

### III. Graphische Künste

Lauf. Nr.		in Saal
	<b>Müller-Breslau, Georg, Loschwitz.</b>	
1042	— Idylle, Lithographie.*	26
	<b>Neuenborn, Paul, Düsseldorf.</b>	
1043—1044	— Schimpanse, Lithographien.*	28
	<b>Neumann, Ernst, München.</b>	
1045	— Landschaft, Lithographie.*	28
1046	— Venetianisches Bild, Lithographie.*	28
1047	— Landschaft, Lithographie.*	28
	<b>Nikutowski, Erich, Düsseldorf.</b>	
1048	— Eifeldorf, Lithographie.*	28
	<b>Orlik, Emil, Prag.</b>	
1049—1063	— Rahmen mit 15 Exlibris, Originallithographien.*	28
1064	— Aus meinem Atelier, Originallithograph.*	28
1065	— Heimkehr, Originalradierung.*	28
1066	— Der Schnitter, Originalradierung.*	28
1067	— Musik, Originalradierung.*	28
1068	— Biedermaier, Originalradierung.*	28
1069	— Gewitter, Originalradierung.*	28
1070	— Unterwegs, Originalradierung.*	28
1071	— London girl, Originalradierung.*	28
1072	— Mittagsrast, Originalradierung.*	28
1073	— Slovak, Originalradierung.*	28
1074	— Pessimist, Originalholzschnitt, Hand- druck.*	28
1075	— Schneiderwerkstätte, Originalholzschnitt, Handdruck.*	28
1076	— Slovak, Originalholzschnitt, Handdruck.*	28
1077	— Landschaft, Originalholzschnitt, Hand- druck.*	28
1078	— Mutter und Kind, Originalholzschnitt, Handdruck.*	28