

### III. Graphische Künste

Lauf. Nr. in Saal

#### Lee, Sidney, London.

1263	— „The Sloop Inn“, Farbenholzschnitt.*	24
1264	— Schiffsbau, „	24
1265	— Die Brücke, „	24
1266	— St. Ives Bay, „	24
1267	— St. Ives Harbour, „	24
1268	— Segeltrocknen, „	24
1269	— Zolleinnahme, Holzschnitt.*	24
1270	— Das Haus auf dem Hügel, Steindruck.*	24

#### Legros, Alphonse, London.

1271	— Das wiedergefundene Schaf, Radierung.*	24
1272	— Der Tod des Landstreichers, Radierung.*	24
1273	— Die Mauer des Pfarrhauses, Radierung.*	24
1274	— Das Gewitter, Radierung.*	24
1275	— Wiese im Sonnenschein, „	24
1276	— Hütte im Moor, „	24
1277	— Die Farm der Abtei, „	24
1278	— Alfred Tennyson, Steindruck.*	26
1279	— Cardinal Manning, „	26
1280	— Professor Huxley, „	24

#### Leibl, Wilhelm, †.

1281	— Landschaft mit 2 Bauernjungen auf der Wiese, Radierung.	26
1282	— Bildnis, „	26
1283	— Kopf eines Bauern, „	26
1284	— Kopf eines Lachenden, „	26
1285	— Bauernhaus, „	26
1286	— Ochsengepann, „	26