

I. Ölgemälde

Lauf. Nr.		in Saal
	Nordenberg, Carl Henrik, Düsseldorf.	
518	— Interieur.*	I
	Nowak, Anton, Wien.	
519	— Abend am Wasser.*	18
520	— Thal bei Drosendorf.*	18
	Oehme, Erwin, Blasewitz.	
521	— Weibl. Bildniss.	1a
	Olbricht, Alexander, Weimar.	
522	— Ein Friedhof.*	1a
	Oppler, Ernst, Sluis (Holland).	
523	— Musik.	4
524	— Die Näherin.	4
	Otterstedt, Alex Karl Frh. v., Stuttgart.	
525	— Weisser Ahorn.*	40
526	— Pieta.*	40
	Overbeck, Fritz, Worpswede.	
527	— Das Moor.*	1a
	Paczka, Cornelia, Berlin.	
528	— Bildnis des Dr. Friedr. Wagner	36
529	— Ungarischer Bauernhof, Stimmung nach einem Gewitterregen.*	36
	Park, Stuart, Glasgow.	
530	— Narzissen.*	6
531	— Weisse Camilien.*	6
	Parlade y Heredia, Andres, Sevilla.	
532	— Zwei gute Freunde.	8
	Paterson, James, Killnies (Schottland.)	
533	— Schloss Edinburgh.*	6
534	— Bei Edinburgh.*	6
535	— Mancetter Mühle.*	6
	Pearce, Charles Sprague, Auvers-sur-Oise.	
536	— Das Umschlagetuch*	3