

IV. Plastik

Lauf. Nr.

in Saal

Bayes, Gilbert, London.

- 1495 — Ueberlegung, Bronzerelief.* 42
 1496 — Der Drachentöter, Gruppe in getönten Gips.* 2
 1497 — Thürbeschläge, Bronze.* 42

Bazzaro, Ernesto, Mailand.

- 1498 — Das Alter selbst ist Krankheit, (Senectus ipsa est morbus), Bronzestatue.*

Becher, Hugo Emanuel, Loschwitz b. Dresden.

- 1499 — Weibliche Bildnisbüste, Gips, bemalt. ev.* 42
 1500 — Heilquelle, Plakette in Bronze.* 42
 1501 — Briefbeschwerer, Bronze.* 42

Bermann, Cipri Adolf, München.

- 1502 — Weite, weibl. Halbfigur, Marmor* (auch in Gips).
 1503 — Bildnisbüste.
 1504 — Bildnisbüste.

Bernewitz, Carl, Berlin.

- 1505 — Athenabüste, Marmor und Bronze.* 42
 1506 — Damenbildnis, Statuette in Porzellan. 36
 1507 — Schrecken, Relief in Marmor und Bronze.* 6

Besnard, Mme., Paris.

- 1508 — Das Lustspiel, Maske in Steinzeug (grès). 21
 1509 — Der Schlaf, Maske in Steinzeug (grès). 21
 Beide Masken sind Eigentum der Königl. Skulpturen-Sammlung zu Dresden.