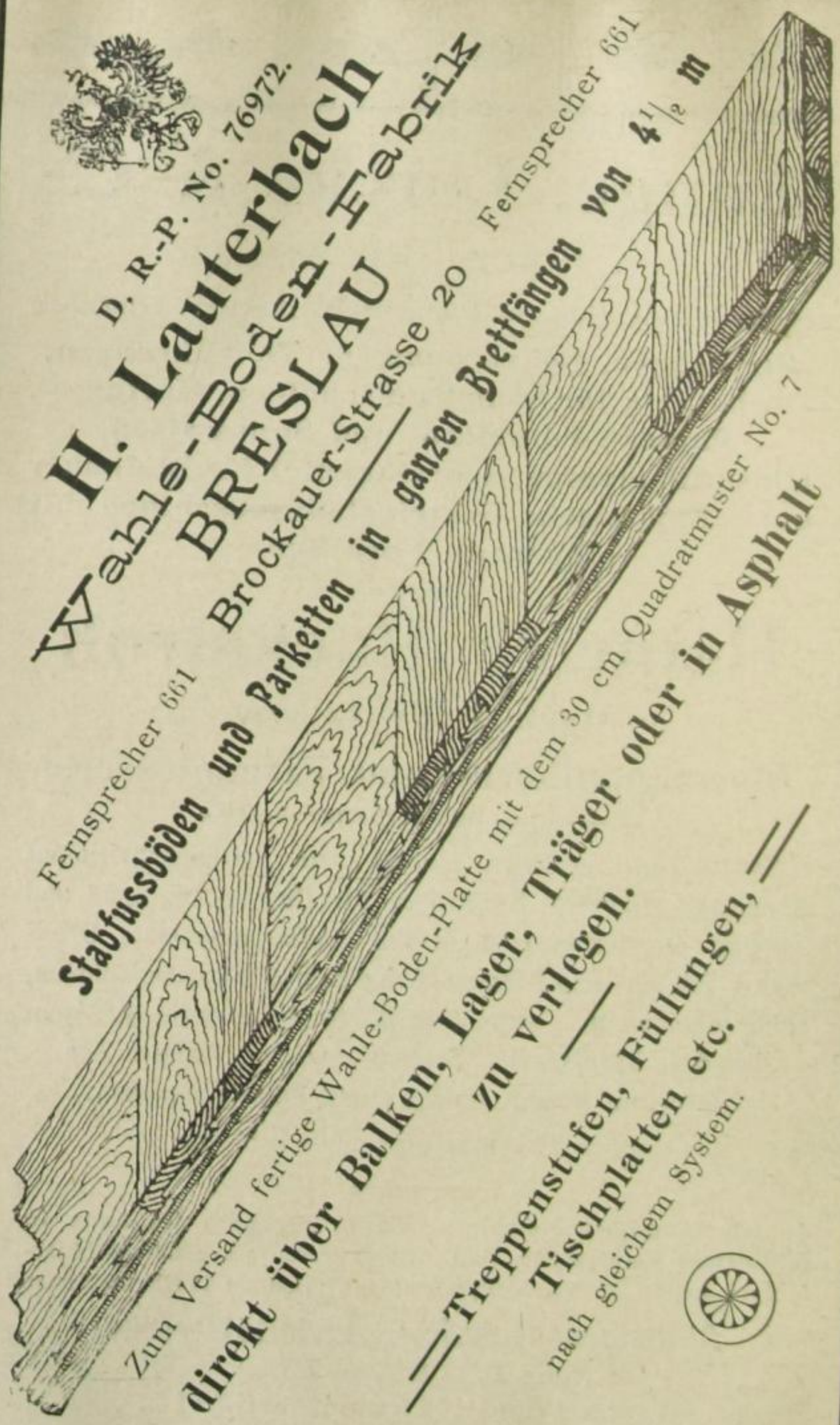
BRESLAU

Brockauer-Strasse 20

Fernsprecher 661

Stabfussböden und Parketten in ganzen Brettlängen von $4\frac{1}{2}$ m

Fernsprecher 661



Zum Versand fertige Wahle-Boden-Platte mit dem 30 cm Quadratmuster No. 7

direkt über Balken, Lager, Träger oder in Asphalt zu verlegen.

Treppenstufen, Füllungen, Tischplatten etc.

nach gleichem System.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

NOTIZEN.

Die versumpfte Glocke.

Wenn fromme Leute die Glocke schufen,
Um gläubige Seelen heranzurufen,
Wir läuten mit klarem krystallnem Kelche,
Und siehe! Es kommen da ebenfalls welche.
Doch mächtiger als die helltönende Kehle,
Spricht leise die flüsternde Bitte zur Seele!
Drum öffne Dein Ohr, dass Dich mahne und locke
Des Klosterkellers versumpfte Glocke!
Gewaltiger als das laut schmetternde Erz,
Bewegt ihr verkatertes Röcheln das Herz.
Und wird sie geläutet, so ruft ihre Zunge:
„Du könntest noch Eine genehmigen, mein Junge!“
Sie weckt Dich, wenn Du in Schlummer versunken:
„Du hast aber heute noch garnichts getrunken!“
Und wisst Ihr, wer auf den Gedanken verfuhl,
Zu bauen die Glocke nebst Glockenstuhl?
Herrn Emil Pilz ist dies Wunder gelungen!
Unsterblichen Ruhm hat er damit errungen!
Dieweil er im blechernen Kühler für Sekte,
Die Donnergewalten des Tones entdeckte.
Die Stimme an eherner Kraft unerreichbar,
Der Giesskanne ist sie an Wohllaut vergleichbar.
Sie mahnet mit Lallen inständig Euch stündlich:
„Begiesset, Ihr Freunde, inwendig Euch gründlich!“
Gar andächtig lauscht, wer ihr Läuten vernimmt,
Denn meisterlich hat der Herr Wirt sie gestimmt!
Nun lasset uns taufend die Glocke weih'n:
„Lumpazia“ möge ihr Name sein!

Aus der Chronica des Klosterkellers.

„Zum Rebstock“, Schössergasse 12.

Dem Ausstellungspalaste nächstes Hotel

Musen-Haus Dresden.

Dem Ausstellungspalaste nächstes Hotel

Telegr.-Adresse: Musenhotel Dresden. Fernsprech-Anschluß: Amt I, Nr. 3209.

Beliebtes Hotel mit grossem Restaurant und Palmengarten.

Sehenswürdigkeit Dresdens. Im Zentrum der Altstadt, Pirnaische Straße, nächste Nähe des Pirnaischen Platzes. Unweit der Theater und Museen. Akustisch und architektonisch vortrefflichster Konzert- und Gesellschafts-Saal der Residenz Freundliche Fremdenzimmer einschl Bedienung Mk. 1,50 pro Tag. Bei längerem Aufenthalt Preisminderung - Guter Mittagstisch. Gedeck von 1 Mk. an. Reichhaltige Speisenkarte zu jeder Tageszeit. Weine von Fertsch u. Simon Echte Biere. Zentralheizung durch alle Räume Bäder im Hause

Dem Ausstellungs-Palaste nächstgelegenes Hotel.

Telegramm-Adresse: Weißes Schloß, Dresden-Blasewitz.
Fernsprechanschluß: Amt Blasewitz Nr. 808. — Haltestelle der elektrischen Bahnen

Das Weiße Schloß

im Parke.

Stadtgrenze Dresden-Blasewitz.

Hotel und internationale Pension.

