

I. Ölgemälde

Lauf. Nr.		in Saal
	Mogk, Johannes, Dresden.	
484	— Damenbildnis.	32
	Moll, Carl, Wien.	
485	-- In der Kaiserl. Bibliothek in Wien.*	18
486	-- Vor dem Diner.	18
487	— Dämmerung.	18
	Monet, Claude, Paris.	
488	— Vétheuil.	9
	Morbelli, Ange, Mailand.	
489	— Verlassen.*	8
	Morondo, Paolo gen. il Cavazzola (1486—1522).	
490	— Männliches Bildnis.	5
	Morton, Thomas Corsan, Glasgow.	
491	— Landschaft, Ostküste von Schottland.*	6
492	— Schloss Cathcart.*	6
	Mosson, George, Berlin.	
493	— Bildnis.	38
494	— Stilleben.*	36
	Mühlig, Bernhard, Dresden.	
495	— Das Zauberschloss im Windberg im Plauenschen Grunde nach W. Zieh- nerts Volkssagen.*	1a
	Müller-Breslau, Georg, Loschwitz.	
496	— Aus dem Riesengebirge.*	35
497	— Abend, Riesengebirge.*	35
498	— Gewitterstimmung, Riesengebirge.*	35
499	— Dämmerung.*	34
	Müller, Carl Wilhelm, Dresden.	
500	— Alte Schneidemühle.*	1a