

I. Ölgemälde

Lauf. Nr.

in Saal

Fischer-Gurig, Adolf, Dresden.		
173	— Abend nach dem Gewitterregen (Motiv aus Ober-Bayern).* (M)	32
174	— Mondaufgang am Ammersee.*	32
175	— Aus Reschen in Tirol.*	35
Fischer, Otto, Loschwitz.		
176	— Sommerlandschaft.*	32
Förster, Berthold Paul, Weimar.		
177	— Mühle bei Rastenbergl in Thüringen.*	1a
Fragiacomo, Pietro, Venedig.		
178	— Frühling.*	8
179	— Rückkehr vom Fischfang.*	8
Franck, Philipp, Berlin.		
180	— Garbenbinderin.*	36
Frank, Raoul, München.		
181	— Dampferabfahrt im Hafen von Fiume.* (M)	37
Frederic, Léon Henri Marie, Brüssel.		
182	— Der Bach (Beethoven gewidmet) Triptychon.	20
183	— Mutter und Kind.	20
Frenzel, Oskar, Berlin.		
184	— Abend in der Marsch.*	36
Freudemann, Victor, Berlin.		
185	— Dämmerung (Motiv aus Thüringen).*	36
Frey, Wilhelm, Mannheim.		
186	— Junge Hatzhunde.*	40a
187	— Jagdhunde auf der Spur.*	40a
Friederici, Walter, Dresden.		
188	— Sommertag.*	33
189	— Schnee.*	32