

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.		in Saal
<b>Binjé, Franz, Brüssel.</b>		
718	— Winkel des Teiches in La Hulve, Aquarell.*	3
719	— Die Seemöven, Aquarell.*	2
720	— Platzregen im Herbst, Aquarell.*	2
721	— Winter in Brabant, Aquarell.*	2
<b>Boldini, Jean, Paris.</b>		
722	— Rückkehr von der Oper, Pastell.*	6
723	— Portrait von Verdi, Pastell.* (M)	6
<b>Cairati, Hieronymus, München.</b>		
724	— Pierrette, Pastell.*	16
<b>Choulant, Ludwig Theodor, Dresden.</b>		
726	— Architekturbild, Aquarell.*	16
<b>Claudius, Wilhelm, Dresden.</b>		
727	— Knabenbildniss, Pastell.	12
<b>Crane, Walter, London.</b>		
728	— Heuernte in Utopia, Aquarell.*	14
729	— Original-Federzeichnungen zu Shakespeare's „Die beiden Veroneser“*	16
730	— Original-Federzeichnung zu Shakespeare's „Die beiden Veroneser“*	16
<b>Crawford, R. S. W. Thomas Hamilton, London.</b>		
731	— Interieur von York Minster, Aquarell.*	10
<b>Degas, Edgar, Paris.</b>		
732	— Schauspielerin die Haare ordnend, Pastell.	5
733	— Tänzerinnen, Pastell.*	6
734	— Nach dem Bade, Pastell. (Im Privatbesitz.)	5