

## II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen

Lauf. Nr.	in Saal
<b>Stagura, Albert, Dresden.</b>	
777 — Thauwetter, Gouache.*	28
778 — Interieur, Pastellskizze*	28
779 — Im Sonnenschein, Pastellskizze.*	28
<b>Tandberg-Hansen, Franz, Dresden.</b>	
779a — Weibliches Bildnis, Pastell.	26
<b>Tiemann, Walter, Leipzig,</b>	
780 — Meine Schwester, Zeichnung.*	26
<b>Ungewitter, Hugo, Düsseldorf.</b>	
781 — Ziethen-Husaren-Attacke, Kohlenzeichnung.*	28
782 — Gefechtsscene 1813, Kohlenzeichnung.*	28
<b>Ury, Lesser, Berlin.</b>	
783 — Sonnenuntergang, Pastell.*	25
<b>Vogeler, Heinrich, Worpsswede.</b>	
784 — Mein Fenster, Aquarell.*	26
785 — Rhododendron, Aquarell.*	26
786 — Burg Landshut, Pastell.*	26
787 — Aus Landshut, Pastell.*	26
<b>Voigtländer-Tetzner, Emil, Dresden.</b>	
788 — Trübe Stimmung, colorirte Zeichnung.*	26
788a — Mondscheinstimmung, Aquarell.*	32
<b>Wahl, Anna von, Berlin.</b>	
789 — Nordische Landschaft, farbige Zeichnung.*	26
790 — Weisse Rosen, Aquarell.*	26
<b>Walther, Ernst H., Loschwitz.</b>	
791—805 — Kunstgewerbliche Entwürfe, Aquarelle.	26
<b>Weiss, Emil Rudolf, Karlsruhe i. B.</b>	
806 — Colorirte Zeichnung zu Maeterlincks „Aglavaine et Selysette“, Aquarell.*	28