

## I. Ölgemälde

Lauf. Nr.		in Saal
	<b>Overbeck, Fritz, Worpswede. Künstler- vereinigung Worpswede.</b>	
367	— Das Haus im Moor.*	23
368	— Sommerwolken.*	30
369	— Herbstabend im Moor.*	30
370	— Mondnacht.*	6
	<b>Palmié, Charles J., München.</b>	
371	— Abenddämmerung.*	7
	<b>Pauwels, Ferdinand, Dresden.</b>	
372	— Hoher Besuch im Kloster der Trappisten.*	8
373	— Erbauung der Tuchhalle in Ypern.*	8
374	— Margaretha von Flandern in Ypern.* Vorarbeit zu einer Wandmalerei.	8
	<b>Pelikan-Mediz, Emilie, Dresden.</b>	
375	— Die Höhle von Cantzian.*	9
376	— Der Oleanderbaum (Landschaft).* (III)	9
377	— Meeresbrandung.*	9
378	— Meeresstille.*	9
379	— Meeresdämmerung.*	9
380	— Landschaft, Pinien.*	9
	<b>Pepino, Anton Josef, Dresden.</b>	
381	— Bildnis. (III)	32
	<b>Petersen, Hans, München.</b>	
382	— Tropen-See.*	7
383	— Hochsee-Bild.	7
	<b>Pietschmann, Max, Loschwitz.</b>	
385	— Sommerabend.*	32
386	— Im Frühling.*	32
387	— Joseph und Maria.*	32
388	— Weiblicher Akt (Beleuchtungsstudie).*	4
389	— Eudoxia.* (III)	32