

IV. Plastik.

Lauf. Nr.		in Saal
Vallgren, Ville, Paris.		
1903	— Bildnisbüste des Dichters Strindberg, bronzierter Gips.	21
1904	— Trauernde Seelen, kleine Bronze-gruppe.*	21
1905	— Schmerz, kleines Bronzegefäß.*	21
1906	— Frühling, Silberstatuette, Wachsguss.*	21
Van der Stappen, Charles, Brüssel.		
1907	— Demut, bronzierte Gipsbüste.*	G. H.
1908	— Der Schmerzensmann, Bronze.*	G. H.
1909	— Die Quelle, Bronze*	G. H.
1910	— Der schreitende Mann, Bronze.*	G. H.
1911	— Der Ahne*	G. H.
	Diese Studien und die vorhergehenden gehören zum Denkmal der Ewigen Güte.	
1912	— Der Tod des Ompdrailles, Originalskizze, einziger Abguss in Bronze.*	G. H.
Verlet, Raoul, Paris.		
1913	— Brunnen für die Stadt Bordeaux, Gips.*	G. H.
1914	— Verkleinerung der Leserin vom Denkmal für Guy de Maupassant.*	G. H.
Vernhes, Henri, Paris.		
1915	— Sappho, Statuette in Hartwachs.*	
1916	— Psyche, desgl.*	
Voelckerling, Alfred, Dresden.		
1917	— Polospieler auf argentinischen Ponies, Plastilin-Gruppe, bronziert.*	42
1918	— Fressender Jagdhund. Bronze-statuette.*	42