

## I. Ölgemälde

Lauf. Nr.	in Saal
<b>Pietzsch, Richard, München.</b>	
390 — Der Hüter von Holzhausen.*	31
<b>Piltz, Otto, München-Pasing.</b>	
391 — Alte Freunde.*	4
<b>Plock, Hermann, Stuttgart.</b>	
392 — Nach dem Gewitter.*	23
<b>Poetzsch, Paul, Dresden.</b>	
393 — Ernste Zwiesprache.*	32
393a — Interieur (Hessen).*	32
<b>Pohle, Leon, Dresden.</b>	
394 — Kinderbildnis.	8
395 — Bildnis Sr. Erlaucht des Grafen zu Solms-Wildenfels.	10
396 — Bildnis des Fräulein Hauschild.	10
397 — do. meiner Tochter. (M)	10
398 — do. des Herrn Gäbler.	10
399 — do. Sr. Majestät des Königs Albert.	10
<b>Pötzelberger, Robert, Karlsruhe i. B.</b>	
400 — Waldeskühle.*	33
<b>Preil, Hermann, Dresden.</b>	
401 — Seine Majestät König Albert von Sachsen. (Im Besitz der Stadt Dresden.)	2
<b>Preller, Friedrich, Dresden.</b>	
402 — Rhön-Landschaft.	8
403 — Wandgemälde in der Aula der Univer- sität zu Leipzig.*	10
<b>Propheter, Otto, Karlsruhe i. B.</b>	
404 — Damenbildnis.	6
405 — Herrenbildnis.	6
<b>Rabending, Fritz, München.</b>	
406 — Blick auf die Seiseralm (Südtirol).*	7