

Von der Metallischen Probier-Kunst.

I.

Die Metallische Probierung (bey den Künstlern / die Probier-Kunst genandt) ist eine solche Kunst / welche / die Art / die Leiber / fürnehmlich die / welche aus der Erden gegraben werden / zu erforschen / lehret / daß man wiß / wie viel der Metallen oder Mineralien in denselben verborgen sey. Wenn nun das Erdreich die reine Metallen herfür brächte / wären wir solcher Kunst gar nicht bedörffiget; weil sie aber unrein / und so wol miteinander / als mit irdischen Theilen vermischet / meiniglich außgegraben werden / ist man eines Kunst-Stücks bedörffiget / dadurch sie von einander gesondert und gereiniget werden mögen. Mit diesen Wercke aber haben zu thun gehabt Plinius, Gesner, Alb. Magnus, Gesnerus, Cæsalpinus, Kentmannus. Hievon aber haben G. Agricola, Mo-
stinus Fachsius, Lazarus Ercker, Andr. Libavius, G. Engelh. Löhneisius, Alonsus Barba, und andere weitläufftiger gehandelt.

A ii

2. Und