

I. Ölgemälde

Lauf. Nr.		in Saal
	Koner, Sophie, Berlin.	
369	— Kinderbildnis „Sabina“.	36
	Kornbeck, Julius, Stuttgart.	
370	— Waldbach im Spätherbst.*	40
	Kowalski-Wierusz, Alfred von, München.	
371	— Schlittenfahrt in Polen.*	37
	Krämer, Johann, V., Wien.	
372	— Doppelbildnis meiner Eltern.	18
373	— Bildnis meiner Schwester.	18
	Krausse, Robert, Dresden.	
374	— An der Kirche in Torbole, Spätherbst*	40a
	Kreyssig, Hugo,	
375	— Abenddämmerung am Moorteich.*	1a
376	— Ponte Trinita, Florenz.*	1a
	Kroyer, S., Skagen.	
377	— Abfahrt der Schiffer.	17
	Kuehl, Gotthardt, Dresden.	
378	— Artushof in Danzig.*	34
379	— Im Waisenhaus in Danzig.*	34
380	— Andacht im Waisenhaus in Danzig.*	34
	Küstner, Carl, München.	
381	— Spätherbst, Motiv bei Tölz.*	37
	Kunz, Franz, Dresden.	
382	— Sommertag.*	32
383	— Abendsonne.*	32
	Kurzweil, Max, Wien.	
384	— Blinder Bettler.*	18
	Laermans, Eugène, Brüssel.	
385	— Das Geleise (Symbol des Lebens der Bedrückten).* (M)	20