

## I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	<b>Iversen, Helene, Berlin.</b>	
278	— Aprikosen.*	20
	<b>Kaiser, Richard, München.</b>	
279	— Abend.*	18
280	— An der Amper.*	18
	<b>Kalckreuth, Graf Leopold von, Karlsruhe.</b>	
281	— Das Alter.*	21
	<b>Kallmorgen, Friedrich, Karlsruhe i. B.</b>	
282	— Flachsscheuer in Holland.*	21
	<b>Kampf, Arthur, Düsseldorf.</b>	
283	— Vor dem Gnadenbilde in Kevelaer.* (JM) 20	20
	<b>Kampf, Eugen, Düsseldorf.</b>	
284	— Die alte Stadt.*	20
285	— Am Canal, Sluis.*	20
	<b>Kampmann, Gust., Grötzingen b. Karlsruhe i. B.</b>	
286	— Im Morgenschatten.*	21
287	— Wildwasser.*	21
	<b>Kaufmann, Adolf, Wien.</b>	
288	— Partie am Neusiedlersee.*	19
	<b>Kaulbach, Fritz August von, München.</b>	
289	— Damenportrait.	17
289a	— Prinz-Regent von Bayern.	
289b	— Pettenkofer.	
289c	— Portrait seines Vaters.	
	<b>Kaule, Otto, Dresden.</b>	
290	— Einsamkeit.*	12
291	— Ein Sommerabend.*	12
	<b>Kayser, Paul, Hamburg.</b>	
292	— Gärtnerei.*	22