Ueber 1000 Wohnungen in einzelnen reizenden Villen.
Herrlichster umfangreicher Park und Garten für Promenade und Konzerte.

Angenehmster Verkehrsort für Heimische und Fremde.

In einem Schloßbau und den dazu gehörigen Villen liegen still und ruhig, doch direkt mit der Residenz verbunden - durch selten schöne Naturanlagen ausgezeichnet, von dem eigenen ausgedehnten Nadel- und Laubholzwald umgeben, unmittelbar den beliebten Blasewitzer Waldpark und den schönsten Teil des Elbufers begrenzend, die Wohn- und Verkehrsräume des internationalen Pensionates und Hotels. Vielfache Erker, Balkone, Veranden und Kolonnaden mit reizenden Fernsichten erhöhen die Annehmlichkeiten dieses bevorzugtesten Wohn- und Erholungsortes Dresdens und Umgebung. Gegenüber herrliche Landschaftsscenerien, malerische Weinberge und bewaldete Höhenzüge, die sich mit den meilenweit ausgebreiteten Dresdner Stadtwaldungen verbinden. Gesunde, ozonreiche Luft. Gesellschafts- und Unterhaltungs-Saal. Eigene Equipagen. Vollständige Badeeinrichtung. Tagespension mit Wohnung 6 Mark. Wohnung ohne Pension von 2 Mark aufwärts.

Bei längerem Aufenthalt und für Familien entsprechende Ermäßigung.

Mineralbad Hohenstein-Ernstthal

im sächsischen Niedererzgebirge.

Mineral-, Moor-, medicinische Bäder, Milchkuranstalt in eigener Oekonomie, ganz besonders günstiger Nachkurort und Sommerfrische.

Das altbewährte, von ärztlichen Autoritäten warm empfohlene Mineralbad Hohenstein-Ernstthal liegt in einem anmutigen Thale, 1200 Fuß über dem Meeresspiegel, an den mächtigsten Waldungen Sachsens, hat eine unbedingt reine, anregende Gebirgsluft und bei rheumatisch Leidenden, Frauenkrankheiten, Blutarmut, Bleichsucht, Nervenleiden, Schwächezuständen, Verdauungsstörungen, Schwachbrüstigkeit, Lungen- und Bronchial-Katarrhen und diskrasischen Zuständen bedeutende Erfolge Badearzt Dr. Rubin. Freundliche Zimmer von 1 Mark an. Pension 3 Mk. 50 Pfg. täglich Keine Kurtaxe oder sonstige Erhebungen. Ruhigster Aufenthalt, einfacher und zwangloser Verkehr.

Inseraten - Anhang.

F. Schade & Co., Dresden-A.

Waisenhausstrasse 10

Spezial-Geschäft 1ten Ranges.

Als Spezialitäten führen:

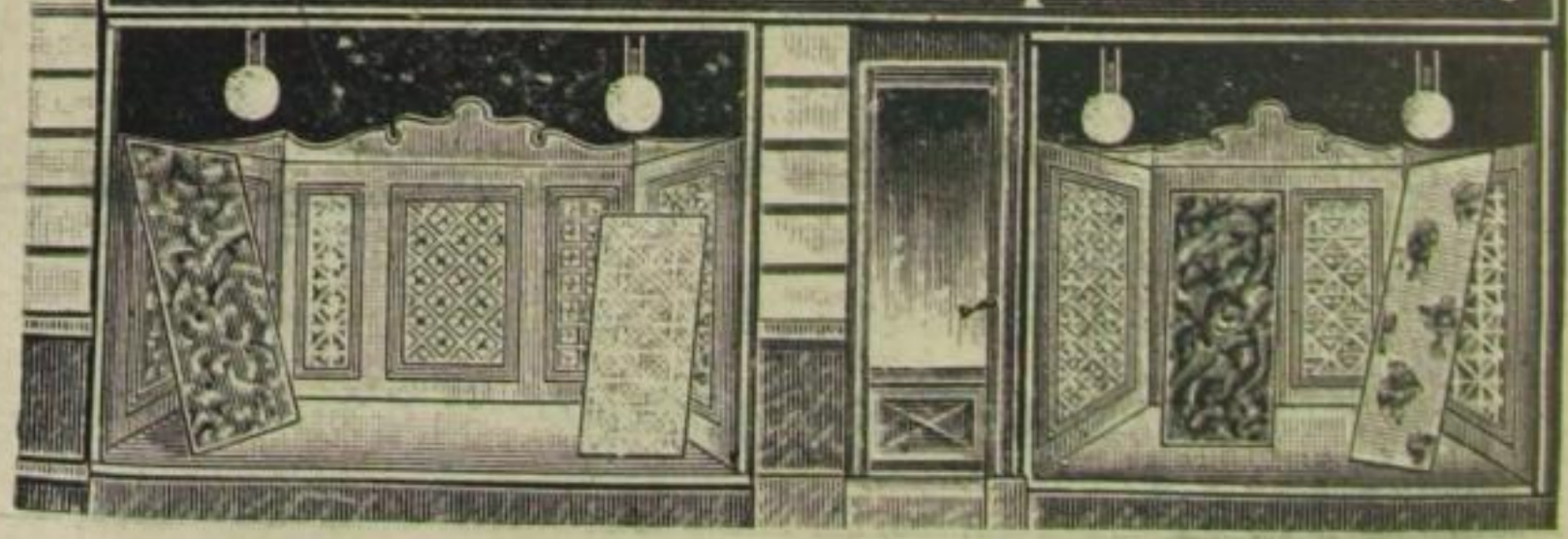
Alle künstlerischen Erscheinungen der neuesten deutschen Richtung. ☆ ☆

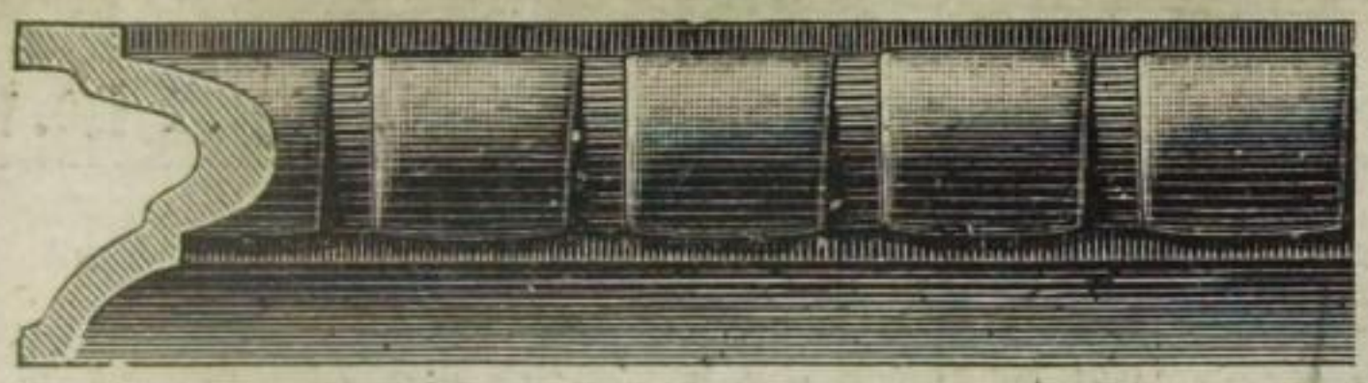
Englische Originaltapeten.

Ruhige, vornehme Tontapeten. ☆ ☆ ☆ ☆

Mustersendungen franko.

