

II. Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen etc.

Lauf. Nr.

in Saal

- Lührig, Georg, Dresden.**  
 772 — Hügel mit blühendem Schlehdorn, Aquarell.\* 14
- Marius-Pictor, Venedig.**  
 773 — Der Weg zur Kirche, Aquarell.\* 16
- Melchers, Franz M., Brüssel.**  
 774 — Londoner Blumen, Aquarell.\* 2
- Melchers, Gari, Paris.**  
 775 — Die Puppe, Gouache.\* 4
- Melville, Arthur, London.**  
 776 — Soko in Tanger, Aquarell.\* 16
- Menard, Emile René, Paris.**  
 777 — Einsamkeit, Pastell.\* 6
- Menzel, Adolph, Berlin.**  
 778 — Menzels rechte Hand, Gouache. 20  
 (im Besitze des Herrn Commerzienrath Ernst Seeger in Berlin.)  
 779 — Zwinger in Dresden bei Abend, Bleistift-Zeichnung. 16  
 780 — Pfarrkirche in Innsbruck, Aquarell. (Im Privatbesitz.) 20  
 781 — Matinée, Aquarell. (Im Privatbesitz.) 20
- Müller, Georg, Dresden.**  
 782 — Tanzende Pane. — Kohle- und Kreide-Zeichnung.\* 14
- Pesenti, Domenico, Florenz.**  
 783 — Chor der Kirche S. M. Novella in Florenz, Aquarell.\* 1
- Petiti, Filiberto, Rom.**  
 785 — Scirocco, Aquarell.\* 16  
 786 — Herbst im Walde, Aquarell.\* 16  
 787 — In den Bergen, Aquarell.\* 16