

### III. Graphische Künste.

Lauf. Nr.		in Saal
<b>Anner, Emil, München.</b>		
818	— Cato, Radirung.*	14
819	— Portrait des Herrn O. A., Radirung.*	14
820	— Der alte Trottmeister, Radirung.*	14
<b>Bauer, M. a. J., Im Haag.</b>		
821	— Domkirche, Original-Radirung *	16
822	— Ali Baba, Original-Radirung.*	16
823	— Strasse in Cairo, Original-Radirung.*	16
824	— Illustrationen zu W. Ritters La Jeunesse in alterable et la vie éternelle, Radirungen.*	16
<b>Blanche, Jacques Emile, Paris.</b>		
825	— Herr Maurice Barrès, Steindruck.*	14
826	— Herr Henri de Régnier, Steindruck.*	14
827	— Die kleine Wanda, Steindruck.*	16
<b>Böhringer, K. J., Dresden.</b>		
828	— Bildniss seiner Frau, Lithographie.*	14
<b>Börner, Franz August, Berlin.</b>		
829	— Schabkunstblatt, Portrait, I. M. der Kaiserin Friedrich nach H. v. Angeli, Kupferstich.	14
830	— Schabkunstblatt nach Rafael Madonna della Sedia, Kupferstich.*	16
<b>Cameron, David Jounq, Glasgow.</b>		
831	— Aus Italien, Original-Radirung.*	16
832	— Aus Italien, Original-Radirung.*	16
833	— Aus Italien und England, Origin-Rad.*	16
<b>Charpentier, Alexandre, Zeeland.</b>		
834	— 6 farbige Lithographien mit Reliefdruck und ein Titelblatt.*	14