

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.	in Saal
Jansen, Hendrik Willebrord, Amsterdam.	
257 — Winternachmittag.*	2
258 — Hafen in Amsterdam.*	3
259 — Sommertag in der Zuider Zee.*	3
260 — Kanal in Amsterdam.*	3
Janssen, Gerhardt, Düsseldorf.	
261 — Im Café Chantant.*	20
Jernberg, Olof, Düsseldorf.	
262 — Feldpartie im Juni.*	20
263 — Waldrand.*	20
264 — Abgehender Schnee.*	20
Jettel, Eugen, Paris.	
265 — Holländische Landschaft.*	19
266 — Holländische Windmühlen.*	19
Illies, Arthur, Hamburg.	
267 — Kühe auf der Weide.*	21
268 — Herbstabend in der Haide.*	21
Innes jun., George, Paris.	
269 — Durch das Gitter.	4
270 — Auf der Wiese.	4
271 — An dem Flusse.	4
Johannsen, Viggo, Kopenhagen.	
272 — Sommernachmittag bei Jammerbuchten.*	5
Joris, Pio, Rom.	
273 — Gründonnerstag.*	1
274 — Schuhmacher.*	1
Irminger, Waldemar Heinrich Nicolaus, Kopenhagen.	
275 — Jairi Töchterlein.*	5
276 — Der Landpfarrer.*	5
Israels, Josef, Im Haag.	
277 — Abendstille.*	3