

III. Graphische Künste

Lauf. Nr.		in Saal
Neumann, Ernst, M ü n c h e n.		
1324	— Birken, Holzschnitt in Farben.*	27
1325	— Doppelbildnis, Holzschnitt in Farben.	
1326	— Licht von unten (Bildnis), Holzschnitt in Farben.	
1327	— Pleinair, Holzschnitt in Farben.	
Neumann, Hans, M ü n c h e n.		
1328	— Abend, Radierung.*	27
1329	— Studienkopf, Radierung.*	27
Nicholson, William, W o o d s t o c k.		
1330	— Robinson Crusoe, Holzschnitt in Farben.*	24
Nikutowski, Erich, D ü s s e l d o r f.		
1331	— Maar, Steindruck.*	28
Olde, Hans, S e e k a m p bei Friedrichsort.		
1332	— Bildnis Friedrich Nietzsches, Radierung.*	29
Orlik, Emil, P r a g.		
1333	— Am Yedobashi, Steindruck in Farben.*	25
1334	— Nikoubashi-Tokyo, " " " *	25
1335	— Das Fest der Knaben (Tokyo), Steindruck in Farben.*	25
1336	— Eine Strasse in Tokyo, Steindruck in Farben.*	25
1337	— Arbeiter, Steindruck in Farben.*	25
1338	— Im alten Burgwall, Steindruck in Farben.*	25
1339	— Am Abend, Steindruck in Farben.*	25
1340	— Vor einem Theatertheehaus, Steindruck in Farben.*	25
1341	— Landungsplatz, Steindruck in Farben.*	25