

### III. Graphische Künste

Lauf. Nr.		in Saal
<b>Pankok, Bernhard, München.</b>		
1096b—	Windmühle, Radierung.*	17
1096c—	Männerkopf mit Brille, Schabkunst.*	17
1096d—	Alter Mann,	* 17
1096e—	Männerkopf,	" * 17
1096f—	Kirche zu Berg am Laim,	" * 17
1096g—	Studie,	" * 17
1096h—	Kopf bei Lampenlicht,	" * 17
1096i—	Münsterländer Interieur,	" * 17
1096j—	Mädchenkopf,	" * 17
1096k—	Münsterländer Landschaft,	" * 17
1096l—	Mädchenkopf,	" * 17
1096m—	Kopf,	" * 17
1096n—	Landschaft, Radierung (vernis mou).*	17
1096p—	Der Geiger, Schabkunst.*	17
<b>Peppmüller, Elise, Grätzingen bei Karlsruhe i. B.</b>		
1097 —	Mohnfeld, Lithographie.*	28
<b>Pietschmann, Max, Loschwitz.</b>		
1098 —	Weiblicher Profilkopf, Radierung.*	25—26
1099 —	Am Bache,	" * 26
1100 —	Landschaft,	" * 26
1101 —	Weiblicher Act,	" * 26
<b>Pötzelberger, Robert, Karlsruhe i. B.</b>		
1102 —	Nacht, Lithographie.*	28
<b>Prell, Hermann, Dresden.</b>		
1103—1105 —	Photographieen der Wandbilder aus dem Palazzo Caffarelli.	26
<b>Rasch, Otto, Weimar.</b>		
1107 —	Meine Mutter, Lithographie.*	26
1108 —	Unterbrochene Andacht.*	26