

## I. Ölgemälde

Lauf. Nr.		in Saal
	<b>Daur, Hermann, Karlsruhe.</b>	
137	— Dorf im Schnee.*	40a
	<b>David-Millet, Germain, Paris.</b>	
138	— Dorf in der Bretagne.*	7
139	— Alte Frau.*	7
	<b>Defregger, Franz von, München.</b>	
140	— Bildnisse zweier Knaben.	37
141	— Bildnisse dreier Knaben.	37
	<b>Deiters, Hans, Düsseldorf.</b>	
142	— Mondnacht.*	1a
	<b>Dekkert, Eugene, Glasgow.</b>	
143	— Schottisches Fischerdorf.*	6
144	— Schottische Landschaft.*	6
	<b>Dettmann, Ludwig, Königsberg i. Pr.</b>	
145	— Morgen ist Feiertag.*	36
146	— Die Sonne.*	36
	<b>Dewhurst, R. B. A., Wynford, Wiesbaden.</b>	
147	— Schloss d'Arques.*	2
148	— Villa Antonia.*	2
	<b>Dierckx, Pierre Jacques, Antwerpen.</b>	
149	— Altes flämisches Interieur i. Campine.*	20
	<b>Dirks, Andreas, Düsseldorf.</b>	
150	— Im Steinbruch.*	1
151	— Dämmerung (Wattenmeerufer).*	1
	<b>Dyck, Anton van (1599 - 1641).</b>	
152	— Bildnis eines schwarzgekleideten Herrn.	5
153	— Bildnis des alten Thomas Parr.	5
	<b>Edelfeldt, Albert, Paris.</b>	
154	— Wehklagen (Alte Frau).*	7
155	— Bildnis eines jungen Mannes.	5