

I. Ölgemälde

Lauf. Nr.		in Saal
	Heyne, Heinrich, Karlsruhe i. B.	
185	— Der Frühling.*	33
186	— Stürmischer Tag.*	33
	Hoch, Franz, München.	
187	— Abend am Flusse.*	33
188	— Spätsommertag.*	33
	Hochmann, Franz, Dresden.	
189	— Siesta.* (III)	32
190	— Abend am Chiemsee.*	32
191	— Kühe im Watt.*	32
	Hoff, Carl Heinrich, Karlsruhe i. B.	
192	— Bildnis.*	33
	Hofmann, Ludwig von, Berlin.	
193	— Blumenpflückende Frauen.*	24
	Hoecker, Paul, Rom.	
194	— Intermezzo.*	31
	Hölzel, Adolf, Dachau.	
195	— Der Wilderer.*	31
196	— Abendstimmung.*	31
	Hollmann, Carl, Karlsruhe i. B.	
197	— Putte: Malerei.*	6
198	— „ : Nacht.*	6
199	— „ : Werbung.*	6
	Holzschuh, Rudolph, Weimar.	
200	— Thauwetter.*	21
	Hormuth-Kallmorgen, Margarethe, Grötzingen bei Karlsruhe i. B.	
201	— Stilleben.*	33
	Horst-Schulze, Paul, München.	
202	— St. Georg.*	3