

III. Graphische Künste

Lauf. Nr.

in Saal

Matthäi, Karl Otto, Karlsruhe i. B.

1016 — Windmühle, Lithographie.* 28

Meyer-Basel, Carl Theodor, München.

1017 — Rheinfelden, Radierung.* 28

1018 — Alte Brücke in Rheinfelden, Radierung.* 28

1019 — Dämmerung, Radierung.* 28

1020 — Am Weiher, Radierung.* 28

1021 — Am Bach, Aquatinta, Radierung.* 28

1022 — Gottlieben, Schweiz, Radierung.* 28

1023 — Bodensee-Ufer, Radierung.* 28

1024 — Insel Reichenau, Lithographie.* 28

1025 — Am Chiemsee, Lithographie.* 28

1026 — Gottlieben, Lithographie.* 28

1027 — Bei Tölz, Lithographie.* 28

1028 — Weiden am Bach, Lithographie.* 28

1029 — Herbst, Lithographie.* 28

1030 — Abend Uebersee, Lithographie.* 28

1031 — Im Feld, Radierung.* 28

1032 — Vorfrühling an der Isar, Lithographie 28

Meyer-Cassel, Hans, Starnberg.

1032a — Landschaft, Lithographie.* 28

Müller, Richard, Dresden.

1033 — Kohlweissling, Radierung.* 9

1034 — Schlafender Tod, * 9

1035 — Schwalbenschwanz, Radierung.* 9

1036 — Hummer, Radierung.* 9

1037 — Ruine, Motiv aus San Remo, Radierung.* 9

1038 — Bogenschütze, Radierung.* 9

1039 — Landstrasse, Radierung.* 9

1040 — Adam und Eva, Radierung.* 9

1041 — Gärtnereianlage bei Dresden, Radierung* 9