

## I. Ölgemälde

Lauf. Nr.		in Saal
	<b>Meyerheim, Paul, Berlin.</b>	
331	— Studie (Tyrol).*	25
332	— Studie (aus dem Lahnthal).*	24
	<b>Mieth, Hugo, Dresden.</b>	
333	— Der junge Organist.*	32
334	— Bildnis.*	32
	<b>Modersohn, Otto, Worpswede. Künstler- vereinigung Worpswede.</b>	
335	— Unwetter.*	30
336	— Moorhütte.*	30
337	— Herbstwetter.*	30
338	— Backofen.*	30
339	— Weiherberg.*	23
340	— Mondschein.*	30
	<b>Mohn, Paul, Berlin.</b>	
341	— Frühlingsmorgen in der römischen Cam- pagna.*	24
	<b>Mohrbuter, Alfred, Altona.</b>	
342	— Heimkehr.*	23
	<b>Mosson, George, Berlin.</b>	
343	— Bildnis.	24
	<b>Mühlig, Bernhardt, Dresden.</b>	
344	— Motiv bei Kötzschenbroda.*	8
	<b>Mühlig, Hugo, Düsseldorf.</b>	
345	— Ernte am Niederrhein.*	6
346	— Markttag.*	6
	<b>Müller, Carl Wilhelm, Dresden.</b>	
347	— Abenddämmerung im Frühling.*	8
	<b>Müller-Breslau, Georg, Loschwitz.</b>	
348	— Blick auf's Gebirge, Abend.*	32
349	— Birkenhain.*	32