F. Schade & Co. Tapetenhaus





Façoneisen-Walzwerk

L. Mannstaedt & Cie. A.-G.

Kalk bei Köln am Rhein

fertigt als **Spezialität:**
gewalzte, glatte und ornamentierte, massive sowie auch durchbrochene und ausgestanzte

Zierstäbe

aus

Eisen, Kupfer, Bronze, Messing u. Aluminium

zur Herstellung von
Thüren, Thoren, Geländern, Gittern, Treppen, Gallerien, Veranden, Träger-verzierungen, Pfeilerschutzecken, Sockeln, Heizregister-Ummantelungen, Möbeln etc.

Ferner

Verzierte Hohlsäulen

aus Eisen, Kupfer, Bronze u. Messing
von 10 mm an und dicker, zur Verwendung für **Gitterstäbe, Verandasäulen,** sowie für alle Arten von **Kunstschmiedezwecken** an Stelle von Rund-, Quadrat- und Flacheisen.

Rosetten. Mauerecken-Schutzleisten.

Thürumrahmungen, Treppenstufen-Belagleisten.

Richters Anker-Steinbaukasten

sind der Kinder liebstes Spiel und das Beste was man ihn. als Spiel- u. Beschäftigungsmittel schenken kann. **Richters Anker-Steinbaukasten** fesseln Jung und Alt, sie können jederzeit durch Ergänzungskasten planmässig vergrössert werden und sind darum doppelt wertvoll.

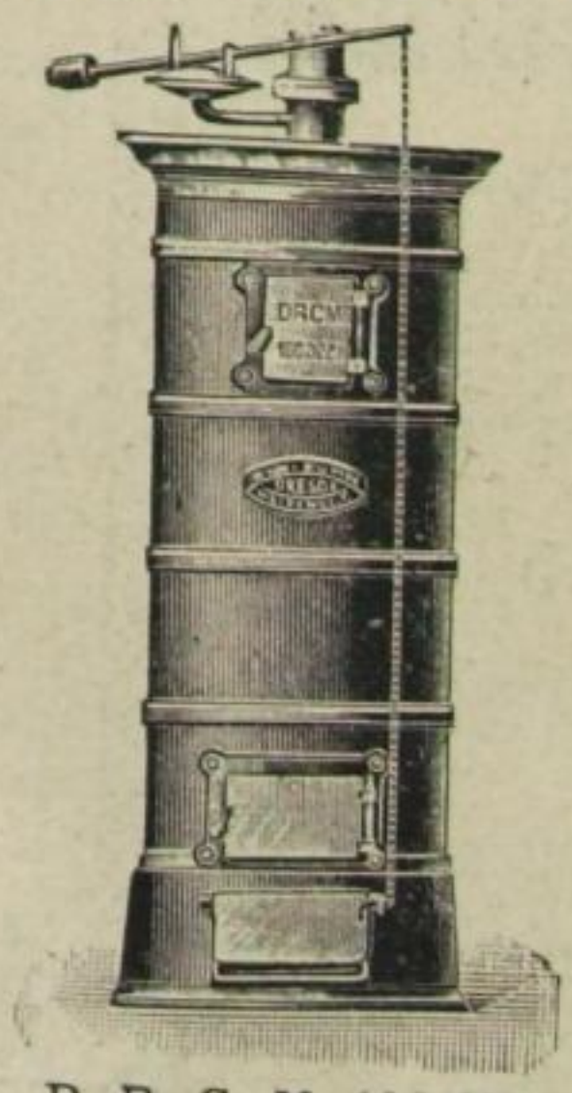
Dass die prachtvollen Bauvorlagen aus Richters Anker-Steinbaukasten aber auch zu ernsterem Streben Veranlassung geben, beweist u. A. auch das auf der **Deutschen Bau-Ausstellung in Dresden** ausgestellte Objekt des Herrn Werkmstr **Zöllner** aus Rudolstadt: **„Zentralbahnhof"** darstellend. An dem Kolossalbau haben mehr als 19 000 Bausteine in 167 verschiedenen Sorten, aus Richters Anker-Steinbaukasten-Fabrik in **Rudolstadt i. Th.** Verwendung gefunden.

Richters Anker-Steinbaukasten sind zum Preise von **1, 2, 3, 4, 5 Mark** und höher in allen feineren Spielwarengeschäften des In- und Auslandes zu haben.

F. Ad. Richter & Cie., K. u. K. Hoflieferanten, **Rudolstadt i. Th.**

Dresdner Centralheizungs-Fabrik

Gegr. 1873. **Louis Kühne ✡ Dresden-A.** Gegr. 1873.



D. R. G. M. 100 695.

21 Freibergerstrasse 21

liefert alle Arten

Wasser- und Dampf-Heizungen

Bade- und Closetanlagen

Kocheinrichtungen

Trockenanlagen.

254

Spezialität: Beste Verblendsteine und Terracotten.

Feinste Porzellan-Emaille-Glasuren

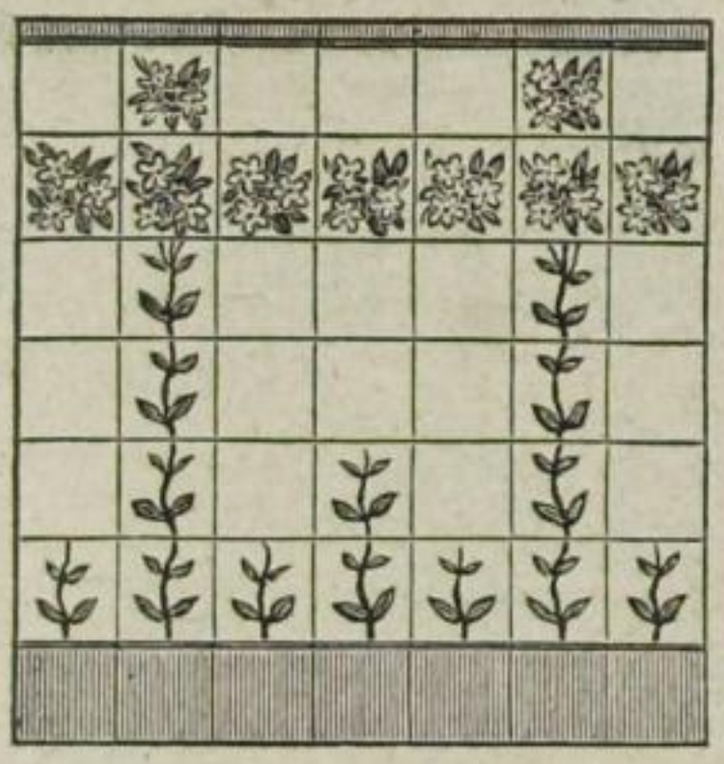
(garantiert haarrissfrei) in allen Farben.

Meissner Ofen- u. Porzellanfabrik

(vorm. C. TEICHERT)

Meissen

Gegründet 1872.



KACHEL-ÖFEN UND KAMINE

HEIZKÖRPER-
VERKLEIDUNGEN
GASMANTEL ÖFEN
KOCHMASCHINEN ::
FEUERFESTE CHAMOTTE-
STEINE UND -PLATTEN .:
GARTENVASEN. ::

GLASIERTE WANDPLATTEN

.... FÜR ....
LÄDEN, BÄDER, KÜCHEN
KRANKENHÄUSER ETC.

PORZELLAN-GESCHIRR

SPECIALITÄT:
MEISSNER ZWIEBEL-MUSTER

DRESDEN

NIEDERLAGE: MORTZSTR 15.

