

### III. Graphische Künste

| Lauf. Nr.                                |   | in Saal |
|--|---|---------|
| <b>Anderson, Nils Elias, Carlskrona.</b> |   |         |
| 1051                                     | — Drohung, Aquatinta.*                        | 23      |
| 1052                                     | — Zur See, „ *                                | 23      |
| <b>Andri, Ferdinand, Wien.</b>           |   |         |
| 1053                                     | — Juli, Steindruck in Farben.*                | 25      |
| 1054                                     | — Winter, „ *                                 | 25      |
| 1055                                     | — Schnitter, „ Steindruck in Farben.*         | 25      |
| 1056                                     | — Markt, „ *                                  | 25      |
| 1057                                     | — Wochenmarkt, „ Steindruck in Farben.*       | 25      |
| 1058                                     | — Tannenwald, „ „ *                           | 25      |
| <b>Baertsoen, Albert, Gent.</b>          |   |         |
| 1059                                     | — Die Mühle auf dem Wall, Radierung.*         | 22      |
| <b>Béjot, Eugène, Paris.</b>             |   |         |
| 1060                                     | — Quai du Louvre, Radierung.*                 | 23      |
| 1061                                     | — Pont Solférino, „ *                         | 23      |
| 1062                                     | — Montmartre, „ *                             | 23      |
| <b>Biese, Carl, Karlsruhe.</b>           |   |         |
| 1063                                     | — Beschneite Höhe, Steindruck.*               | 28      |
| <b>Bracquemond, Felix, Sèvres.</b>       |   |         |
| 1064                                     | — Bildnis des Edmond de Goncourt, Radierung.* | 23      |
| <b>Braumüller, Georg, München.</b>       |   |         |
| 1065                                     | — Im Park, Steindruck.*                       | 27      |
| 1066                                     | — Mädchenkopf, Holzschnitt in Farben.*        | 27      |
| 1067                                     | — Herrenbildnis, Holzschnitt.*                | 27      |
| 1068                                     | — Baumgruppe, „ *                             | 27      |