

I. Ölgemälde.

I Lauf. Nr		in Saal
	<b>Sterl, Robert, Dresden.</b>	
592	— Portrait.	13
593	— Landschaft.*	12
	<b>Stetten, Carl von, Neuilly a. Seine.</b>	
594	— Am Fuss des Louvre.*	1
595	— Gipsfigurenhändler.*	1
	<b>Stevenson, Macaulay, Glasgow.</b>	
596	— Abendgesang.*	10
597	— Nacht.*	10
598	— An dem Forth bei Stirling.*	10
	<b>Stewart, Julius L., Paris.</b>	
599	— Auf einer Jacht.	4
600	— In Gedanken.*	4
601	— Nackt, Studie.	4
602	— Marine.*	4
	<b>Story, Julian, Paris.</b>	
603	— Portrait.	4
	<b>Stott of Oldham, William, London.</b>	
604	— Diana, im Zwielficht der Dämmerung.* (M) 10	10
605	— Erinnerung an eine Insel.*	10
606	— Portrait meines Vaters und meiner Mutter.	10
	<b>Strang, William, London.</b>	
607	— Badende Mädchen.* (M) 10	10
608	— Diana.* (M) 10	10
609	— Die Badenden.*	10
	<b>Stremel, Max Arthur, Dresden.</b>	
610	— Bei einem alten Junggesellen. (Interieur aus Holland).*	12
611	— Interieur aus Flandern (blau-violet).*	13
612	— Interieur aus Holland (grün).*	13
613	— Hinter den Häusern. (Dämmerung).*	13