Richmond Glieder- und runde Kessel

für **Warmwasser** und

Niederdruckdampfheizung.

Warmwasser - Bereitungs- und Bade - Anlagen.

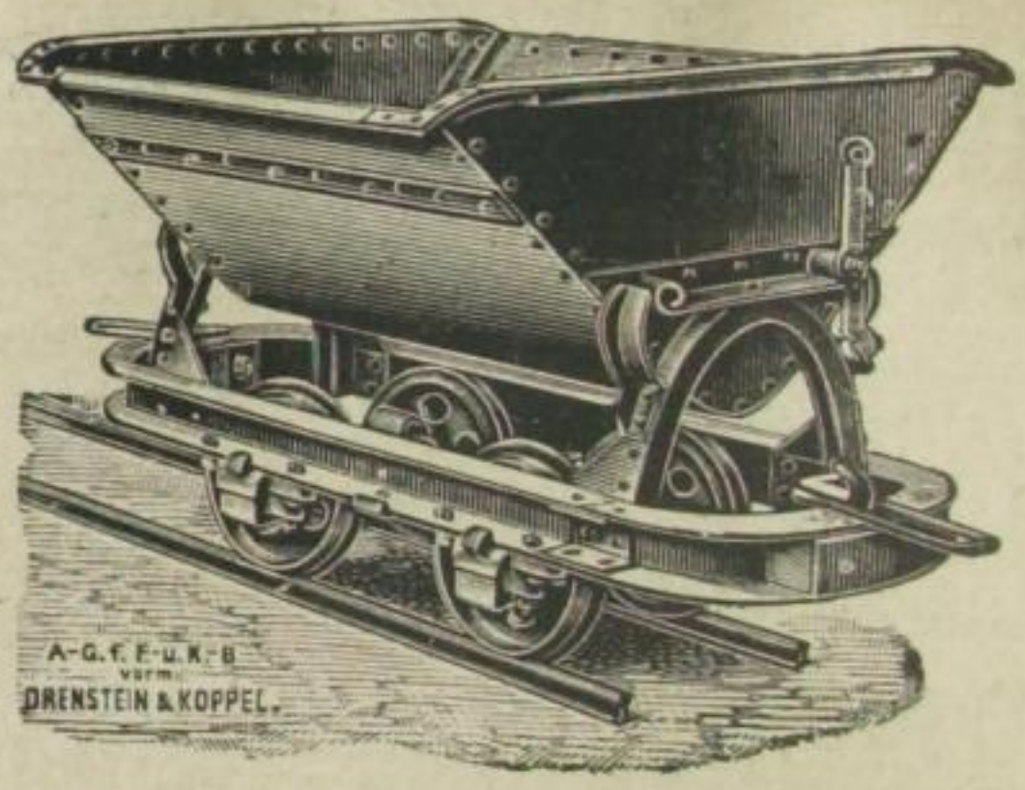
Leistungsfähigster Kessel aller existierenden Systeme.

Radiatoren in allen Ausführungen.

Richmond Kessel (Gesellschaft m. b. H.) **Berlin SW.**

Friedrichstrasse 16, Passage.

Lokomotiven



Elektr. Bahnen

Aktien-Gesellschaft für Feld- und Kleinbahnen-Bedarf

vorm. Orenstein & Koppel

Berlin

Leipzig
Packhofstrasse 9

Dresden-A.
Bismarckplatz, Bahnladen 6

---

7 ehrende Auszeichnungen.

Fritz Müller Nachf. Wilh. Peters

Uhr- und Chronometermacher

Dresden

Ecke Prager- und Struvestrasse.

Grossartiges Uhrenlager Dresdens.

Auswahl unter mehreren Tausend Stück, als:

Glashütter, Genfer und billigster Schweizer-Uhren.

Eigene Fabrikationen von aparten Neuheiten in

Haus-, Tisch-, Wand- und Wecker-Uhren.

Anerkannt nur solide Werke bei mässigsten Preisen.

Schriftliche Garantie.

Werkstatt für Neuarbeit und Reparaturen.

Grossartiges Lager

aller Art Uhrketten.

Schramm & Voigt

Alleinige Fabrikanten von

Mason's patentirt. Stufenbelägen

Das kann bei unseren Stufenbelägen nicht vorkommen!

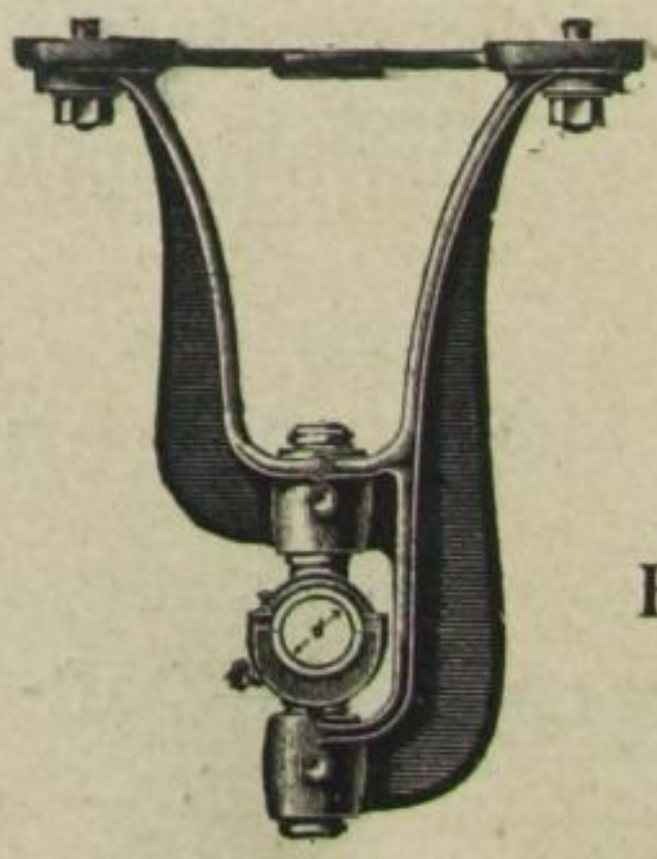
Fabrik DRESDEN-A. Gärtnergasse 7

Filiale: **Berlin C.,** Jerusalemerstrasse 22.

Vogel & Schlegel

Maschinenfabrik

DRESDEN-PLAUEN



Transmissionen

mit Ringschmierung.

Dampfmaschinen

für

Fabrik- und Licht-Betrieb.

