

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen

Lauf. Nr.	in Saal
Fiedler, Marianne, Weisser Hirsch.	
578a— Rothenburg o. T., Aquarell.*	26
578b— Abend, Kreidezeichnung.	26
578c— Blick von Loschwitz, Aquarell.*	26
Fischer, Otto, Loschwitz.	
579 — Alter Männerkopf, Zeichnung.*	26
580 — Frühling, Zeichnung.*	26
581 — Nymphe, Zeichnung.*	26
Fritsch, Hans, Dresden.	
582 — Soldatenkopf, Kreidezeichnung.*	26
583 — Trinkender Soldat, Kreidezeichnung.*	26
584 — Studienkopf, Kreidezeichnung.*	26
Gleichen-Russwurm, Ludwig Freiherr von, Weimar.*	
585 — Abendstimmung, Pastell.*	21
586 — Abend, Aquarell.*	26
587 — Genfer See, Aquarell.*	26
588 — Windmühlen, „ *	26
589—590 — Motiv aus Franken, Zeichnungen.*	26
Glöckner, Emil, Mockritzerhöhe-Dresden.	
591 — Damenbildnis-Studie, Pastell.*	28—29
Greiner, Otto, Rom.	
592 — Waldinneres, Federzeichnung.	26
593 — Studie zur Sirene, Röthelzeichnung.	27
594 — Weiblicher Act, „	27
594a— Männlicher Act, Zeichnung.	26
594b— Weiblicher Act, „	26
Hamacher, Willy, Berlin.	
595 — Hochwasser, Aquarell.*	26
Harburger, Edmund, München.	
596 — 4 Illustrationen für die Fliegenden Blätter, Bleistiftzeichnungen.	28