

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Brändel, Fritz, Weimar.	
66	— Ende März.*	21
	Brasen, Hans Ole, Kopenhagen.	
67	— Am äussersten Eilande (Sonnenuntergang).*	5
	Breitner, George Hendrik, Amsterdam.	
68	— Japanerin.*	3
69	— Souvenir de Montmartre.	3
70	— Wind und Regen.	3
	Brendekilde, Hans Andersen, Odense.	
71	— Kain.*	5
72	— Frühling.*	5
	Breyer, Robert, München.	
73	— Der Thee.*	21
	Bridgman, Frederic Arthur, Paris.	
74	— Ende eines Frühlingtages, (Algier).*	4
75	— Unter den Bäumen, Mustapha (Algier).*	4
	Brown, Thomas Austen, R. J. A. R. S. A.	
76	— Des Pächters Kuhstall.*	10
77	— Die Schiffe an das Land ziehen.*	10
	Brown, Alexander Kellock, Helensburgh b. Glasgow.	
78	— Schottisches Moorland.*	10
79	— Ein Bach im Sommer.*	10
	Bürgel, Hugo, München.	
80	— Sonniger Wintertag im Moose.*	18
	Bunke, Franz, Weimar.	
81	— Herbstlicher Wald.*	21
	Burger, Fritz, München.	
82	— Herren-Portrait (stehend).*	18
83	— Herren-Portrait (sitzend).*	1