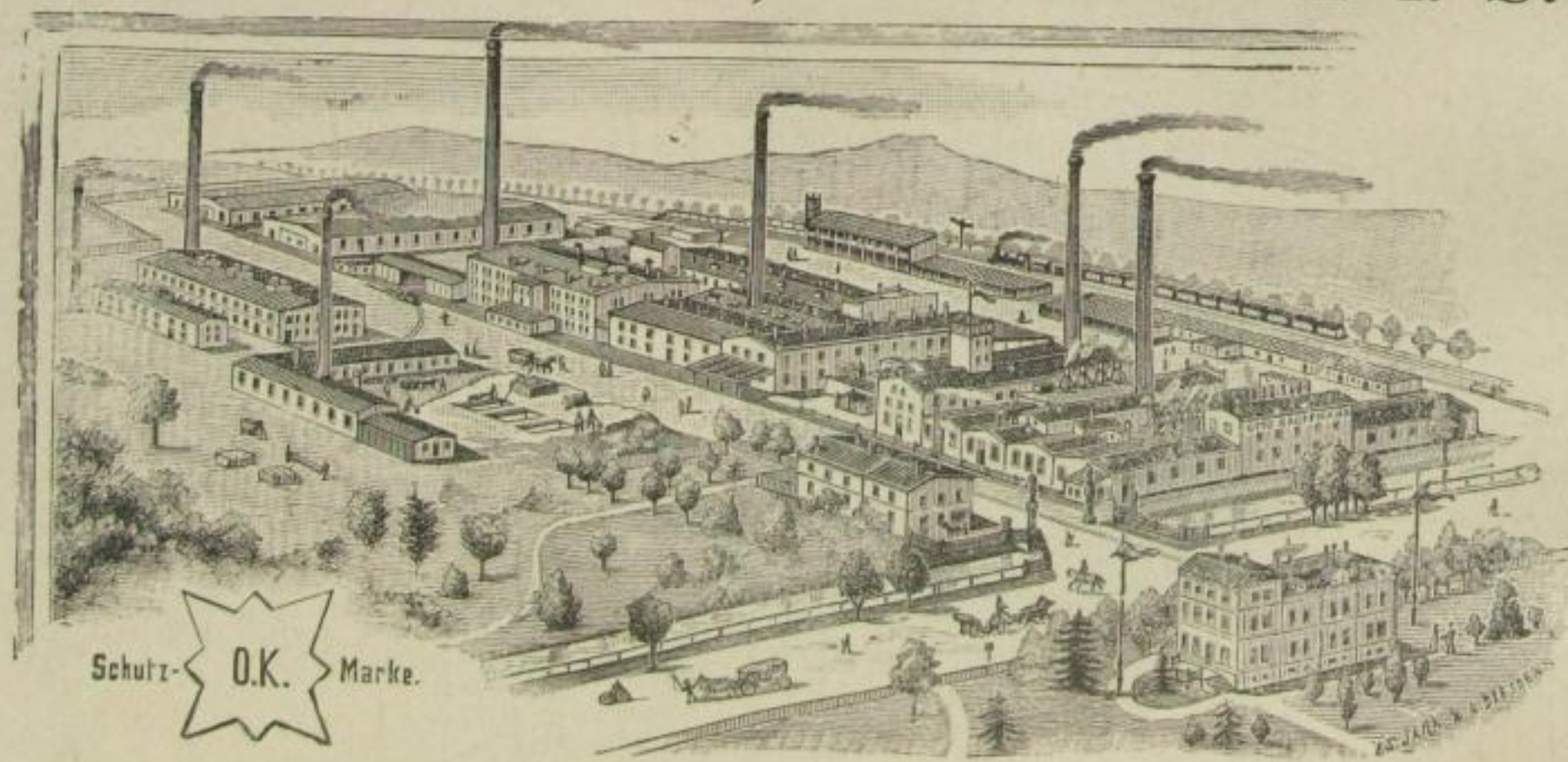
Preisliste auf Anfrage.

270

Ausgestellt:

Ein Bismarckturm, eine Bankanlage und **ein Pfosten mit ausgearbeitetem Engelskopf für ein Grabmal.**

Otto Kauffmann, Niedersedlitz i. S.



Chemische-Fabrik,
Chamottewaren- und Mosaikplatten-Fabrik

empfiehlt

Mosaikplatten für Fussböden

mehr wie stahlhart, in einfachen und reichen Dessins.

Niedersedlitzer Feinklinker

(Füllmasseplatten)

Verblendplättchen,

unglasiert und glasiert.

Beste Trottoirplatten.

Fabrikate allerersten Ranges. Amtliche Prüfungsatteste.

K. S. Staatspreis Leipzig 1897.

* 400 Arbeiter *

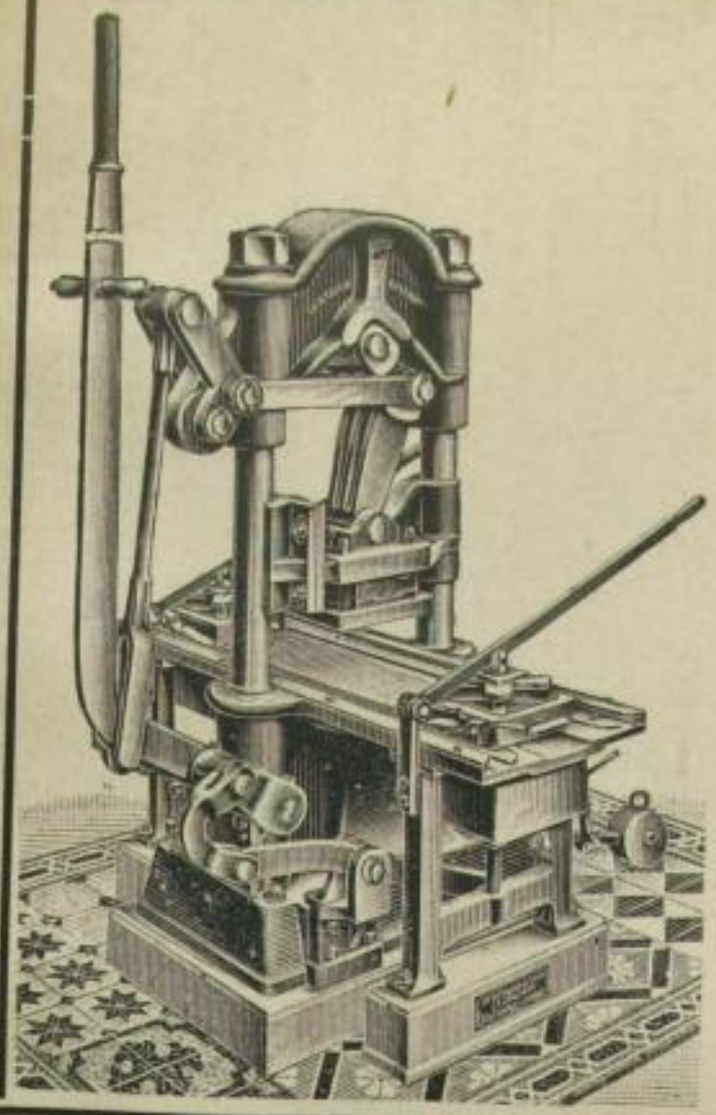
Fernsprecher No. 955

Interessenten werden zum Besuch des reichhaltigen Fabriklagers eingeladen.

Ausgestellt in Abteilung IV, No. 1367–1369

Jahresproduktion ca. 10 Millionen Platten.

Ausgestellt in Abteilung IV, No. 1367–1369



Argilla-Cement-Mosaikplatten,

die neuen **Pracht-Flurplatten**, erzeugt nach meinem Geheim-Verfahren und auf meiner neuen

Patent-Platten-Presse

D. R.-Patent No. 111198
mit bei gleicher Antriebskraft und Zeit

= fast dreifachem Druck =

gegenüber den besten bisher existierenden Handpressen, haben nicht nur die

denkbar reinsten und **lebhaftesten Farben,**

sondern sie bieten auch im Gegensatz zu allen gebrannten Mosaikplatten die dringend gewünschte

absolute Geradheit und **absolut gleiche Grösse,**

endlich aber, als grössten Vorzug,
eine unter dem Einfluss der Feuchtigkeit immer mehr steigende Härte, so dass man auf mindestens 20 Jahre, richtiger gesagt, für immer, gegen jede Abnutzung (Ablaufen) **garantieren kann.**

Die mit sehr geringem Anlage-Kapital einzurichtende Fabrikation von Argilla-Cement-Mosaikplatten ist als hoch gewinnbringender Erwerbszweig allen Herren Baugewerksmeistern und sonstigen Unternehmern dringend zu empfehlen. – Prospekte und Näheres bei

Dr. Bernhardi Sohn G. E. Draenert, Maschinen-Fabrik

Gegr. 1854. **Eilenburg bei Leipzig.** Gegr. 1854.

