

III. Graphische Künste

Lauf. Nr.		in Saal
Liebermann, Max, Berlin.		
1001	— Mädchen mit Kuh, Radierung.*	26
1002	— Im Bade, Lithographie.*	26
1003	— Badende Jungen, Lithographie.*	26
1003a	— Bildnis Fontane's, Lithographie.*	39
1003b	— Frau mit Säugling, Radierung.*	42
1003c	— Dengler, Radierung.*	39
Liesegang, H., Düsseldorf.		
1004	— Holländisches Dorf, Abend, Radierung.*	28
1005	— Dorf am Dünenrand, Radierung.*	28
1006	— Waldmotiv, Radierung.*	28
Lührig, Georg, Dresden.		
1006a	— Bäumengang, Lithographie.*	9
1006b	— Mappe: „Der arme Lazarus“, Litho- graphien.*	27
Mackensen, Fritz, Worpsswede (Künstler- vereinigung Worpsswede).		
1007	— Bildnis, Radierung, eigenhändiger Druck.*	26
1008	— Bildnis, Radierung, eigenhändiger Druck.*	26
1009	— Im Flett eines Bauernhauses, Radierung.*	26
1010	— In einer Moorhütte, Radierung, eigen- händiger Druck.*	26
1011	— Schlafende Alte, Radierung, eigen- händiger Druck.*	26
1012	— Im Kuhstall, Radierung, eigenhändiger Druck.*	26
1013	— Die Hamme, Radierung.*	26
1014	— Titelblatt, Radierung.*	26
1015	— Torfschiffer, Radierung.*	26