

III. Graphische Künste

Lauf. Nr.		in Saal
Voruz, Elise, Paris.		
1425	— Die Kastanien der Insel St. Louis, Radierung in Farben.*	23
Walther, Ernst Hermann, Loschwitz.		
1426	— Päonien, Steindruck.*	30
Watson, Charles I., London.		
1427	— Swaledale, Kaltnadel-Radierung.*	24
1428	— San Petronio in Bologna, Radierung.*	24
1429	— Lincoln, „ *	24
Whistler, James Mc. Neill, London.		
Auswahl des Künstlers für die Pariser Weltausstellung.		
1430	— Barbierladen in Nelson, Radierung.	26
1431	— Chelsea Rags (Lumpensammler), Ra- dierung.	26
1432	— The Smithy, Radierung.	26
1433	— Lindsay Row Chelsea, Radierung.	26
1434	— The Embroidered Curtain, Amster- dam, Radierung.	26
1435	— The Mill, „	26
1436	— The Pierot, Amsterdam, Radierung.	26
1437	— The Forge at the Place du Dragon, Radierung.	26
1438	— Red note, Steindruck.	26
Whistler, James Mc. Neill, London		
1439	— Das kleine Kalkhaus, Radierung.*	26
1440	— Die Lumpensammler, „ *	26
1441	— Fumette, „ *	26
1442	— Amsterdam vom Zollhaus, Radierung.*	26
1443	— Greenwich-Park, „ *	26
1444	— Ruhiger Kanal, Venedig, „ *	26