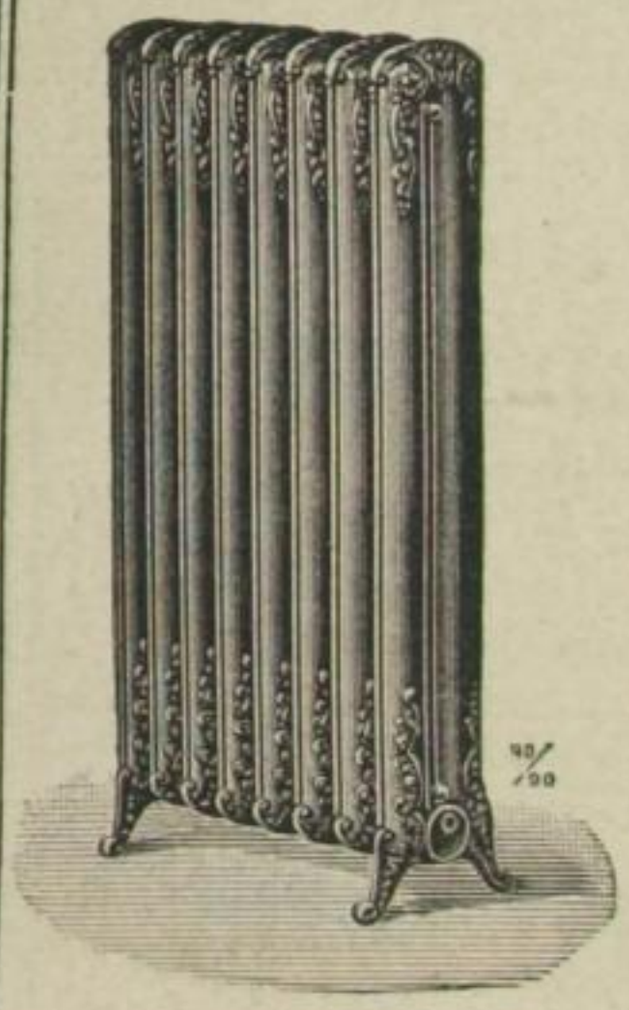
Argilla-Cement-Mosaikplatten zu besichtigen in der Deutschen Bau-Ausstellung Dresden 1900, Abteilung IV, Nord-Ausgang nach dem Konzertpark.

Gebr. Körting

Körtingsdorf bei Hannover

Zweiggeschäft:

DRESDEN-A., Waisenhausstrasse 25.



Centralheizungsanlagen

aller Art.

Als grösster Fortschritt auf dem Gebiete des Heizungswesens darf

Körting's Patent-Luftumwälzungs-Verfahren

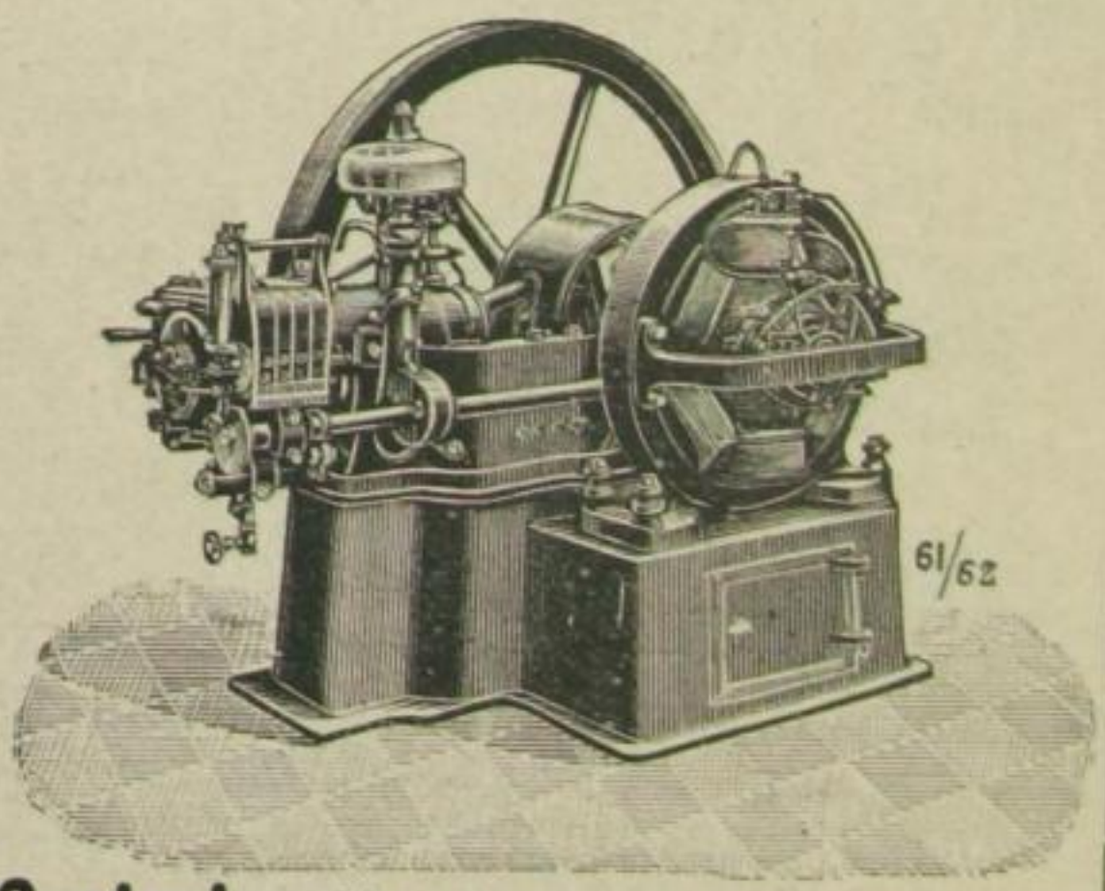
bezeichnet werden, durch welches bei sehr viel billigeren Preisen auch bei Dampfheizungen alle Vorteile von Warmwasserheizungen erzielt werden.

Vollständige Badeeinrichtungen und Trockenanlagen.

Luftbefeuchtungs- und Ventilationsanlagen.

Vollständige Wasserwerks- und Canalisations-Anlagen

nach bewährten Systemen.



Bau von elektr. Centralen für elektrische Beleuchtung und Kraftübertragung.

EMIL SCHÄME

E. S. D.

Eingetr. Schutzmarke.

Inh. **Emil Schäme & Carl Süss**

DRESDEN-A.

Albrechtstrasse No. 15

in nächster Nähe der Ausstellung

Fabrik für Baubeschläge

mit Dampf- Betrieb.

Gegründet 1863. **Gegründet 1863.**

—ıı· **Spezialität:** ·ıı—

Bronze-Thür- und -Fenstergriffe, Bascules

Vielfach prämiiert.

Fernsprecher No. 3299.

Ausgestellt in Abteilung VI, No. 1866.

