

III. Graphische Künste

I 3 3 3 3	Lauf. Nr.	in Saal
	Am Ende, Doris, Dresden.	
	813 — Die einsame Hütte, Radierung.*	26
	814 — Am Weiher, Radirung.*	26
	815 — Interieur, Radierung.*	26
	816 — Hütte am Walde, Radierung.*	26
	Am Ende, Hans, Worpsswede.	
	817 — Träumerei, Radierung, Erstdruck.*	26
	818 — Kinderköpfchen, " " *	26
	819 — Sonnenschein, " " *	26
	820 — Birkenwäldchen, " " *	26
	821 — Sommerabend, " " *	26
	822 — Moorlandschaft, " " *	26
	823 — Moorhütte, " " *	26
	824 — Eichen, " " *	26
	Behrens, Peter, München.	
	825 — Sieg, farbiger Holzschnitt.*	28
	826 — Sturm, " " *	28
	827 — Schmetterlinge, farbiger Holzschnitt.	28
	828 — Trockene Blumen, " " *	28
	829 — Tannenwald, " " *	28
	830 — Die blaue Blume, " " *	28
	831 — Kuss, " " *	28
	Berger, Ernst, München.	
	832 — Ex libris, schablonirte Holzschnitte.*	28
	833 — Ex libris, Lesezeichen etc. " *	28
	Bernuth, Max, München.	
	834 — Bärenzwinger, Steindruck.*	26