

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen

Lauf. Nr. in Saal

Liebermann, Max, Berlin.

| | | |
|------|------------------------------------|----|
| 659f | — Landschaft bei Wind, Zeichnung.* | 37 |
| 659g | — Stehender Bauer, " * | 39 |
| 659h | — Dorfecke, " * | 39 |
| 659i | — Haus unter Bäumen " * | 39 |

Löfftz, Ludwig von, München.

| | | |
|---------|----------------------------------------|---|
| 660—662 | — Griechische Landschaften, Pastelle.* | 7 |
|---------|----------------------------------------|---|

Looschen, Hans, Berlin.

| | | |
|-------|------------------------------|----|
| 662 a | — Waldesflüstern, Aquarell.* | 26 |
|-------|------------------------------|----|

Lührig, Georg, Dresden.

| | | |
|-----|-------------------------------------------|---|
| 663 | — Bildnisstudie, Federzeichnung. | 9 |
| 664 | — Kopf einer Zigeunerin, Federzeichnung.* | 9 |

Mackensen, Fritz, Worpsswede

(Künstlervereinigung Worpsswede).

| | | |
|------|----------------------------------------|----|
| 665 | — Mutter mit Kind, farbige Zeichnung.* | 26 |
| 666 | — Segelboot, Zeichnung.* | 26 |
| 667 | — Alte Männer, Zeichnung.* | 26 |
| 668 | — Kopf eines Schiffers, Zeichnung.* | 26 |
| 669 | — Frühlingsbäume, Zeichnung.* | 26 |
| 670 | — Eine Frau, Zeichnung.* | 26 |
| 671 | — Spinnende Alte, Zeichnung.* | 26 |
| 672 | — Sitzender Bauer, Zeichnung.* | 26 |
| 673 | — Nähende Frau, Zeichnung.* | 26 |
| 674 | — Skizzen, Zeichnung.* | 26 |
| 674a | — Studie, alte Frau, farb. Zeichnung.* | 26 |

Mediz, Karl, Dresden.

| | | |
|-----|--------------------------------------|---|
| 675 | — Landschaft, Cypressen, Zeichnung.* | 9 |
| 676 | — " , Pinien, " * | 9 |
| 677 | — Berglandschaft, " * | 9 |
| 678 | — Pinie mit Landschaft, " * | 9 |