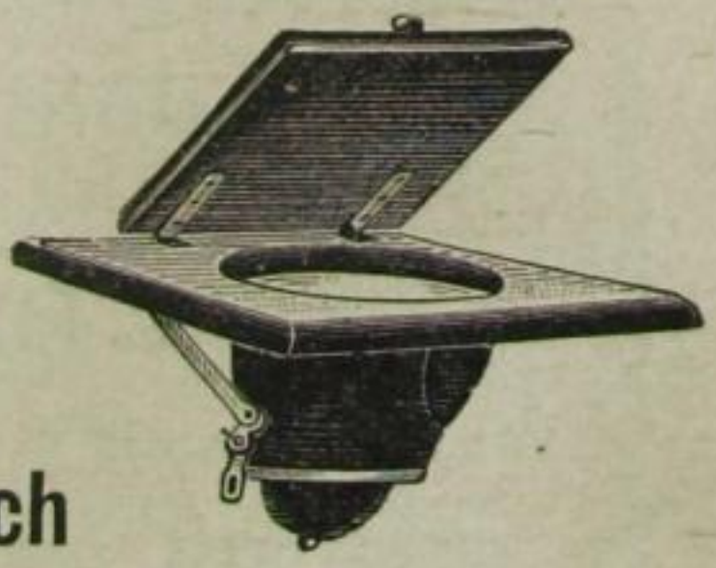
Export.

D. R. G. M. No. 114706. **D. R. P. No. 80269.**

Erste Leipziger Trocken-Klosettfabrik

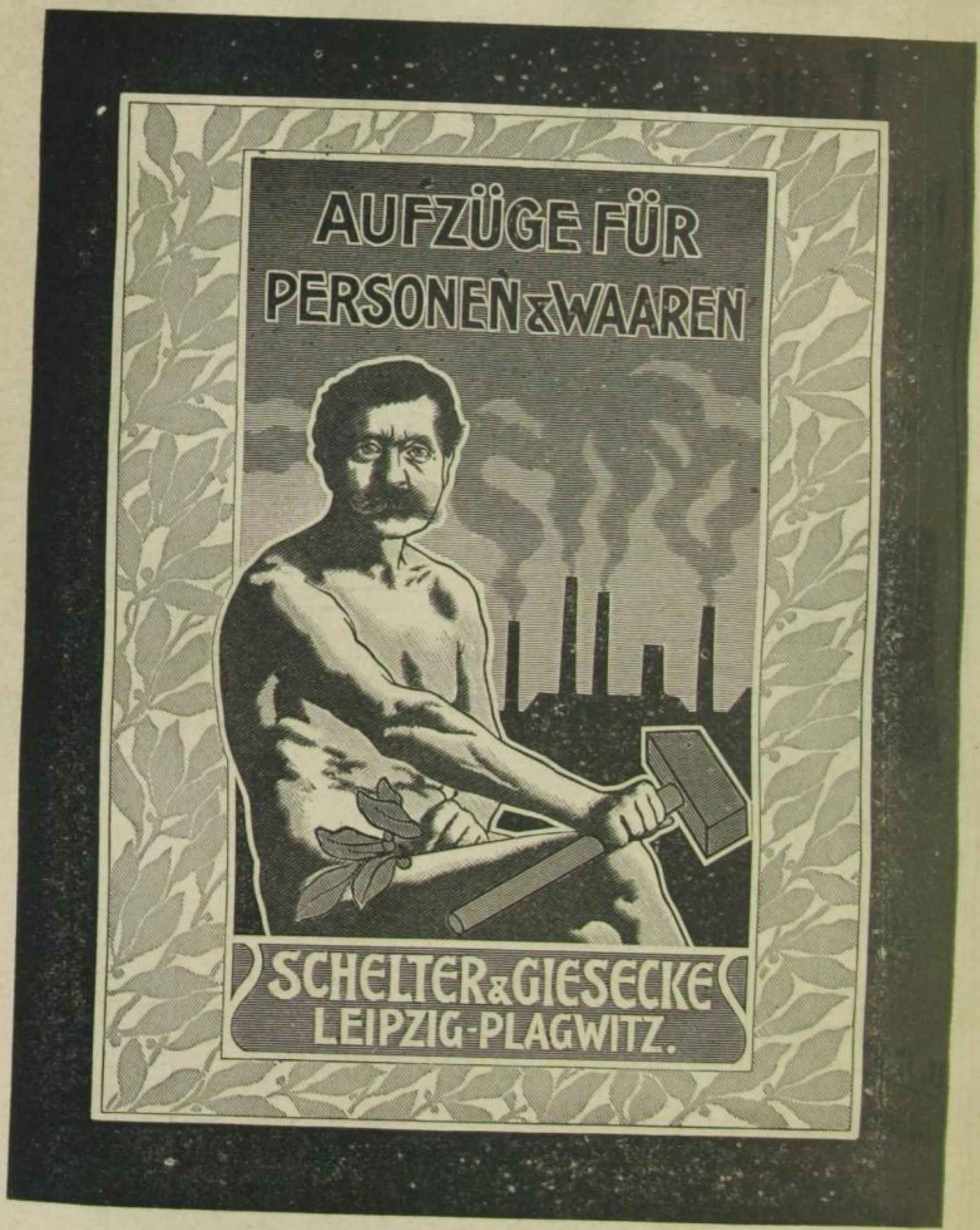
gegr. 1874

F. H. Schilbach



Man verlange Prospekte.

LEIPZIG, Sebastian-Bachstr. No. 18.



Mit **Proben, Musterbüchern** und **Kostenanschlägen** stehen jederzeit gern zu Diensten.

Vertreter:

J. Rönitz & Co., Dresden-A.

Bankstrasse No. 17.

Engau's Nachf.

DRESDEN, Spenerstr. 15

Fabrik für

Pumpen und Wasserleitungs-Anlagen.

Lieferanten der Kgl. Sächs. Staatsbahn.

Wilhelm Schreiber

Bildhauer

Liliengasse 23 DRESDEN-A. Liliengasse 23

Atelier f. künstlerische Ausführung von Modellen jeder Art.

Bildhauer-Arbeiten

in Gyps, Sandsteinen und Marmor.

Antrag-, Stuck- und Zement-Arbeiten.

Fernspr. I, 2136. Stuccolustre u. Stuckmarmor. Fernspr. I, 2136.

Dresdner Jsolirwerk

Inhaber: **Gebr. Grosse**

in **Dresden-A.,** Zwickauerstr. 78

Telephon Amt I, 1281

fabriziert, liefert und führt aus alle Arten von

Jsolirungen

für's

Ingenieur- und **Baufach** gegen **Hitze, Kälte** und **Schall.**

ausserdem die leichtesten schall-, feuer- und schwammsicheren

Decken und Wände

sowie sämtliche **Korkfabrikate** in Ziegel- und Plattenformat etc.

Anerkannt **beste Kieselguhrmasse.** Ausführung **aller Jsolirungen** für **Dampf-, Heiz- u. Kühlanlagen. Beste Referenzen,** ständ. Lieferung an Behörden, grosse Fabriketablissements, Private u. s. f.

Decken und Wände sind in allen Stärken im Mustergehöft dieser Ausstellung ausgeführt.

Henry Pels & Co.

Berlin S. O. 16 Mannheim O. 7, 13

Patent-Träger- u. Façoneisen-Schneidemaschinen für Handbetrieb

schneiden leicht, sauber und geräuschlos.

