

IV. Bildwerke.

Lauf. Nr.	in Saal
Am Ende, Hans, Künstlervereinigung Worpswede.	
1172 — Worpsweder Kind, Bronzebüste.*	30
Armbruster, Leopold, Dresden.	
1173 — Grabesengel, Hochrelief, Marmor.	G. H.
1174 — Doppelbildnis, Flachrelief, Bronze.	G. H.
Baumbach, Max, Wilmersdorf-Berlin.	
1175 — Büste Sr. Majestät des Königs Albert, Marmor.* (M)	G. H.
1176 — Statuette Sr. Majestät des Königs Albert, Bronze.*	G. H.
1177 — Prof. Ludwig Pietsch, Bronzebüste.	24
1178 — Prof. Ernst Hildebrand, Bronzebüste.	24
Becher, Hugo, Dresden.	
1179 — Der verlorene Sohn, Gipsstatue, Original.*	G. H.
1179a — Weibl. Bildnis, Gipsbüste.	32
Begas, Reinhold, Berlin.	
1180 — Der elektrische Funke, Marmor- gruppe.* (M)	Vorhalle.
1181 — Kain und Abel, Bronzegruppe.*	G. H.
1182 — Raub der Sabinerinnen, Gipsgruppe.	G. H.
1183 — Sarkophag, Bronze.*	G. H.
1184 — " für Kaiser Friedrich, Gips.	G. H.
1185 — Prometheus, Gipsgruppe, bronziert.*	G. H.
1186 — Pan und Nymphe, Marmorgruppe.*	G. H.