

I. Ölgemälde

Lauf. Nr.	in Saal
Kuehl, Gotthardt, Dresden.	
258 — Vor der Schicht.* (M)	10
259 — Augustusbrücke.* (M)	10
260 — Katholische Kirche in Dresden, Abend.*	10
261 — Interieur in Holland.*	10
262 — Interieur mit rotem Stuhl.*	10
263 — Kreuzkirche in Dresden.*	10
Kuithan, Erich, Dresden.	
263a — Bergfrühling.	4
263b — Aus den Elbmarschen.*	3
Küstner, Carl, München.	
264 — Dorfweiher.*	7
Lambrecht, Carl, Weimar.	
265 — Birken im Spätherbst.*	22
Langhammer, Carl, Berlin.	
266 — Sturm.*	25
267 — Die beiden Mühlen.*	25
Lasch, Hermann, Düsseldorf.	
268 — Wald, grauer Tag.*	30
269 — Dünenlandschaft.*	30
270 — Bach.*	30
Ledebur, Carl Freiherr von, Klein-Zschachwitz.	
271 — Interieur.*	32
272 — Alte Frau.*	32
273 — Letzte Sonne.*	32
Lehmann, Max, Dresden.	
274 — Faulenzer.*	4
Leistikow, Walter, Berlin.	
275 — Dämmerung.*	24
276 — Helle Nacht.*	25