Patent-Universal-Lochstanzen

für Handbetrieb, lochen

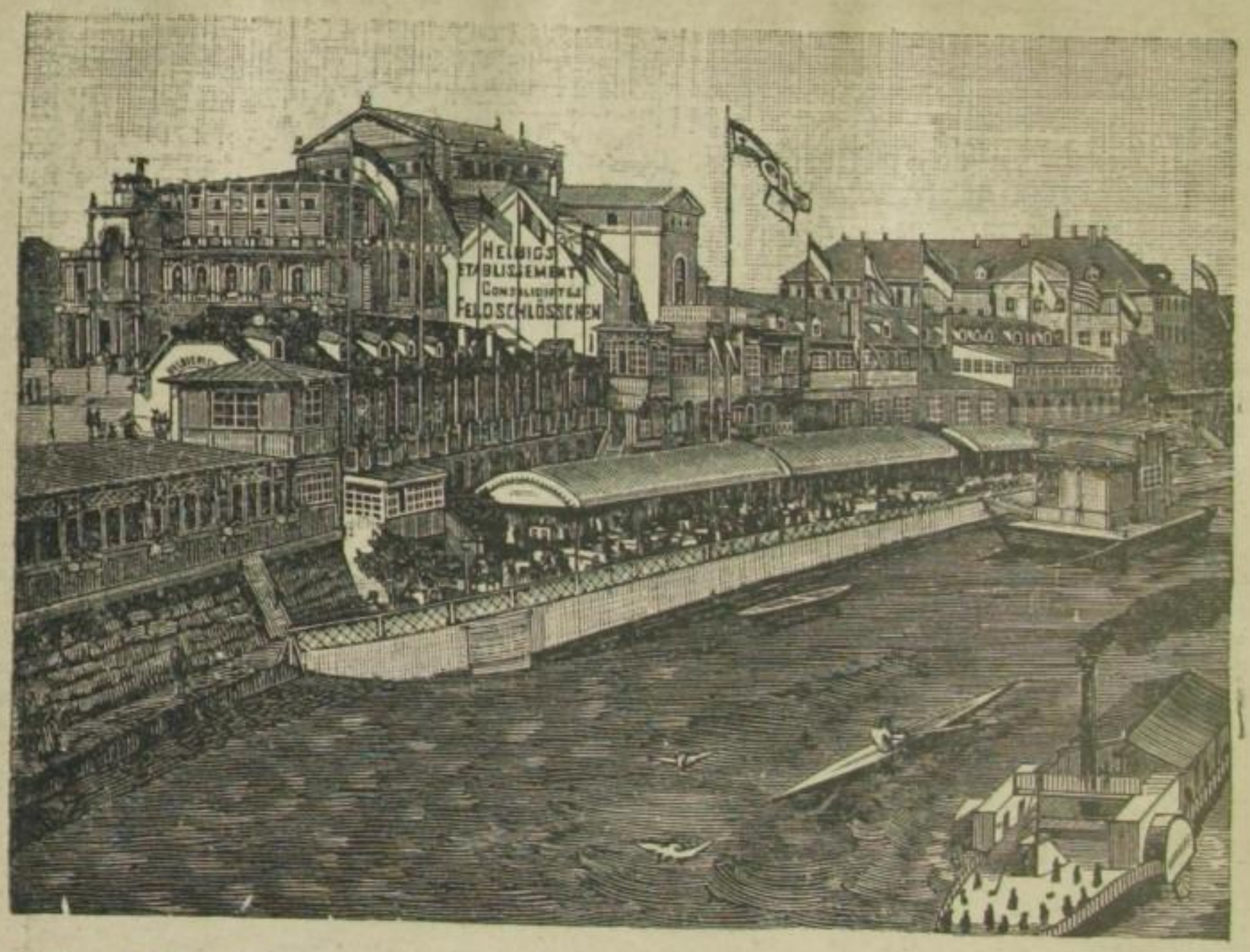
Stege und Flanschen

von

I Trägern, |__| Eisen etc.

Die Maschinen sind fahrbar, ganz aus Schmiedeeisen und Stahl, daher unverwüstlich.

Ausgestellt: Abteilung V., Nr. 1686—1686a.



Helbigs Etablissement

Italienisches Dörfchen

Dresden, Theaterplatz 1b-7.

Restaurant ersten Ranges.

Rendezvous der Fremden.

Grosse Elbterrasse ca. 2000 Personen fassend.

Elegante Speisesalons. Anerkannt vorzügl. Küche.

Weine von den renommiertesten Firmen.

Spezial-Ausschank der

Feldschlösschen-Brauerei.

Während der Sommersaison Dienstag und Donnerstag

Grosses Militär-Konzert.

Elbsandstein

Steinbrüche bei Pirna, in Posta, Alt-Posta und Herrenleithe:

Hartes, wetterbeständiges, fein- bis grobkörniges Material für Monumentalfassaden, Brückenbauten, Stufen etc.

Emil Flössel, Pirna
Fr. Flügel Erben, Dresden-A.
C. F. Förster, Riesa a. d. Elbe
Jul. Gräfe, Dresden-A.
Ernst Kaiser, Wehlen a. d. Elbe
G. Ludewig, Struppen b. Pirna
Ed. Schäfer, Zeichen b. Pirna
Ernst Schäfer, Copitz a. d. Elbe
Arth. Schöne, Lohmen b. Pirna
C. G. Spalteholz, Posta „
Herm. Spalteholz, Zeichen „
Rob. Spalteholz, Posta „
G. Tauber, Dresden-Neust.
J. G. Vogel, Copitz a. d. Elbe
M. Walther, Wehlen „

Weissenberger Steinbrüche:

Weisses, feinkörniges Material, wetterbeständig.

Matthes & Leschke, Wehlen a. E.
M. Walther, Wehlen a. d. E.

Oberkirchleither Steinbrüche:

Gelblich, feinkörnig, für Steinmetzarbeiten, auch in gesägten Stücken für Fenstergewände und Stufen.

E. W. Herwig, Königstein an der Elbe.
H. W. Hesse, Königstein a. d. E.
Wilh. Kopprasch, Cölln „

Postelwitzer und Teich-Steinbrüche:

Weiss bis dunkelgelb, sehr feinkörnig bis mittelgrob, für Bildhauerarbeiten, Fassaden, Brückenbauten etc.

G. W. Biener, Königstein a. E.
O. Kühn, Schöna b. Schandau
Ed. Mehnert, Krippen a. Elbe
C. H. Zieger, Königstein „

Zu weiteren Auskünften stellt sich die

Centralstelle Sächs. Elbsandsteinbruch-Inhaber
M. Kuntze, Dresden, Schulgutstr. 18, zur Verfügung.

310 S. Wasserschäden Seiten. 31 383 R

Datum der Entleihung bitte hier einstempeln!

Rudel		
26. 01. 88		
Rudel		
15. 1988		
5. Okt. 1988		
Rudel		
4. Aug. 1994		
1. April 1996		
12. März 1997		
20. Juni 1998		
26. [illegible] 1999		
20 April 200[illegible]		

Stadt Gotha

Hotel und Restaurant

Schlossstr. 11 **Dresden** Schlossstr. 11

In nächster Nähe aller Sehenswürdigkeiten und der elektrischen Bahnstation zur Ausstellung

Zimmer von 2 Mark an aufwärts

Table d'hôte 1 Uhr Couverts 2.50 Mk.

Restaurant

Couvert von 12 Uhr an à 1.50 Mark

Grosse Abend-Restauration

Münchner Hofbräu · Bürgerlich Pilsner

Wein-Salon

vornehmer Aufenthalt vornehmer Aufenthalt

Diners und Soupers von 3 Mark **an,**

von Abends 10 Uhr Theater-Menu à 2 **Mk.**

Alle Delikatessen der Saison.

Wein-Handlung

Kögel.