

## I. Ölgemälde

Lauf. Nr.		in Saal
<b>Grässel, Franz, München.</b>		
127	— Enten.*	7
128	— Enten.*	7
129	— Enten.*	7
<b>Grethe, Carlos, Karlsruhe i. B.</b>		
130	— Heimkehrende Werftarbeiter.*	33
131	— Feierabend.*	33
132	— Längsseite.*	33
<b>Gude, Hans Fredrik, Berlin.</b>		
133	— Regatta bei Moss in Norwegen 1898.*	24
134	— Sommertag in Christianiafjord.*	24
135	— In den norwegischen Scheren.*	24
<b>Gussow, Carl, München.</b>		
136	— Pensée.*	25
137	— Bildnis.	7
<b>Gysis, Nikolaus, München.</b>		
138	— Frühlingssymphonie.*	7
139	— Die Kunst, ihre Genien zum Wettflug aneifernd, Skizze.	7
140	— Stilleben, Mohnblumen.	7
<b>Haasenritter, Ewaldt, Weimar.</b>		
141	— Vorfrühling.*	21
142	— Abendstille.*	22
143	— Aus der Minnesängerzeit.*	21
<b>Haber, Rudolf von, Dresden.</b>		
144	— Stilleben.*	17
<b>Habermann, Freiherr Hugo von, München.</b>		
145	— Damenbildnis in roth.*	31
146	— Bachantin.*	31
147	— Herodias.*	31