

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Baertsoen, Albert, Gand, Belgien.	
14	— Abend im Versorghaus.	3
15	— Fluss im Dezember. (Beide im Privatbesitz.)	3
16	— Bei der Kirche (Flandern).*	3
17	— Häuser in Flandern.*	3
	Bail, Joseph, Paris.	
18	— Kartoffeln.*	6
19	— Lichteffect.*	6
	Bantzer, Carl, Dresden.	
20	— Junges Mädchen.*	13
	Bastert, Nicolas, Nieuwersluis bei Amsterdam.	
21	— An den Ufern des Vecht.*	3
	Bastien-Lepage †, Jules.	
22	— Der Tümpel zu Damvilliers. (JII) (Im Privatbesitz).	5
	Baum, Paul, Dresden.	
23	— Im September (Vormittagssonne).*	12
24	— Winterlandschaft.*	12
25	— Am Kanal (Vormittagssonne).* (JII)	12
26	— Am Kanal (Nachmittagssonne).*	12
27	— Erster Schnee.*	13
28	— Abendstimmung.*	13
	Becker, Benno, München.	
29	— Der Abend.*	18
	Beckerath, Willy von, Düsseldorf.	
30	— Harpyie.*	20
	Behrens, Hermann, Dresden.	
31	— Furioso.*	12