

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen

Lauf. Nr.	in Saal
Bach, Paul, München.	
552a — Im Amphitheater zu Verona, Aquarell.*	28
Bartels, Hans von, München.	
553 — Aus einer toten Stadt an der Zuidersee, Gouache.*	31
Baumeister, Hermann, Karlsruhe i. B.	
553a — Gartenportal an der Via Appia, Aquarell.*	6
553b — Steineichen der Villa Falconieri in Frascati, Aquarell.*	6
Behrens, Hermann, Dresden.	
554 — Birken am Wasser, Bleistiftzeichnung.	26
Berger, Ernst, München.	
555 — Frauenkopf, Zeichnung auf getontem Papier.*	28
Billing, Hermann, Karlsruhe i. B.	
555a — Stadtteil am Wasser, Aquarell.*	36
555b — Bauernhäuser, Aquarell.*	36
Böcklin, Arnold, Florenz.	
556 — Gang nach Emmaus, Handzeichnung.	27
557 — Medusenhaupt, Handzeichnung.	27
558 — Faun, Aquarell.	27
559 — Studie zum Krieg, Handzeichnung.	27
560 — Studie zum Krieg,	27
561 — Liegende Männer. Handzeichnung auf rotem Papier.	27