

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Rentsch jr., Fritz, Dresden.	
506	— Dämmerung.*	12
	Rex, Graf, München.	
507	— Interieur.*	18
	Reycend, Enrico, Turin.	
507a	— Herbstmorgen.	1
507b	— Rahmen mit 17 Studien nach der Natur.*	1
	Ribarz, Rudolf, Wien.	
508	— Heide aus Gelderland (Holland.) (Im Privatbesitz.)	19
	Riemerschmid, Richard, München.	
509	— In freier Natur.*	18
510	— Opferstein.*	18
511	— Und Gott der Herr pflanzte einen Garten in Eden 1. Mos. 2, 8.*	18
	Ring, Laurits Andersen, Karrebaksmünde.	
512	— Frühling.*	5
	Rip, Willem Cornelis, Im Haag.	
513	— Teich in Oosterwyk.*	3
	Ritter, Wilhelm Georg, Dresden.	
514	— Abend.*	12
515	— Frühling.*	12
	Roche, Alexander, Glasgow.	
516	— Landschaft.*	10
517	— Norwegische Boote.*	10
518	— Kirchenbau.*	10
	Roeder, Max, Rom.	
519	— Pinien.*	1
	Rohlf, Christian, Weimar.	
520	— Dorfstrasse.*	21—22
	Rossow, Otto, Dresden.	
521	— Die Neugierigen.*	13