

### III. Graphische Künste

Lauf. Nr.		in Saal
<b>Kühn, Ludwig, Nürnberg.</b>		
1245	— Fränkischer Wald, Steindruck in Farben.*	28
1246	— Das einsame Haus, Steindruck in Farben.*	28
1247	— Taunusstädtchen, Steindruck in Farben.*	28
<b>Lachenmayer, Wilhelm, Karlsruhe.</b>		
1248	— Abend, Steindruck.*	28
<b>Lang, Fritz, Stuttgart.</b>		
1249	— Junger Schnauzer, Holzschnitt.*	25
1250	— Ziegengruppe, Holzschnitt.*	25
<b>Langhein, Carl, Karlsruhe.</b>		
1251	— Morgen im Hafen, Steindruck.*	28
<b>La Roche, Maria, Basel.</b>		
1252	— Bernau-Oberlehen, Steindruck.*	22
<b>Larsson, Carl, Sundborn (Schweden).</b>		
1253	— Reverenz, Radierung in Farben.*	23
1254	— Männliches Bildnis, Radierung.*	23
1255	— Männliches Bildnis (D. O. Bell), Radierung.*	23
1256	— Sitzender weibl. Akt, Radierung.*	23
1257	— Sitzender weibl. Akt, von rück- wärts, Radierung.*	23
1258	— Sitzende Frau mit entblösstem Ober- körper, Radierung.*	23
1259	— Stehender weibl. Akt, Radierung.*	23
1260	— Liegender weibl. Akt, „*“	23
<b>Lebrecht, Georg, Stuttgart.</b>		
1261	— Mondnacht, Steindruck.*	25
1262	— Herbstarbeit, „*“	25