

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen

| Lauf. Nr. | in Saal |
|---|---------|
| 562 — Liegende Männer. Handzeichnung auf grauem Papier. | 27 |
| 563 — Kopfstudie zum Tod, Handzeichnung. | 27 |
| 564 — In der Laube, Handzeichnung. | 27 |
| 565 — Liegender Centaur, Handzeichnung. | 27 |
| 566 — Sitzendes Mädchen, Handzeichnung. | 27 |
| 567 — Flötender Mann im Baum, Handzeichnung. (Alle im Besitze des Majors Freiherrn von Heyl in Darmstadt.) | 27 |
| Börner, Hugo, Dresden. | |
| 568 — Königstein, Landschaft, Zeichnung.* | 26 |
| Böttjer, Oscar, Karlsruhe-Mühlburg. | |
| 569 — Bei der Lampe, Zeichnung.* | 28 |
| Christiansen, Hans, Paris. | |
| 569a — Landschaft, Pastell.* | 18 |
| Claudius, Wilhelm, Dresden. | |
| 569b — Damenbildnis, Pastell. | 22 |
| 569c — Abendsonne im Fichtenwald, Aquarell.* | 32 |
| Des Coudres, Adolf, Karlsruhe i. B. | |
| 570 — In den Dünen, Zeichnung.* | 28 |
| Dettmann, Ludwig, Berlin. | |
| 571 — Das alte Haus, Aquarell.* | 24 |
| 572 — Am Jasmunder Bodden (Ostsee), Aquarell.* | 24 |
| Ende, Hans am, Worpsswede. | |
| 573 — Landschaft mit Eichen, Zeichnung.* | 26 |
| Fiedler, Marianne, Weisser Hirsch. | |
| 574 — Mainlandschaft, Aquarell.* | 26 |
| 575 — Mainlandschaft, Aquarell.* | 26 |
| 576 — Westpreussische Landschaft, Aquarell.* | 26 |
| 577 — Doppelbildnis, Zeichnung.* | 26 |
| 578 — Bildnis, Aquarell.* | 25—26 |