

### III. Graphische Künste

| Lauf. Nr.                            |                                                      | in Saal |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------|---------|
| <b>Leistikow, Walter, Berlin.</b>    |                                                      |         |
| 1287                                 | — Dünen, Radierung.*                                 | 29      |
| 1288                                 | — Landschaft, " *                                    | 29      |
| 1289                                 | — Alte Weiden, " *                                   | 29      |
| <b>Lemm, Georg, Tharandt.</b>        |                                                      |         |
| 1290                                 | — Mondnacht, Radierung.*                             | —       |
| 1291                                 | — Abendstimmung, " *                                 | —       |
| <b>Lepère, Auguste, Paris.</b>       |                                                      |         |
| 1292                                 | — Omnibusstation, Radierung.*                        | 23      |
| 1293                                 | — Sonnenuntergang am Pont Marie, Radierung.*         | 23      |
| 1294                                 | — Landschaft aus der Umgegend von Paris, Radierung.* | 23      |
| 1295                                 | — Rückkehr vom Wettrennen, Radierung.*               | 23      |
| 1296                                 | — Der Quai am Hotel de Ville, Radierung.*            | 23      |
| 1297                                 | — Im Salon, Radierung.*                              | 23      |
| 1298                                 | — Pariser Scenen, 8 Blatt, Holzschnitte.*            | 23      |
| 1299                                 | — Nymphe im Bade, Holzschnitt.*                      | 23      |
| 1300                                 | — Fischer, " *                                       | 23      |
| 1301                                 | — Centaur und Frau, " *                              | 23      |
| 1302                                 | — Pferdeschwemme bei Notre Dame, Holzschnitt.*       | 23      |
| 1303                                 | — Das Gebet, Holzschnitt.*                           | 23      |
| <b>Luntz, Adolph, Karlsruhe.</b>     |                                                      |         |
| 1304                                 | — Von der Höhe, Radierung.*                          | 28      |
| <b>Mach, Hildegard von, Dresden.</b> |                                                      |         |
| 1305                                 | — Kobold, Steindruck.*                               | 30      |
| <b>Mackensen, Fritz, Worpsswede.</b> |                                                      |         |
| 1306                                 | — Bildnis, Radierung.*                               | 29      |