

## II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen

Lauf. Nr.	in Saal
<b>Kampf, Arthur, Berlin.</b>	
612 — Heimkehr, Aquarell.*	30
613 — Spanische Bettler vor einer Klosterthüre, Aquarell.*	28
<b>Kampf, Eugen, Düsseldorf.</b>	
614 — Strand, Aquarell.*	28
615 — Landschaft, Aquarell.*	28
<b>Kampmann, Gustav, Grötzingen bei Karlsruhe i. B.</b>	
616 — Mondnacht, Kohlenzeichnung.*	28
617 — Letzter Schnee, Kohlenzeichnung.*	28
<b>Kley, Heinrich, Karlsruhe i. B.</b>	
618 — Zwingerpavillon Dresden, Aquarell.*	28
619 — Hinter dem alten Waisenhaus in Hamburg, Aquarell.*	28
620 — Berliner Stadtbahnhof, Aquarell.*	28
<b>Klinger, Max, Leipzig.</b>	
621 — Selbstbildnis, Zeichnung.	27
622 — Ciocciarenmädchen, Zeichnung.	27
623 — Männlicher Kopf, Studie zur Kreuzigung, Zeichnung.*	27
624—633 — Federzeichnungen zu Amor und Psyche.	27
<b>Kollwitz, Käthe, Berlin.</b>	
635 — Arbeiter vom Bahnhof kommend, Aquarell.*	26
<b>Kubierschky, Erich, München.</b>	
636 — Landschaft im Morgennebel, Pastell.*	38
637 — Sommerlandschaft, Röthelzeichnung.*	28
638 — Maulbeerbäume, farbige Zeichnung.*	28