

I. Ölgemalde

Lauf. Nr.		in Saal
	Müller-Breslau, Georg, Loschwitz.	
350	— Dämmerung.*	32
351	— Abend.*	32
	Müller, Karl Hermann, München.	
352	— Abendlandschaft.*	31
	Müller-Callenberg, Paul, München.	
353	— Winterabend im Erzgebirge.*	8
	Müller, Richard, Dresden.	
354	— Barmherzige Schwester.*	9
	Munthe, Ludwig †, Düsseldorf.	
355	— Landschaft. (Aus der Sammlung des Herrn G. Küpper in Düsseldorf.)	6
	Nagel, Wilhelm, Karlsruhe i. B.	
356	— Märznachmittag.*	6
357	— Abendsonne im Buchenwald.*	6
358	— Winterabend.*	6
	Naumann-Jena, Karl, Karlsruhe i. B.	
359	— Geestlandschaft.*	33
	Nikutowski, Erich, Düsseldorf.	
360	— Alte Strasse.*	30
	Nissen, Momme, Hamburg.	
361	— Bildnis des Freiherrn von Liliencron.*	23
	Oehme, Erwin, Blasewitz.	
362	— Hänsel und Grethel (Wachsfarbe).	8
363	— Schneewittchen (Wachsfarbe).	8
	Olde, Hans, Seekamp b. Friedrichsort.	
364	— Die Familie.*	23
	Oppler, Ernst, London.	
365	— Bildnis.	31
	Otto, Ludwig, Dresden.	
366	— Christus setzt das heil. Abendmahl ein.*	8