

I. Ölgemälde

Lauf. Nr.

in Saal

	Melchers, Gari, Paris.	
465	— Männliches Bildnis.	3
466	— Die Schwestern.*	7
467	— Die Heirat.*	3
468	— Holländische Landschaft.*	3
469	— Kommunikantin *	17
470	— Die kleine Constanze.*	3
471	— Am Kamin.	3
	Mesdag, Hendrik Willem, Haag.	
472	— Am Strand von Scheveningen, zur Abfahrt bereit, Novembertag.*	20
	Mesdag van Houten, Sientje, Haag.	
473	— Stilleben.*	20
	Meunier, Georgette, Brüssel.	
474	— Die Mandoline.	20
	Meyer-Blaise, Eda, Dresden.	
475	— Artischocken.*	40a †
	Meyer, Kunz, München.	
476	— Die Schreinerwerkstatt.*	37
477	— Der Frühling.*	37
	Meyerheim, Paul, Berlin.	
478	— Der rothe Aras und seine Gäste.*	38
	Mieth, Hugo, Dresden.	
479	— Norddeutsche Dorfstrasse.*	40a
	Modersohn, Otto, Worpswede.	
480	— Waldfrau und Erdmännchen.*	I
481	— Moorhütte.*	I
	Möller, Aenderly, Hamburg.	
482	— Im Walde von Fiancy.*	I
	Mogk, Johannes, Dresden.	
483	— Der grosse Christoph.*	32