

U. 325.

Nat.
Sub Commun.

L *Hyland aller Welt*

a. b.

2 Violini

Canto

Alto

Tenore

Bass

Continuo

Ci

♀

Liebe, Christen!

Festo Nativ. 1698.

1706.

1710.

1717.

30

Mus. 1296-E-508



Organo.

Sinfonia
Capriccio alla Turca

Aria

1. 2. 3. 4.

Ritornello.

Violino I^o

Adagio.

Sinfonia
L. v. Gluck alle. *molto*

piano.

Tratt. *to*

Aria 4^a ma *to*
suonare *piano e adagio.*

forte.

Ritornello.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is organized into ten systems, each consisting of two five-line staves. The notes are small, dark ink dots, and there are some faint, illegible markings between the staves, possibly representing rests or other musical symbols. The paper shows signs of wear, including some smudges and discoloration.

1896
80513

Adagio.

Violino 2^o

Sinfonia
 England aller Valtz

piano.

Braccio
 Suonare piano e adagio.

Aria 4 mal.

Violino.

Litornello.

N. 5.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The notation is organized into ten systems, each consisting of two five-line staves. The notes are small, dark ink dots, and some are connected by thin lines, suggesting a melodic line. The paper shows signs of age, including foxing and some smudges. The handwriting is somewhat faint and the ink is dark.

1896
968V
80513

Soprano.

14.

Ich muß dir herzlich klagen, wie mein Hoffart
 mich gestürzt in viele Klagen, ich bin auch billig
 werth der Hölle Straß und kein, und nicht auch weiß
 ich verlor — verlor — vom Hym, verlor
 — verlor — vom Hym. *Lit. p. 2. Ten.* *p. 3. Ich bist,*
12. 27.
 Ich nicht — wie ich verlor dich und verlor — vom, durch
 dein Haß-Geburt ist alle Hölle Straß ge.
 tödt und wie ich verlor mich — — — — — *12. 27. Eins*
 Straß, und er — — — — — *Lit. p. 4. Ten.*

2. 5. Du glühst und leuchtest, ihr heiligen Stern
 " mein, Tod, Dornen, Dornen, Dornen, Dornen
 Stern " " mein, hier steht mein Jesus
 hier steht mein Jesus, der für mich gestorben, mein
 kann ich, mein soll ich nicht werden, werden, nicht
 werden, werden, mein kann ich, mein soll ich werden kann ich,
 mein soll ich nicht werden, werden, werden.

Alt.

14. 27 27 27 27

Sinf. p. 1. Cord. sol. p. 2. Ten. S. p. 3. C. v. 4. S. sol.

vi. 5. Du glüest und sprichst ihr hölli " ihem flem "

mm Ein Trüffel Dummholl sprich müchtig d'z an "

mm Die schat mein Herz "

Die für mich ge bohren und künig müßlich

nicht werden verlohren müßlich werden verlohren, müßlich

müßlich müßlich nicht werden verlohren.

Mus. 1896-E-508



7

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

80513
2681

Tenore.

14. 27.

Singland aller Welt,
 von der Geburt des Himmels, stammem, wir über Leib und
 Dual sie schlagen krieg zusammen, nun die Hölle
 die Hölle, stürzt auf den Feind, sollen Döllm, um
 zu wachlingen mich zu al^{12.} " bei Zeit -
 Hand, zu al^{12.} " bei Zeit und Hand, ^{lit. c. p. 3.} p. 4. Dammvil ich
 nun sterben mit der Jesu halten, und solte glüh
 die Hölle im Rauchen gar zerfallen, auff die allein auff die soll
 mein Vertrauen setzen, so wil ich siehlich der Höl,
 " bei Daaal - " ausgehn, der Höl " bei
 Daaal ausgehn. ^{lit.} 7

Mus. 1896-E-508



V. 5. Du glüest, und sprichst, ihr schillingen Stam
 Der, Kuffel, Dündgello, sein müßig zu, sam
 hier steht mein Jesu
 Der für mich gestorben, min
 kan ich, min soll ich nicht werden, verloben, was
 leson, min kan ich, min soll ich, min soll ich nicht
 werden verloben.

Bass.

14. 27 27 27 27

Sinf. vs Canto. v. z. Ten vs Cant

Freylaud aller Welt

vs set Do glüht und strüht ihr höllich on Flam -

mir Tod Trüffel Dünzollen fremdlich zügan //

— " mir, hier steht mein Jesu hier

steht mein Jesu, der für mich gebot, mir kan ich,

mir soll ich nicht werden verlohren, mir kan ich, mir

soll ich, mir soll ich nicht werden verlohren.

Handwritten musical notation at the top of the page, consisting of several staves with notes and clefs.

Main body of handwritten musical notation on the page, featuring multiple staves with notes, rests, and other musical symbols.

1896

80513



80513
9681
1896