

## I. Ölgemälde.

I	Lauf. Nr.	in Saal
	<b>Benjamin-Constant, Jean Joseph, Paris.</b>	
32	— Vorstudien für ein Portrait des Lord Dufferin.	6
	<b>Benlliure J. Gil, José, Rom.</b>	
33	— Charon.*	I
	<b>Bergmann, Julius, Karlsruhe.</b>	
34	— Kühe am Tümpel.*	2I
	<b>Bezzi, Bartolomeo, Venedig.</b>	
35	— Am Meeresstrand.*	I
	<b>Binet, Adolphe, Paris.</b>	
36	— Der gute Samariter.*	5
37	— Flirt.*	6
	<b>Binet, Victor, Paris.</b>	
38	— Gelbe Blätter.*	6
39	— Winterabend.* (JII)	6
	<b>Binjé, Franz, Brüssel.</b>	
40	— Am Fusse der Dünen.*	3
4I	— Die Gärten von Knoke s' mer.*	3
	<b>Bishing, Henry S., Paris.</b>	
42	— Tränke.*	4
43	— Schafweide.*	4
44	— Abend in Holland.*	4
44a	— Die weisse Kuh.*	4
	<b>Bisschop, Christoffle, Scheveningen.</b>	
45	— Stille Andacht.	3
	<b>Blaas, Eugen, Ritter von Venedig.</b>	
46	— Das Marionettentheater im Kloster. (Privatbesitz).*	19
	<b>Blanche, Jacques Emile, Paris.</b>	
47	— Portrait der Madame J. E. Bl.	6
48	— Studie eines kleinen Mädchens in grau.*	5
49	— Studie eines kleinen Mädchens in blau.*	6
50	— Vase mit Dahlien.*	6