

### III. Graphische Künste

Lauf. Nr.	in Saal
<b>Orlik, Emil, Prag.</b>	
1079 — Polnische Juden, Originalholzschnitt, Handdruck.*	28
1080 — Marktfrau, Originalholzschnitt, Hand- druck.*	28
1081 — Heimkehr, Originalholzschnitt, Hand- druck.*	28
1082 — Hündchen, Originalholzschnitt, Hand- druck.*	28
1083 — London types, Originalholzschnitt, Handdruck.*	28
1084 — Unterwegs, Originalholzschnitt, Hand- druck.*	28
<b>Otto, Heinrich, Düsseldorf.</b>	
1085 — Eschenallee, Lithographie.*	28
1086 — Dämmerung, „ *	28
1087 — Herbststimmung, aus der Eifel, Litho- graphie.*	28
1088 — Bauernhäuser, Lithographie.*	28
<b>Otto, Ludwig, Dresden.</b>	
1089 — Bildnis-Studie, Radierung.	28
<b>Overbeck, Fritz, Worpswede. Künstler- vereinigung Worpswede.</b>	
1090 — Mondaufgang im Moor, Radierung.*	26
1091 — Stürmischer Tag, „ *	26
1092 — Die Hütte im Park, „ *	26
<b>Paczka, Cornelia, Berlin.</b>	
1093 — Selbstbildnis, Originalalgraphie.*	26
1094 — Eva, „ *	26
1095 — Weiblicher Act, „ *	26
1096 — Kinderbildnis, „ *	26
1096a — Ruhm und Sorge an der Pforte des Schaffens, Lithographie.*	18