

I. Ölgemälde.

Lauf. Nr.		in Saal
	Weissenbruch, Johannes Hendrik, Im Haag, Holland.	
687	— Holländische Landschaft mit Kühen.*	3
688	— Tümpel.*	3
	Wendling, Gustav, Düsseldorf.	
689	— Die Alte.*	20
690	— Das rothe Siel in Emden.*	20
	Wessel, Ludwig, Düsseldorf.	
691	— In der Klosterwerkstätte.*	20
	Wilda, Charles, Wien.	
693	— Milchverkäufer in Cairo.*	19
	Winternitz, Richard, München.	
694	— Andante.*	18
695	— Lampenlicht.*	18
	Wisinger-Florian, Olga, Wien.	
696	— Weintrauben.*	19
	Wysmüller, Jean Hillebrand, Amsterdam.	
697	— Herbst im Walde.*	2
698	— In Amsterdam.*	2
	Zahrtmann, Kristian, Kopenhagen.	
699	— Die mystische Hochzeit.*	5
	Zanetti-Zilla, Vettore, Venedig.	
700	— Giviello (Venedig).*	1
	Zimmermann, Emil, Goppeln.	
701	— Abendfrieden.*	12
702	— Tages Abschied.*	22
	Zimmermann, Ernst, München.	
703	— Nach hartem Ritt.*	18
704	— Hausgarten.*	18