

#### IV. Bildwerke

Lauf. Nr.		in Saal
	<b>Eichler, Theodor, Dresden.</b>	
1226	— Landmädchen, Gipsstatuette, getönt.* G. H.	
	<b>Engelke, Martin, Dresden.</b>	
1227	— Tondichter Carl Grammann, Marmor- büste.	32
	<b>Epler, Heinrich, Dresden.</b>	
1228	— „Zwei Mütter“, Gruppe aus der Sintfluth, Originalmodell.* (M)	22
	<b>Fabricius, Richard Daniel, Blasewitz.</b>	
1229	— Wandbrunnen.*	32
	<b>Fischer, Bruno, Blasewitz.</b>	
1229a	— „Verfolgt“, Statuette in Gips.*	G. H.
	<b>Flockemann, August, Dresden.</b>	
1230	— Maiglöckchen, Marmor.*	G. H.
	<b>Flossmann, Josef, München.</b>	
1231	— Büste des Malers Samberger, Bronze- nachahmung.	29
1232	— Mariele, Kinderköpfchen, Marmor.*	31
1233	— Vier Evangelisten, Kanzel-Reliefs, farbig getönte Masse.*	G. H.
1234	— Petrus und Paulus, zwei Entwürfe für vergoldete Steinfiguren, Gips.	G. H.
1235	— Büste des Hofmusikers Hösl, Bronze.	31
1236	— Beethovenbildnis in pentelischem Marmor.*	G. H.
	<b>Friedrich, Nicolaus, Berlin.</b>	
1237	— Sandalenbinder, Bronzestatuette.*	G. H.
	<b>Gaul, August, Wilmersdorf-Berlin.</b>	
1238	— Orang-Utan, Bronze.*	G. H.
1239	— Henne mit Küchlein, Bronze.*	G. H.
1240	— Junge Löwen, Bronze.*	G. H.